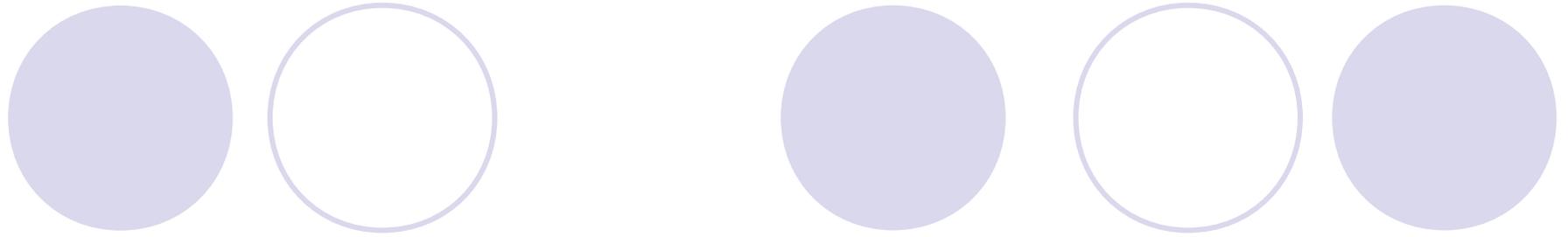


# *Pour un fonds raisonné : la politique d'acquisition*

Formation continue des documentalistes - Aca. de Poitiers  
PAF 2009-2009

Marina Dinet - [marina.dinet@ac-poitiers.fr](mailto:marina.dinet@ac-poitiers.fr)



## *Intitulé du stage*

Mettre en oeuvre une politique d'acquisition pertinente et réflexive : outils d'aide au choix, à l'acquisition et à la gestion des documents physiques ou virtuels en relation avec les choix pédagogiques et les particularités de son établissement.

Responsable du dispositif : DUPRAT Patrick

Responsable organisationnel : EYMARD Isabelle

# Structure du stage

## 1 journée

- ▶ Introduction
- ▶ Du côté des bibliothèques publiques 
- ▶ Méthodologie 

TP Statistiques sur les collections 

Etude du document "Charte des collections de la BPI"  

Elaboration d'un outil de pilotage

-----

- ▶ Connaissance du monde de l'édition  
- ▶ Outils d'aide à la sélection
- ▶ Une veille efficace 

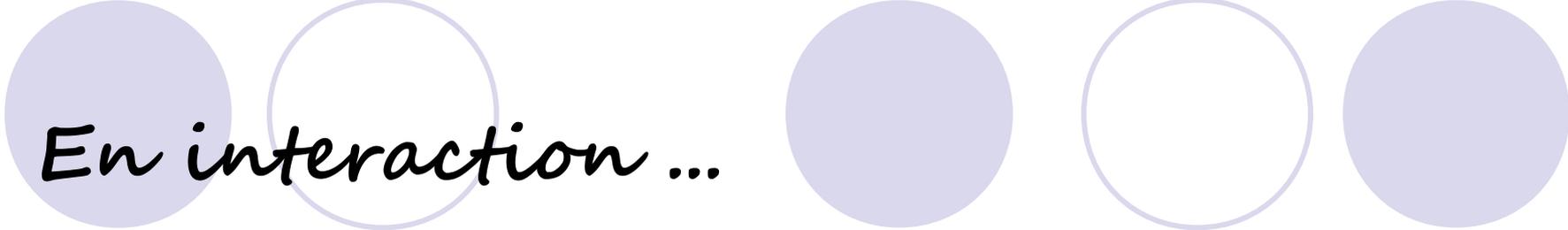
---

 Point d'information     Échange de pratique     Document de travail     Analyse de situation

## *La politique d'acquisition*



ou comment objectiver, formaliser, légitimer des choix  
dans un cadre de responsabilités partagées



## *En interaction ...*

*« En termes de **bibliothéconomie**, la politique documentaire est l'ensemble des **objectifs** que peut viser un service documentaire pour servir un **public** bien défini. Une politique documentaire s'appuie nécessairement d'une part **sur une politique de constitution de collections** incluant des acquisitions et des désherbages, d'autre part sur une analyse des publics servis ou à servir. »*

*« La **politique d'acquisition** est un élément essentiel de la politique documentaire. Son objectif est de constituer un fonds en adéquation avec les besoins des usagers »*

Durpaire, JL. *Les politiques documentaires des établissements scolaires*. Rapport à monsieur le ministre de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche. Mai 2004



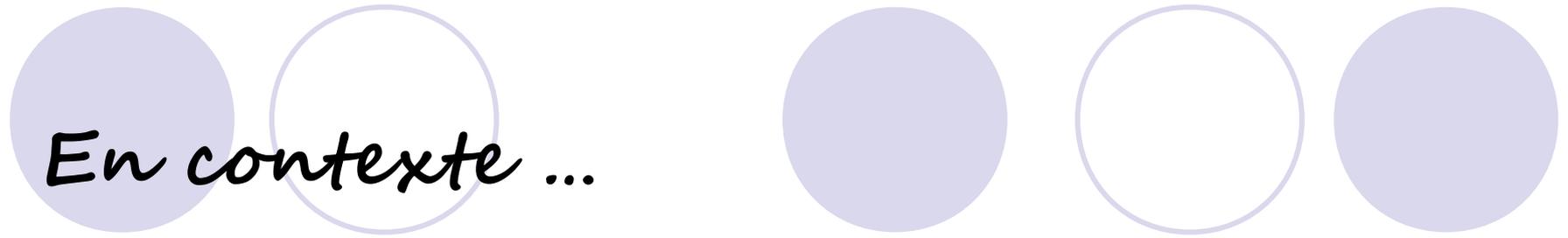
*Une vue d'ensemble ...*

## Constituer des collections # Acquérir des documents

*“Une collection possède des points forts, des caractéristiques, « une image » qui n'est pas réductible à la somme des caractéristiques des documents qui la composent. »*

