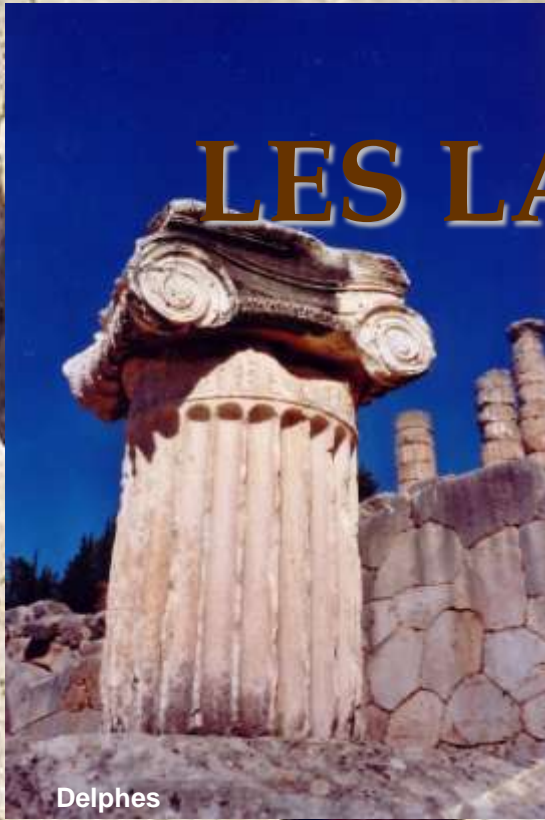


VIVENT LES LANGUES ANCIENNES !



Delphes



Rome : le forum



Pour contribuer à la formation de l'individu et du citoyen



Pour donner accès à l'héritage linguistique



Pour comprendre l'importance du monde gréco-romain dans notre culture : littérature, peinture, sciences...

VIVENT LES LANGUES ANCIENNES !

SOMMAIRE

Pourquoi apprendre le latin et le grec ? _____	3
Notre langue et l'héritage des langues anciennes _____	5
La Grèce a-t-elle « inventé » la Démocratie ? _____	7
La démocratie pour l'homme... mais pour la femme ? _____	12
L'héritage de l'antiquité dans les Arts et les Lettres ? _____	16
La naissance de la Tragédie... et de la Comédie ? _____	20
Croyances et religion ? _____	22
A quoi jouaient les grecs et les Romains ? _____	24
Que mangeait-on dans l'Antiquité ? _____	27
Comment vivait-on ? L'habitation, les métiers... _____	29
L'économie dans l'Antiquité _____	33
Aux origines de la science : mathématiques, physique... _____	36
L'archéologie : une science au service de l'histoire _____	38
Aux origines de la philosophie _____	42

Bibliographie illustrée...

Ce diaporama est un « coup de cœur » pour la culture classique, illustré d'images et de références aux publications récentes qui sont une preuve s'il en fallait de l'intérêt toujours vivant pour la civilisation grecque et romaine.

Pourquoi apprendre le latin et le grec ?

...parce que savoir d'où l'on vient,
aide à savoir où l'on va...

ΘΕΟΓΟΝΙΑ

Μουσάων Ἑλικωνιάδων ἀρχόμεθ' αἰδεῖν,
αἳ θ' Ἑλικῶνος ἔχουσιν ὄρος μέγα τε Ζαθέον τε·
καί τε περὶ κρήνην Ἰοειδέα πῶσσι' ἀπαλοῖσιν
ὄρχεσθαι καὶ βαμὸν ἔρισθενέος Κρονίωνος·
καί τε λοεσσάμεναι τέρενα χροῖα Περμησσοῖο
Ἴππου κρήνης ἢ Ὀλμειοῦ Ζαθέοιο
ποτάτῳ Ἑλικῶνι χοροῦς ἐνεποιήσαντο
μερόντας, ἐπερρώσαντο δὲ ποσσίν·
ἵεναι, κεκαλυμμένοι ἤερί πολλῇ
τερικαλλέα ὄσαν ἰεῖσαι,

La Théogonie / Hésiode.- Les Belles Lettres, 1928

P. VERGILI MARONIS

AENEIDOS

LIBER I

MAV Arma uirumque cano, Troiae qui primus ab oris
Italiam fato profugus Launiaeque uenit
litora, multum ille et terris iactatus et alto
ui superum saeuae memorem Iunonis ob iram,
multa quoque et bello passus, dum conderet urbem
inferretque deos Latio, genus unde Latinum
Albanique patres atque altae moenia Romae.
Musa, mihi causas memora, quo numine laeso
quidue dolens regina deum tot uolueret casus

Enéide / Virgile.-Les Belles Lettres, 1967.

