

## La note d'intention

<https://www.youtube.com/watch?v=rPf0a5Xu6zs>

Une note d'intention est un court écrit dans laquelle vous devez expliquer pourquoi vous avez envie de faire ce film et comment vous allez essayer de le rendre visuellement.

Exemple de note d'intention :

Le personnage principal de ce court-métrage est un enfant, Pierre, qui se trouve à un moment de sa vie où les choses changent. Il quitte le monde de l'enfance pour celui des adultes. La période dans laquelle cette difficile transition s'opère est singulière: la guerre, l'occupation italienne, la résistance. Dans ce contexte, où le surgissement de la violence est toujours imminent, où le monde se sépare entre les bons et les méchants, Pierre a bien du mal à se fixer. Lorsqu'il doit assumer sa «faute» (avoir alimenté et protégé un «occupant»), il est dans l'incapacité de tirer. Il refuse d'être l'un des maillons de la violence que la guerre génère. Son geste (laisser partir le soldat italien) est un geste de liberté totale, un geste de paix individuelle, prometteur d'une paix générale possible. Pour Pierre, cette expérience sera fondatrice comme nous le laisse entendre l'épilogue. Il s'agit bien d'une initiation, d'un passage. La mise en scène doit être à l'image du scénario et des relations entre les personnages. Tendue, âpre, sans fioriture. La caméra sera souvent tenue à l'épaule afin de renforcer l'aspect immédiat, brut, de chaque situation. Le montage, donc le récit, fonctionne par ellipse, laissant aux spectateurs une part active dans la construction de l'histoire. Au final, j'espère réaliser un film court, sec, direct, frontal, mais généreux dans ses sentiments, ample dans son humanité.

## Fiche de découpage

PLA N	Ce qu'on voit	cadre			Ce qu'on entend		
		Plan d'ensemble	Plan rapproché	Gros plan	Parole des personnages	Une voix extérieure	bruits
N°							
N°							
N°							
N°							