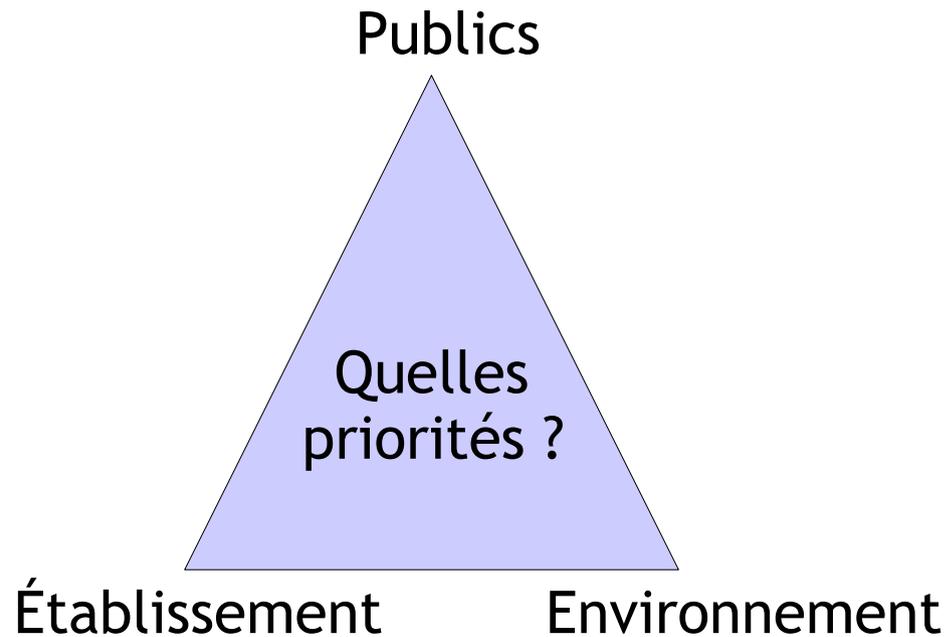
Calenge, Bertrand. Les politiques d'acquisition. Paris : Cercle de la Librairie, 1994

**Collection = *co-ligere*, la collection est le fait de « choisir ensemble », ce serait donc un acte de choix et de mise en commun**



Une politique d'acquisition est nécessairement contextualisée = les réponses ne sont pas universelles - le mythe de la bibliothèque idéale

→ **savoir quoi, pourquoi et pour qui choisir**



# Quelles motivations professionnelles ?

## ▶ En interne :

- le caractère hétérogène des collections source d'insatisfaction
- intuitivité des pratiques d'acquisition potentiellement source de tension
- gage de professionnalisme, reconnaissance

→ gagner en lisibilité - mieux comprendre son environnement de travail et en accompagner l'évolution

## ▶ Externe :

- inflation éditoriale
- Stratégies marketing
- Diversification des supports - environnements numériques
- Modifications des usages, des pratiques



## *Des contraintes aussi ...*

▶ Contraintes humaines :

- difficulté à mobiliser les acteurs
- climat dans lequel le principe d'évaluation s'exerce
- l'acte d'acquisition est souvent « personnel », de l'ordre de « l'intime conviction » - la formalisation peut être déstabilisante

▶ Contraintes matérielles, organisationnelles :

- ampleur de la tâche au départ
- gestion du temps
- cadre budgétaire

# Du côté des bibliothèques publiques

▶ la politique d'acquisition : le coeur de la politique documentaire

- une conception qui a émergé déjà depuis env. 15 ans dans le réseau de la lecture publique - de même que dans le réseau des bib. de l'ens. supérieur

- une implantation inégale mais une longueur d'avance !

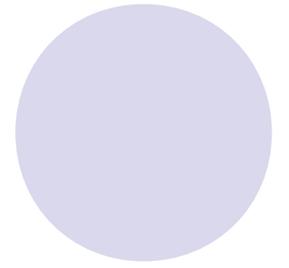
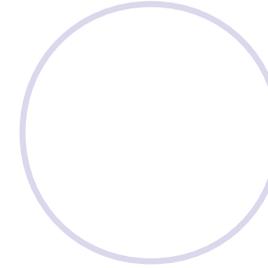
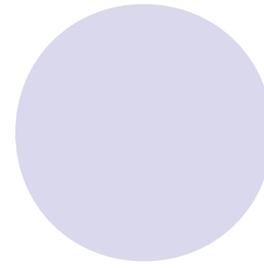
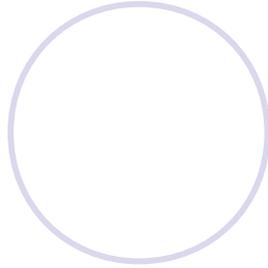
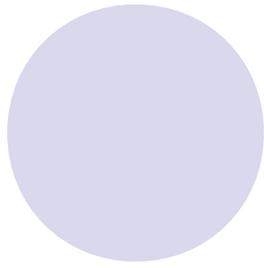
→ développement d'outils intéressants à examiner pour nourrir notre réflexion