Cela permet*

- de mieux comprendre et mieux maîtriser sa langue par l'étymologie et par la traduction, comme par la comparaison avec les autres langues, romanes en particulier

- de se situer dans l'histoire et de comprendre les événements et idées d'aujourd'hui ;

- de former sa capacité à argumenter et à délibérer par l'approche des modes de pensée antiques

- de développer ses capacités d'imaginer par la connaissance des mythes et des représentations de l'Antiquité.

*D'après *Le Preambule* du programme de Latin et de Grec au Lycée



À lire...

A lire...



Corinthe

Périodique

Vernant, Jean-Pierre.- **Ce que les Grecs nous ont légué.**- *L'Histoire* 126, 10/1989, 126, 84-88 :.

Résumé : Entretien avec l'helléniste Jean-Pierre Vernant qui resitue l'héritage grec dans sa complexité et montre en quoi la pensée grecque peut encore interpeller une société contemporaine sans Dieu : car c'est "l'un des exemples les plus forts de société sans futur ».

Notre héritage antique : des sciences et des techniques déjà avancées, la vie quotidienne.- *Monde. Dossiers et Documents*, 10/2001, 302 B, p.5-8.

Résumé : Dossier sur les fondements de la modernité de la société occidentale constitués par la civilisation romaine en matière de développement technique (forgeron ; géomètre ; hydraulicien). Vie quotidienne des Romains semblable à la nôtre : présence de grands architectes et urbanistes ; droit aux plaisirs de la table et à la passion (sexualité des Romains), place du corps et du sport dans la vie quotidienne.

L'aventure grecque.- *L'Histoire* 232, 05/1999, 232, p.33-59 :.

Résumé : Dossier sur la Grèce antique, patrie de l'Occident où sont nées la politique, la démocratie, la philosophie. Questions sur Athènes, définition de la cité, des citoyens, la place des femmes, des esclaves et des étrangers. La statuaire grecque. La légende de Sparte. L'ennemi perse. Histoire du soldat-citoyen, symbolisé par le coureur de Marathon. Chronologie, lexique.

Sartre, Maurice. **L'Empire romain n'est pas mort.** *L'Histoire* 316, 01/2007, 316, p.62-66.

Résumé : Point de vue, en 2007, sur la pérennité de la civilisation gréco-latine malgré la fin de l'Empire romain en 476. L'effondrement progressif de la société antique lié à des évolutions d'ordre esthétique mais aussi spirituel, sous l'influence chrétienne ; l'immortalité et l'universalité de la culture classique dans les mythes grecs, par exemple.

Le sport

ATHLÈTE ← athlētēs, litt. *celui qui concourt pour un prix*, de athlon, récompense, prix. PENTATHLON ← pentathlon, concours de cinq épreuves (+ pente, cinq). Sur ce modèle ont été formés DÉCATHLON (+ deka, dix), TRIATHLON (+ tri- = trois), BIATHLON (+ préfixe latin bi- = deux).

GYMNASTIQUE ← gymnastikē, activité du gymnastēs (→ GYMNASTE), dérivé de gymnazesthai, se mettre nu pour entraîner son corps, lui-même dérivé de gymnos, nu (voir GYMNOSPERME, p. 102) : le sport en Grèce se pratiquait nu. GYMNIQUE ← gymnikos, relatif aux exercices corporels. GYMNASE ← gymnasion, lieu où se pratiquent les exercices gymniques.

HALTÈRES ← haltères, balancier de plomb qu'on tenait pour danser ou sauter (hallesthai, sauter).

Extrait de *Les Racines grecques & de Les Racines latines* / Bouffartigue et Delrieu.- Belin & Encyclopaedia britannica.

HUILE ← olea (lat. classique oleum). Sur le H orthographique, voir p. 22.

OLÉ- / -OLE = huile

OLÉAGINEUX, de oleaginus, *olivier* : (plante) qui contient ou fournit de l'huile. OLÉFIANT ou OLÉIFIANT (+ suffixe -IFIER, voir p. 56) : (corps chimique) qui produit de l'huile. OLÉIFORME : de consistance huileuse. Acide OLÉIQUE : acide présent dans de nombreux corps gras ; d'où les dérivés OLÉINE, OLÉATE. OLÉOMÈTRE : appareil à mesurer la densité des huiles. LANOLINE (+ lana → LAINE) : substance huileuse imprégnant la laine du mouton. LINOLÉUM (+ linum → LIN) : revêtement à base d'huile de lin.

GAZOLE remplace en français le mot anglais *gasoil*, dans lequel *oil*, signifiant huile, est issu de l'a. fr. *oile*, forme qui a précédé *huile*.

PÉTROLE (+ *petra* → PIERRE) : huile minérale. Les deux éléments PÉTR- et -OLE ont tendance à se séparer, chacun emportant la totalité du sens du composé PÉTROLE : OLÉODUC (+ -DUC, voir p. 68) : conduite de pétrole. PÉTROCHIMIE : chimie du pétrole. PÉTRODOLLARS : capitaux en dollars acquis par la vente du pétrole.

Attention : OLÉ- réfère aussi à l'*olivier*. En effet, le mot latin *olea*, dont est issu HUILE, signifiait en langue classique *olivier* ou *olive* (OLIVE vient d'*oliva*, synonyme d'*olea*) : OLÉACÉES : plantes de la famille de l'olivier. OLÉICULTURE : culture de l'olivier.

Notre langue et l'héritage des langues anciennes



« L'invention du français »



A lire...

La fureur étymologique.- *Sciences et avenir. Hors série*, 12/2000, HS 125, p.50-54 . Bibliographie. :
Résumé : Analyse du postulat posé par Platon dans *Cratyle* sur l'origine des mots. Point de vue des autres penseurs grecs sur la question

Livre

Bouffartigues, Jean / Delrieu, Anne-Marie.- **Trésors des racines grecques.**- Paris Belin, 1986.- Trésors des racines grecques, 285 p.

Livre

Bouffartigues, Jean / Delrieu, Anne-Marie.- **Trésors des racines latines.**- Paris cédex 08 : Belin, 1986.- 335 p.- Le français retrouvé.

Bons baisers de Rome. *Nouvelle revue pédagogique lycée 025*, 05/2007, p.61-62

Résumé : Généalogie du mot "baiser" en latin et étymologie du mot en français ; étude et traduction d'une épigramme attribuée à Pétrone faisant l'éloge du baiser ; textes complémentaires de Catulle et Pétrone permettant de se faire une représentation du baiser romain.

Grec archaïque sur tablette d'argile
(Linéaire B)

Musée de Mycène

Inscription avec un hymne
à Apollon et Asklepios
par le poète épidaurien
Isyllos,
3^e siècle av. J.-C.
Musée d'Épidaure

La Grèce a « inventé » la notion de démocratie et de citoyen...

Rome, le droit...



Au pied de l'Acropole : l'agora

Mais, même à l'époque, la démocratie s'est avérée un système imparfait et fragile

Pas de démocratie sans un peuple instruit et éclairé

« Rome n'a pu construire sa science du droit qu'en utilisant la pensée philosophique grecque »

Encyclopaedia universalis, « droit antique »



Rome : le forum

S'inspirer de l'idéal antique peut aider à être citoyen d'aujourd'hui : L'helléniste Jean-Pierre Vernant témoigne de l'influence de la culture grecque dans ses choix de vie



A lire...



Delphes

Vernant, Jean-Pierre / Bourmeau, Sylvain. **Le sens d'une vie.** *Les Inrockuptibles*, 10/11/2004, 467, p.64-67.

Résumé : Entretien avec le philosophe Jean-Pierre Vernant, spécialiste de la Grèce ancienne, à l'occasion de la parution de "La traversée des frontières", paru en 2004, ouvrage autobiographique, dans lequel il tisse un lien entre son travail universitaire et son engagement politique durant la Résistance. Il évoque également les valeurs du passé et du présent au 20e siècle.