Voir les travaux sur le site PolDoc - ENSSIB

<http://ensibal.ensib.fr/autres-sites/poldoc/index.php>

**POLDOC**

GRUPE DE RECHERCHE BIBLIOTHECONOMIQUE  
APPLIQUEE AUX OUTILS  
DES POLITIQUES DOCUMENTAIRES



## La politique d'acquisition en 12 points



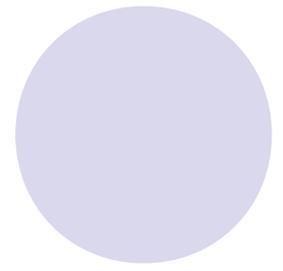
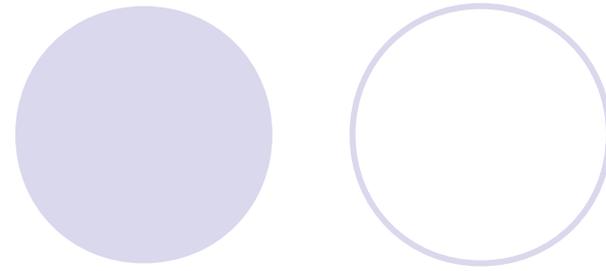
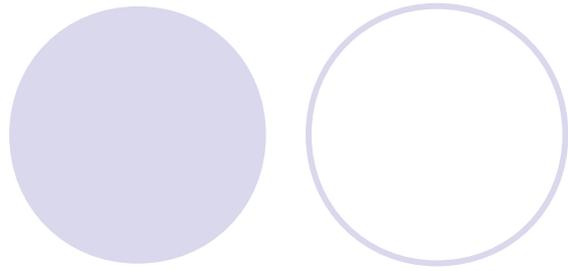
Association  
des Bibliothécaires  
de France

« Mieux vaut prévenir que guérir : affirmer une politique d'acquisition n'est pas un acte circonstanciel, mais participe d'une exigence de professionnalisation.

Sans perdre leur subjectivité, les bibliothécaires doivent démontrer que les achats qu'ils effectuent sont issus d'une réflexion collective qui ne se limite pas à leur conviction personnelle ou à la pression des utilisateurs ;

leurs sélections ne sont pas un acte de censure (décision délibérée d'écarter des documents) mais un choix (décision positive d'inclure dans les collections des documents en conciliant qualité, diversité, adéquation aux besoins des publics et cohérence des fonds).

Ces choix ne sont pas intuitifs, et relèvent de règles bibliothéconomiques, constituées et à construire dans tous les types de bibliothèques ; en outre, ils sont étroitement liés aux priorités de la collectivité d'exercice de la bibliothèque, dans le respect de ses missions de service public. Ils sont appelés à être validés par les tutelles de cette bibliothèque.



Association  
des Bibliothécaires  
de France

- 1. Disposer d'un responsable de la politique documentaire
- 2. Mettre en commun les réflexions
- 3. Réfléchir aux publics
- 4. Associer des partenaires à la réflexion
- 5. Évaluer les collections existantes
- 6. Établir des indicateurs de gestion des acquisitions
- 7. Formaliser les procédures de désherbage
- 8. Penser "réseaux"
- 9. Utiliser les répartitions budgétaires
- 10. Choisir sans subir
- 11. Développer les compétences en acquisition
- 12. Produire un document de politique générale

Source : [http://www.abf.asso.fr/article.php3?id\\_article=80](http://www.abf.asso.fr/article.php3?id_article=80)

# Réseaux des enseignants documentalistes

## Les "10 commandements" d'une politique d'acquisition

Janine Molina , Josiane Ducournau - juillet 2006 - Savoirs CDI

- 1. Respecter les règles déontologiques
- 2. Fournir l'appui documentaire pour la mise en oeuvre du projet d'établissement et de la politique documentaire
- 3. Évaluer les collections et les pratiques
- 4. Faire un diagnostic
- 5. Mobiliser sa culture éditoriale sur tout support
- 6. Établir des critères de sélection
- 7. Travailler en réseau
- 8. Prévoir le budget nécessaire à la réalisation de la politique d'acquisition
- 9. Désherber, conserver
- 10. Construire avec la communauté éducative une charte et un plan de développement des collections

*Mettre en œuvre une démarche professionnelle de veille sur le monde de l'éducation, le monde éditorial, afin de rechercher "une réelle cohérence entre les ressources, les usages et les objectifs visés".*

<http://www2.ac-rennes.fr/savoirscdi/fonds/PolitiqueAcquisition/10commandementsacquisition.htm>

( ! Adresse à actualiser - site en cours de déménagement)

# Méthodologie

► un état des lieux préalable est conduit par le documentaliste

## État global des collections

- Pouvoir caractériser le fonds en terme de localisation, diversité, d'actualité, équilibres/déséquilibres

= traitement statistique à l'aide du logiciel documentaire

\* Voir fiche état des lieux  
*TP si possibilité*

\* Commentaire de l'enquête menée dans l'académie en 2006

## Les usages

- Mesurer les emprunts
- Le problème de la consultation sur place : possibilité de réaliser des semaines tests
- Historique des recherches

## Les ressources mobilisables dans l'environnement proche

- Existence ou non de lieux ressources dans le réseau de proximité : autres cdi, BM, scéren ...

► ce 1er bilan quantitatif sera affiné par la suite

# Méthodologie

▶ organiser la concertation pour mettre en perspective le diagnostic / les besoins

## Axes de travail du projet d'établissement

- Missions EPLE
- Projets spécifiques
- Projet de PolDoc
- public - section particulière

## Programmes d'enseignement

- « les fondamentaux »
- anticiper les changements :  
ex enseignement de l'histoire des Arts  
<http://eduscol.education.fr/D0246/accueil.htm>

## Les demandes des publics

- quelle expression ?
- Cahier de suggestions,  
questionnaires, groupe de travail

▶ Préparez un document synthétique que vous pourrez communiquer aux différents partenaires : ne pas viser l'exhaustivité (découragement - désintérêt possible) - faire apparaître des questionnements concrets

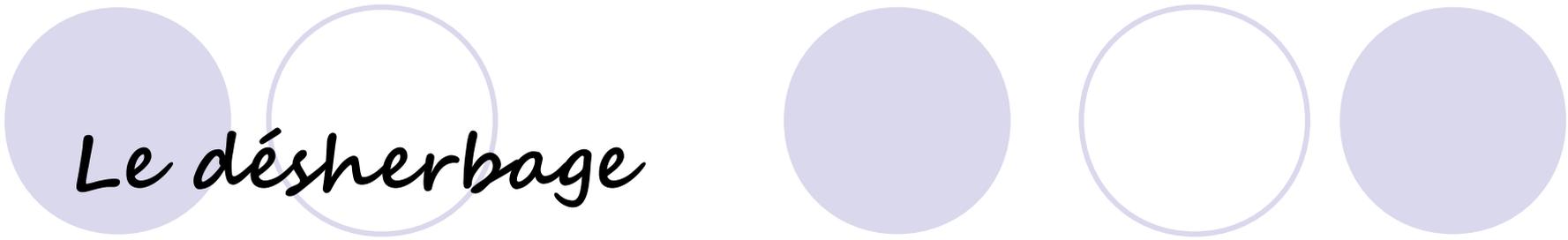
▶ Sollicitez l'équipe de direction pour trouver un moment opportun d'échange avec les équipes : réunions de préparation du budget, conseil pédagogique, conseils d'enseignement, CVL ...

# Le budget

## Chapitres et comptes budgétaires

<b>Chapitre A1</b>	<b>Activités pédagogiques et éducatives de l'enseignement général financées sur ressources générales, dits crédits d'enseignement.</b>	
	<b>6067</b>	<b>Fournitures et matériel d'enseignement</b> : la somme est généralement ventilée par discipline, suivant la procédure dite de répartition des crédits. Le CDI dispose d'une ligne budgétaire au même titre que les disciplines d'enseignement, pour acquérir notamment les fournitures pour l'équipement des documents ainsi que les outils professionnels facilitant leur traitement (cédéroms bibliographiques, abonnement à des bases de notices en ligne, ...).
	<b>6181</b>	<b>Documentation</b> : ce compte sert à gérer les abonnements pédagogiques du CDI.
	<b>6186</b>	<b>Bibliothèque générale</b> : seul compte spécifique au CDI, il est utilisé pour l'accroissement du fonds documentaire.
<b>Chapitre A2</b>		<b>Activités pédagogiques et éducatives, régime spécial</b> (crédits provenant de l'état ou des collectivités territoriales, ils sont affectés, c'est-à-dire qu'on ne peut les utiliser que pour l'usage désigné).  Etat : le CDI peut recevoir une dotation exceptionnelle pour l'achat de documents, ou émarger sur des crédits ZEP, REP, Sports-études, classes post-bac, ... par exemple.  Collectivité territoriale de rattachement : subventions ponctuelles par dotation ou sur demande du Conseil d'Administration.
<b>Chapitre D</b>		<b>Charges générales</b>
	<b>6181</b>	<b>Documentation générale</b> : c'est sur ce compte que l'on impute les abonnements pris en charge par les services administratifs (RLR, BO, quotidien régional ou national non destiné au CDI, ...).
<b>Chapitre J1</b>		<b>Activités pédagogiques et éducatives de l'enseignement technique.</b>  Ce chapitre concerne les collèges dotés d'une SEGPA, les lycées professionnels, techniques, généraux et technologiques, ou dotés d'une SEP.
<b>Chapitre J3</b>		<b>Crédits spécifiques attribués dans le cadre de projets précis</b> (Projet d'établissement, classes à Projet Artistique et Culturel, ...).  Quand le CDI est partie prenante dans un projet, il peut bénéficier de ces crédits pour l'achat de documents.
<b>Chapitre N2</b>		<b>Fonds de vie lycéenne.</b>  Dans le cadre d'un projet soumis au Conseil des délégués, le CDI peut se voir allouer une somme pour l'achat de documents. Ceux-ci devront être estampillés à l'ordre du Foyer Social Educatif.

Source : [http://www.crdp.ac-grenoble.fr/doc/activpeda/politiquedoc/ress\\_doc\\_etablissement.htm#credits](http://www.crdp.ac-grenoble.fr/doc/activpeda/politiquedoc/ress_doc_etablissement.htm#credits)



# Le désherbage

- ▶ élément clé de la politique d'acquisition

Critères :

- d'usure : âge du document, état matériel
- d'usage : nbr de prêts
- de pertinence : adéquation aux objectifs

- ▶ âge moyen / âge médian / âge critique

Voir la fiche « Désherbage »

- ▶ Un ex. de plan de désherbage de cdi de collège : Cécile Germaneau, collège de Moncoutant 79

<http://ww2.ac-poitiers.fr/doc/IMG/pdf/desherbage.pdf>

Acquisitions  
mutualisons !

temporaires

...