Romilly, de Jacqueline / Testard-Vaillant, Philippe. **"L'empire de la douceur"** ». *Cahiers de Science et vie* 097, 02/2007, p.110-114. Bibliographie.

Résumé : Interview, en 2007, d'une spécialiste de l'Antiquité présentant la spécificité de la civilisation de la Grèce antique et sa portée universelle. Historique de l'avènement de la démocratie à Athènes au 5e siècle avant J-C. Les concepts de loi commune, de justice, de civisme... La place des esclaves et des femmes. L'idéal et les valeurs de la Grèce, transmis par les oeuvres d'art et les textes laissés par les Grecs, fondement de la culture occidentale.

Vidal-Naquet, Pierre.- **La démocratie a 2500 ans !.**- *L'Histoire*, 11/1994, 182, 88-92 :.

Résumé : Entretien avec Pierre Vidal-Naquet : les Athéniens ont bien inventé la démocratie vers 500 av. J.C. Rappel des institutions à Athènes, lexique, repères chronologiques.

La démocratie grecque revue et corrigée. *Sciences humaines*, 06/2010, 216, p.14. Bibliographie.

Résumé : Présentation, en 2010, d'une étude sur la citoyenneté athénienne pendant l'Antiquité : une remise en cause de la conception traditionnelle du citoyen oisif ; des exemples de relations entre la carrière politique et l'exercice de fonctions dans le commerce ou l'artisanat.

Débat, raison, socialisation, apprentissage, même combat !. *Cahiers pédagogiques*, 05/2005, 433, p.18-19.

Résumé : Point, en 2005, sur le sens et les dérives de la démocratie athénienne : définition de la démocratie ; l'éducation à la citoyenneté ; la pensée réflexive ; les objectifs d'une éducation à la démocratie.

A lire...



Ekklesiasterion de Messène

La cité et le citoyen dans l'Antiquité.-

Documentation photographique, 02/1998, 8001, p.1-65 : 1 revue + diapos et projetables.

Résumé : Définition de la cité antique comme une forme d'organisation politique reposant sur une implication des citoyens dans la vie publique, supposant des institutions représentatives ; étude de la citoyenneté à Athènes et à Rome, similitudes et contrastes, évolution et comparaison avec la citoyenneté moderne.

Brulé, Pierre.- **Périclès : l'apogée d'Athènes.**- Paris cedex 07 : Gallimard, 1994.- 168 p. : ill. coul., cartes.- Découvertes Gallimard. Histoire, 217.

Résumé : Ouvrage divisé en cinq parties principales : la société athénienne ; Périclès, un aristocrate athénien du Ve siècle ; la lente mise en place de la démocratie ; le "gouvernement" de Périclès (443-429) ; la guerre.

Athènes : une cité très alphabétisée. Dans : *L'Histoire 334*, 09/2008, p.50-55. Bibliographie.

Résumé : Analyse historique, en 2008, de l'importance de l'alphabétisation dans la démocratie athénienne durant l'Antiquité : recours aux documents, éducation des enfants, enseignement de l'alphabet, apprentissage de la lecture et de l'écriture.

Que reste-t-il du droit des Romains ? *Les Cahiers de Science et vie*, 02/2010, 115, p.107-114. Bibliographie.

Résumé : Point, en 2010, de l'influence de la civilisation de la Rome antique sur le monde contemporain. Fondements romains du droit occidental : notamment séparation entre les types de droit : droit public, droit privé, droit commercial... La laïcisation de la pratique du droit et la sacralisation de la décision de justice. Interview d'une historienne analysant les apports de la démocratie romaine.

Le forum romain : symbole de la construction de la citoyenneté. Dans : *Histoire antique & médiévale*, 07/2009, 044, p.7. Adresse, webographie.

Résumé : Etude, publiée en 2009, sur le forum romain lors de l'exposition, "Le forum romain : symbole de la construction de la citoyenneté", qui lui est consacrée au Musée et site archéologique de Bavay (Nord) : importance de la fonction sociale, culturelle et symbolique de ce lieu d'échanges. Vestiges mis à jour sur le site.

A lire...