Académie de Poitiers

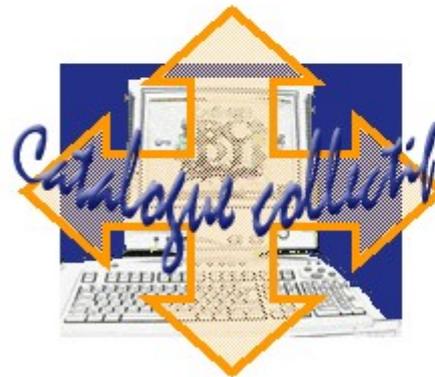
Les Enseignants

Documentalistes



**Des outils de mutualisation en Charente maritime** - 12/01/2009

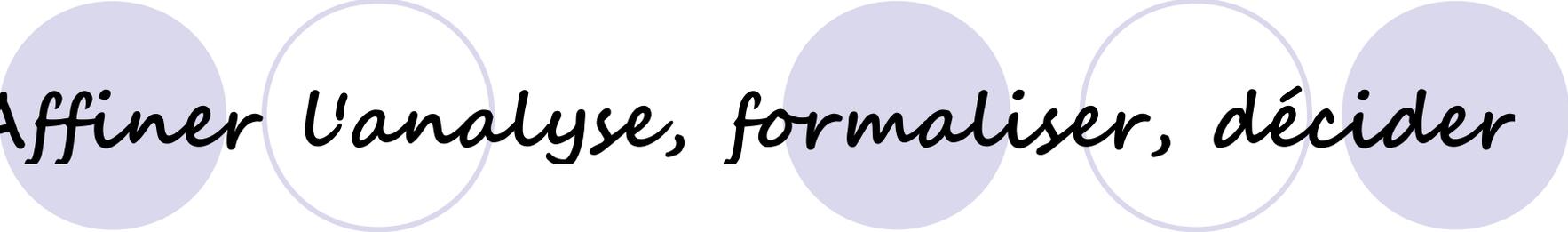
Catalogue en ligne des périodiques et des séries des Collèges de Charente maritime



→ Consulter en ligne :

- Catalogue des périodiques du réseau SUD
- Catalogue des périodiques du réseau EST

<http://ww2.ac-poitiers.fr/doc/spip.php?article215>



# *Affiner l'analyse, formaliser, décider*

Examen de documents désormais courants dans les bibliothèques du réseau de lecture publique :

- la charte des collections
- le plan de développement des collections
- les protocoles de sélection

Réflexion : que pouvons-nous raisonnablement envisager dans nos établissements ?

- ▶ Construction d'un outil de pilotage adapté à nos besoins.

# Travailler à partir d'un système de cotes validées

- ▶ éviter le phénomène de dispersion
- ▶ faciliter l'accès à l'information et l'autonomie de l'utilisateur
- ▶ pouvoir formaliser des critères de développement sur une segmentation stable des collections
- ▶ *un exemple de plan de classement pour le collège à partir de la CDD, revisité par les enseignants documentalistes de l'aca de Dijon*

[http://cdi.ac-dijon.fr/tecdoc/plan\\_class.htm](http://cdi.ac-dijon.fr/tecdoc/plan_class.htm)

# Les bouquets de ressources numériques

- ▶ Quelle offre ?

<http://www.educnet.education.fr/secondaire/ressources>

- ▶ Quels liens avec les collections physiques ?

- ▶ Quels usages ?

Témoignage d'une documentaliste sur le site Docs pour docs :

<http://docsdocs.free.fr/spip.php?article389>

# Connaissance du monde de l'édition

- ▶ Le secteur du livre : les chiffres clés - mars 2009

<http://www.centrenationaldulivre.fr/?Chiffres-cles-du-livre>

- ▶ Edition jeunesse : un secteur non négligable (16,6% de parts de marché en 2007).

- ▶ La fiction, un secteur vedette : 41% du marché / 9% secteur du documentaire

*« L'édition jeunesse, à la fois un endroit de liberté extrême et un énorme marché qui risque de détruire cette zone de liberté »*  
Geneviève Brissac, l'Ecole des loisirs.

<http://www.centrenationaldulivre.fr/IMG/pdf/PlanisphereJeunesseJanv08-2.pdf>

# L'édition jeunesse

- ▶ Un secteur dynamique : petits et gros !

<http://www.ricochet-jeunes.org/editacc.asp>

<http://www.ricochet-jeunes.org/listpetitedit.asp?id=234>



[Lien vers le site de l'éditeur](#)

- ▶ Politiques éditoriales : entre créativité et « box-office »
- ▶ Stratégies marketing
- ▶ Une segmentation de plus en plus forte des collections

<http://www.ricochet-jeunes.org/arcparucoll.asp>

- ▶ il devient de plus en plus difficile de s'y retrouver

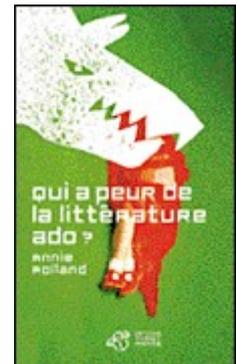
# La littérature ado en question

- ▶ un secteur en plein développement

Blog de Caroline Scandale : <http://mesbassontbleus.hautetfort.com/litterature-francaise/>

- ▶ qui suscite régulièrement des polémiques
- ▶ une littérature opportuniste ?
- ▶ des livres pour s'interroger

Rolland, Annie. Qui a peur de la littérature ado ?  
Thierry Magnier, 2008.



# Outils d'aide à la sélection

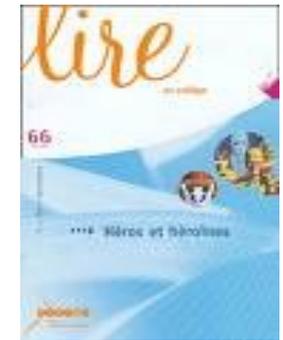
## ► La médiation des pairs

### ■ Les revues professionnelles :

*Cahiers des livres de la revue inter-cdi*  
*Argos*

Les publications du CRDP Grenoble :

- *Lire au collège*
- *Lire au lycée professionnel*
- *Lire écrire à l'école*



### ■ Ressources en ligne :

Bibliographies Littérature jeunesse CRDP Grenoble :

[http://www.crdp.ac-grenoble.fr/doc/litt\\_jeun/biblio/index.htm](http://www.crdp.ac-grenoble.fr/doc/litt_jeun/biblio/index.htm)

Télémaque Littérature CRDP Créteil :

<http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/>

Les incontournables collège CRDP Versailles :

<http://condorcet.ac-versailles.fr/incontournables/bcdiweb.cgi/data>

Jeudi 19 mars 2009

# LIVRESHEBDO.fr

Abonnez-vous à  
**LIVRESHEBDO**

- Abonnez-vous !
- Découvrez l'édition numérique



Le dernier n° de  
**LIVRESHEBDO**

Semaine du 20 au 27  
Mars 2009

→ Accès abonnés à  
l'édition  
numérique

Votre recherche

Le site et le magazine

OK Recherche avancée →

ACCUEIL | ACTUALITÉS | AGENDA | OPINIONS | ANNONCES | DOCUMENTATION | MEILLEURES VENTES | CONJONCTURE | MULTIMEDIA



[ Médias / Manifestations ]  
**La fréquentation du  
Salon du livre a  
progressé de 20 %**

Avec 198 150 visiteurs, la fréquentation du Salon de livre 2009 a progressé cette année de 20 % par rapport à la précédente édition, qui avait été particulièrement perturbée.

[lire la suite](#)

ACCÈS ABONNÉS **LIVRESHEBDO**

Identifiant

Mot de passe

Ok

Mémoriser

Mot de passe oublié ? →

**Pas encore enregistré ?**

Vous êtes abonné(e) au magazine Livres Hebdo, créez gratuitement votre compte pour accéder à l'intégralité du site et recevoir la newsletter. →

[ Médias / Manifestations ]

**Le SNE planche sur le numérique** 🔒

[ Médias / Manifestations ]

**Gros succès pour le premier Marché des droits audiovisuels** 🔒

[ Economie & chiffres ]

**"Brisingr" va droit au cœur des dragons**

[ Médias / Manifestations ]

**Monaco mise sur l'international**

[ Bibliothèques ]

**La sous-direction des BU disparaît** 🔒

[ Numérique ]

**Fill**

[www.fill.fr](http://www.fill.fr)

**LE GUIDE DES AIDES**

création, édition, librairie



<http://www.livreshebdo.fr/>

# Outils d'aide à la sélection

## ► La médiation des associations expertes :

- L'association La Joie par les livres édite La revue des livres pour enfants

<http://www.lajoieparleslivres.com>

- L'association Jeunesse édite la revue Lecture Jeune

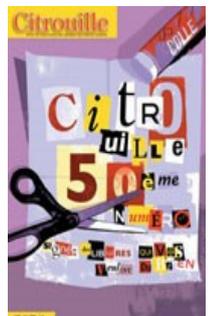
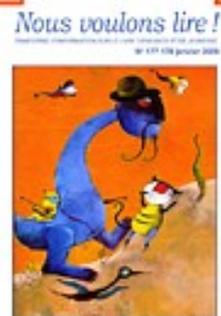
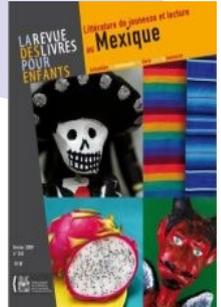
<http://www.lecturejeunesse.com/index1024.php?page=presentation>

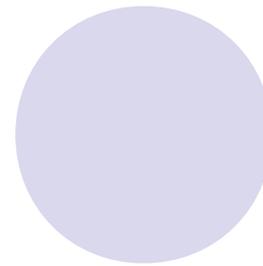
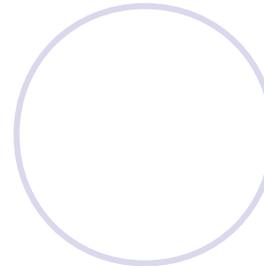
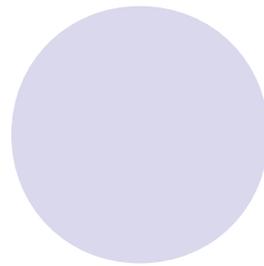
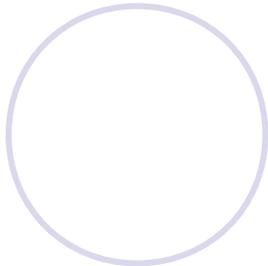
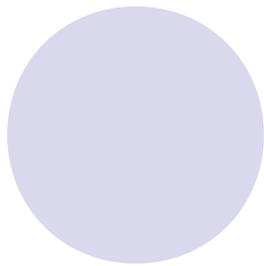
- Centre de Recherche et de Ressources Aquitain du Livre, de la Lecture et de la Littérature d'enfance et de Jeunesse. : Nous voulons lire

<http://www.nousvoulonslire.org/>

- L'association des libraires spécialisés pour la jeunesse édite la revue Citrouille