Livre

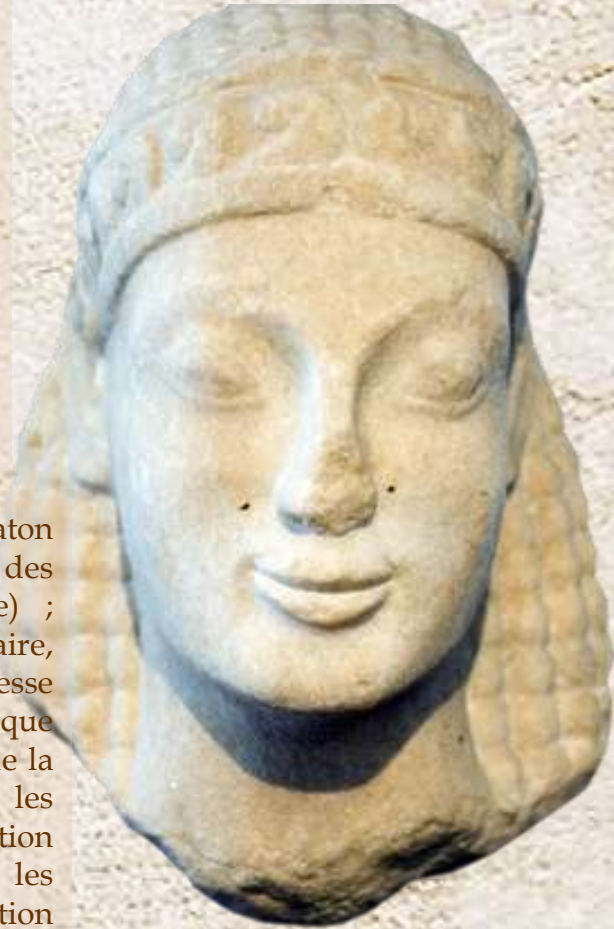
Marrou, Henri-Irénée.- **Histoire de l'éducation dans l'antiquité. 1, Le monde grec.**- Paris : Seuil, 1981.- 436 p.- Points. Histoire, 56.-

Résumé : L'éducation chez Homère : culture chevaleresque, l'éthique homérique, l'imitation du héros. L'éducation spartiate : militaire, civique, sportive et musicale ; une éducation d'état ; une morale totalitaire ; l'éducation des filles à Sparte. De la pédérastie comme éducation : l'amour grec, camaraderie guerrière ; l'éducation noble ; ses survivances dans le rapport maître / élève. L'ancienne éducation athénienne : démocratisation de la tradition aristocratique, apparition de l'école ; éducation physique ; éducation musicale ; éducation littéraire. Premières écoles de médecine et de philosophie. Les sophistes comme éducateurs. Le métier de professeur. La dialectique, la rhétorique, la culture générale.

Marrou, Henri-Irénée.- **Histoire de l'éducation dans l'antiquité. 2, Le monde romain.**- Paris : Seuil, 1981.- 240 p.- Points. Histoire, H57.-

Résumé : L'ancienne éducation romaine : éducation paysanne. Rome adopte l'éducation grecque. La langue : grec et latin. L'école romaine : l'enseignement primaire, l'enseignement secondaire (grammaticus), l'enseignement supérieur (rhétorique, droit). L'oeuvre éducatrice de Rome : la romanisation. L'Etat romain et l'éducation : politique scolaire. Le christianisme et l'éducation classique.

Les maîtres classiques : Platon (organisation de l'Académie, rôle des mathématiques, de la philosophie) ; Isocrate : l'enseignement secondaire, l'humanisme d'Isocrate, esprit de finesse et esprit de géométrie. L'époque hellénistique : éducation au centre de la civilisation, religion de la culture ; les institutions éducatives : instruction publique. L'éducation physique : les disciplines sportives. L'éducation artistique. L'école et l'instruction primaire : fonctionnement, programmes scolaires ; les études littéraires secondaires (les différentes disciplines) ; les études scientifiques. L'enseignement supérieur : la rhétorique, la philosophie.



Kouros (jeune homme),
Béotie
(580 av. J.-C.)
Musée d'Athènes

A lire...



Jeune homme, période romaine
Musée de Corinthe



Les rites initiatiques des jeunes Romains

Dans : *L'Histoire 307*, 03/2006, p.64-67. Bibliographie.