<http://www.citrouille.net/>





Conseil Régional de Champagne Ardenne

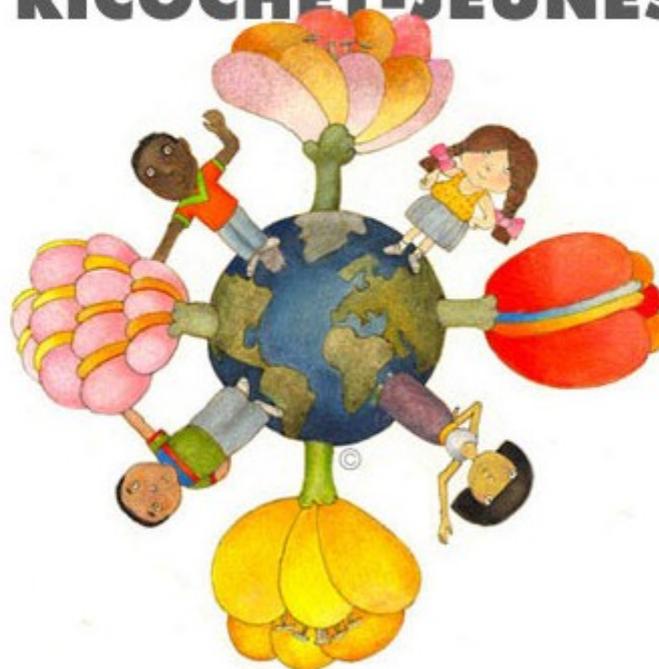


Portail Européen sur la Littérature Jeunesse



CENTRE INTERNATIONAL D'ETUDES EN LITTÉRATURE DE JEUNESSE A CHARLEVILLE-MEZIERES

**RICOCHET-JEUNES**.ORG



 SOMMAIRE

<http://www.ricochet-jeunes.org/>

# Outils d'aide à la sélection

▶ Actualité littéraire - Presse

■ Lire : le magazine des livres

<http://www.lire.fr>

■ Le magazine littéraire

<http://www.magazine-litteraire.com/>

■ Le Matricule des Anges

<http://www.lmda.net/>



# “L'industrie de la recommandation ...”

... est-elle recommandable » s'interroge O. Ertzscheid

■ Sites de vente : Amazon - Fnac - Alapage ...

« Nos meilleures ventes » - « Les Cadeaux les plus offerts en Livres » -  
« Les clients ayant acheté cet article ont également acheté » ...

■ Sites de partage, communautaires :

<http://www.librarything.fr/>

<http://www.zazieweb.fr/>

médiation par l'expert (voir diapo. préc.)

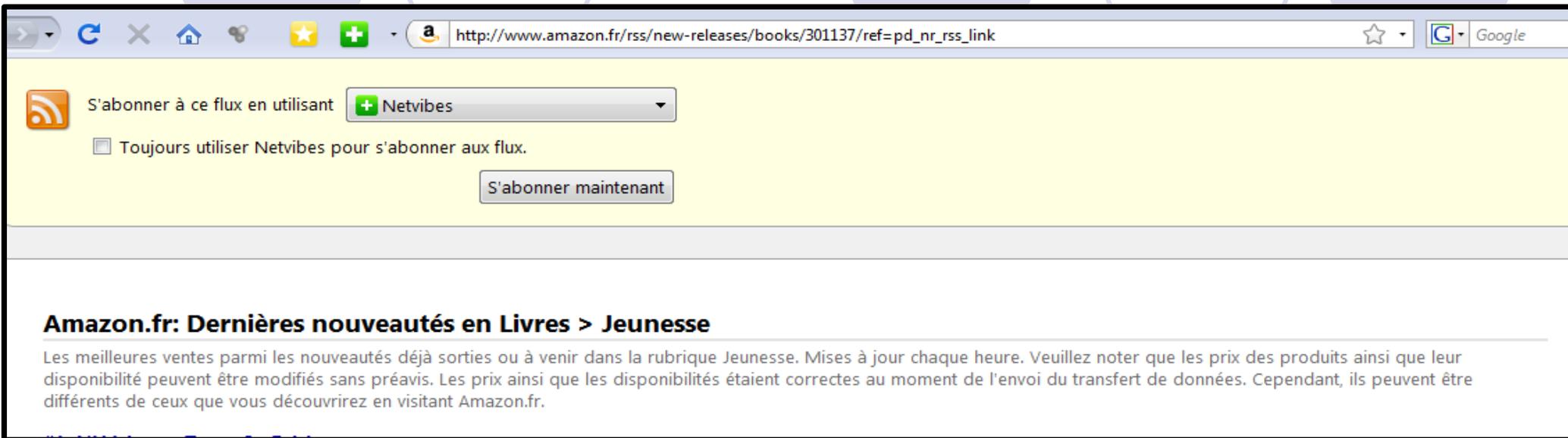
# médiation par l'usage

# médiation par le nombre

Un diaporama complet sur cette question est mise à disposition par l'auteur à cette adresse :

<http://www.slideshare.net/olivier/industrie-de-la-recommandation>

# Malgré tout des outils intéressants pour la veille ...



The screenshot shows a browser window with the address bar containing the URL [http://www.amazon.fr/rss/new-releases/books/301137/ref=pd\\_nr\\_rss\\_link](http://www.amazon.fr/rss/new-releases/books/301137/ref=pd_nr_rss_link). The Netvibes extension is active, displaying a yellow panel with an RSS icon and the text "S'abonner à ce flux en utilisant" followed by a dropdown menu set to "Netvibes". Below this is a checkbox labeled "Toujours utiliser Netvibes pour s'abonner aux flux." and a button "S'abonner maintenant".

**Amazon.fr: Dernières nouveautés en Livres > Jeunesse**

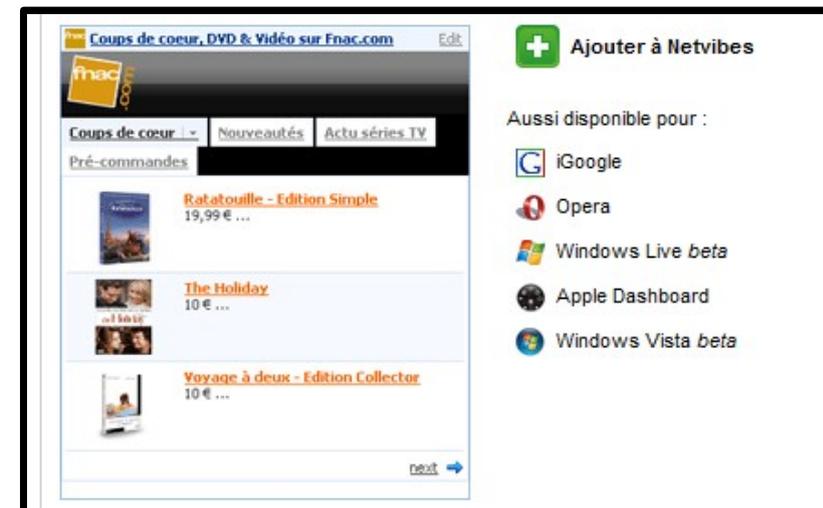
Les meilleures ventes parmi les nouveautés déjà sorties ou à venir dans la rubrique Jeunesse. Mises à jour chaque heure. Veuillez noter que les prix des produits ainsi que leur disponibilité peuvent être modifiés sans préavis. Les prix ainsi que les disponibilités étaient correctes au moment de l'envoi du transfert de données. Cependant, ils peuvent être différents de ceux que vous découvrirez en visitant Amazon.fr.



The screenshot shows a browser window with the address bar containing the URL <http://www.eyrolles.com/Sciences/rss.php?arb=1701>. The Netvibes extension is active, displaying a yellow panel with an RSS icon and the text "S'abonner à ce flux en utilisant" followed by a dropdown menu set to "Netvibes". Below this is a checkbox labeled "Toujours utiliser Netvibes pour s'abonner aux flux." and a button "S'abonner maintenant".

**Nouveautés thème - Sciences Junior - Librairie Eyrolles.com**

Nouveaux ouvrages du thème "Sciences Junior" de la Librairie Eyrolles.com



The screenshot shows a browser window with the address bar containing the URL <http://www.fnac.com>. The Netvibes extension is active, displaying a yellow panel with an RSS icon and the text "S'abonner à ce flux en utilisant" followed by a dropdown menu set to "Netvibes". Below this is a checkbox labeled "Toujours utiliser Netvibes pour s'abonner aux flux." and a button "S'abonner maintenant".

**Coups de coeur, DVD & Vidéo sur Fnac.com**

Aussi disponible pour :

- iGoogle
- Opera
- Windows Live beta
- Apple Dashboard
- Windows Vista beta

Pré-commandes

- Ratatouille - Edition Simple**  
19,99 € ...
- The Holiday**  
10 € ...
- Voyage à deux - Edition Collector**  
10 € ...

next →

# A suivre en particulier les développements de MoCCAM

The screenshot shows the MoCCAM website interface. At the top, there is a navigation bar with the MoCCAM logo (MoCCAM en ligne) and the BibLibre logo (services en logiciels libres pour votre bibliothèque). Below the navigation bar, there is a sidebar on the left with various menu items: Accueil, Rechercher, Panier en cours, Mon compte, Aide, and Rubriques. The main content area displays a search results page with a title "Nouvelle rubrique" and a search bar. Below the search bar, there are two sections: "Les dernières parutions" and "Les + catalogués en ce moment par les bibliothécaires". Each section contains a list of books with their covers, titles, authors, and publication dates. Each book listing includes a shopping cart icon and a link to "Détail sur Amazon".

**MoCCAM en ligne** **BibLibre** services en logiciels libres pour votre bibliothèque

**Accueil**  
**Rechercher** titre, auteur... lot d'ISBN  
**Panier en cours**  
**Mon compte** paramètres mes paniers identifiants en attente Historique des exports déconnexion  
**Aide**  
**Rubriques**  
0 - Généralités  
1 - Philo et psycho  
2 - Religion  
3 - Société  
4 - Langues  
5 - Sciences  
6 - Techniques  
7 - Arts  
9 - Histoire géo  
BD  
Cinéma  
Jeunesse  
Musique  
Policiers  
Romans

**Nouvelle rubrique**  
Panier en cours (les notices seront ajoutées à ce panier) : Nouveau panier

**Les dernières parutions en afficher plus..**

Image	Titre	Auteur	Date de parution	Amazon	Icones
	Handicap mental : crime ou châtement ?	Fleur, Michel	2009-03-19	Détail sur Amazon	
	Que nous racontent les fossiles ?	Buffetaut, Eric	2009-03-19	Détail sur Amazon	
	Colmar 2008 Petit Fute	Dominique, Auzias/Al	2009-03-19	Détail sur Amazon	
	Radiopharmaceutiques : guide pratique du contrôle de...		2009-03-19	Détail sur Amazon	
	L'Ours Brun - Biologie et Histoire, des Pyr a a a...		2009-03-19	Détail sur Amazon	
	Sublimes Verrines	Nicolas-C+Adam-C	2009-03-19	Détail sur Amazon	

**Les + catalogués en ce moment par les bibliothécaires en afficher plus..**

Image	Titre	Auteur	Date de parution	Amazon	Icones
	Brisingr - l'Héritage T3 - Mars 2009	C, Paolini	2009-03-12	Notice présente dans 82 paniers	
	Sans un Mot	Harlan, Coben	2009-03-06	Notice présente dans 35 paniers	