Résumé : Point, en 2006, sur le passage à la majorité dans la société romaine antique. Descriptif et évolution des rituels accomplis par les jeunes Romains pour devenir de vrais citoyens, lors de fêtes officielles, telles que les Liberalia et Lupercalia : date, étymologie, thématique. Les étapes de la vie et le sens du mot "jeunesse" chez les Romains ; datation indo-européenne de ces rites d'initiation guerrière et virile et aspect mythique.

Copie du 2^e siècle ap. J.-C. d'un original du 4^e siècle av. J.-C. -
Musée d'Athènes



Rome : le juge et le jeune délinquant

Dans : *L'Histoire 325*, 11/2007, p.62-67. Bibliographie.

Résumé : Analyse, en 2007, sur la délinquance juvénile dans la Rome antique : la législation en la matière, à défaut d'une quantification précise du phénomène réprimé ; la notion de "jeunesse" chez les Romains, décalée par rapport à la biologie ; les types d'exactions les plus courants, émanant surtout des jeunes Patriciens, et les récits des historiens et auteurs ; la responsabilité pénale des mineurs et la gradation des sanctions selon l'âge.

La démocratie pour les hommes : mais pour les femmes ?



Athena (450 av. J.-C.)
Musée d'Athènes



La place des
femmes dans la
cité grecque :
leur seul privilège est de
transmettre la
citoyenneté



Jeune fille, Arcadie (350-325 av. J.-C.). –
Musée d'Athènes



Coiffure - Musée d'Athènes

A lire...

Le Pape, Yannick. La femme dans l'Antiquité

Dans : *Histoire antique* 032, 07/2007, p.62-65

Résumé : Etude, réalisée en 2007, consacrée aux conditions de vie, aux droits et aux devoirs de la femme dans l'Antiquité. Différences selon des civilisations : cas des Etrusques, des Crétoises, des Grecques, des Romaines, des Egyptiennes. Obligations des femmes mariées. Les fonctions de mère et de prêtresse. Activités publiques et charges auxquelles les femmes avaient accès. Education et instruction. Apport de la représentation des femmes dans l'art afin de connaître leur place dans les sociétés antiques. Rappels historiques.



Jeune fille,..Musée de Corinthe
(Ve siècle av. JC)

Périodique

Athènes, cité interdite aux femmes.- *L'Histoire*, 07/2000, 245, p.8-13 .:

Résumé : Place des femmes dans la société grecque, contée par des hommes.

Leur statut social, juridique, politique et mythique. En encart : mythe du matriarcat, les Amazones.

Livre

Duby, Georges / Perrot, Michelle / Schmitt Pantel, Pauline.- **Histoire des femmes en Occident. 1, L'Antiquité.**- Perrin, 2002.- 725 p.- Tempus,

Résumé : Images de la femme dans l'Antiquité gréco-romaine (les déesses). La femme pour les philosophes : la différence des sexes selon Platon et Aristote. La division des sexes en Droit Romain (filiation). Le mariage et la maternité dans la Rome antique. ; le statut de la femme : rang social, épouse, concubine... Le mariage à Athènes (rituels) ; la famille ; la jeune fille, l'épouse, la prêtresse ; les rites funéraires ; la femme dans la vie quotidienne. Les mythes féminins de l'Antiquité : Ménades, Amazones... La femme (sa place, son rôle) au début du christianisme.



Kore - Artstion de Paros -
550-540 av. J.-C.
Reconstitution des couleurs originales
Musée d'Athènes



Statuette des Cyclades
Musée d'Athènes,
Civilisation cycladique
(avant 2000 ans av. J.-C)

A lire...

Femme pliant un vêtement
480-470 av. J.-C.
Musée d'Athènes



L'aventure grecque. - *L'Histoire*, 05/1999, 232, p.33-59 :

Résumé : Dossier sur la Grèce antique, patrie de l'Occident où sont nées la politique, la démocratie, la philosophie. Questions sur Athènes, définition de la cité, des citoyens, **la place des femmes**, des esclaves et des étrangers. La statuaire grecque. La légende de Sparte. L'ennemi perse. Histoire du soldat-citoyen, symbolisé par le coureur de Marathon. Chronologie, lexique.

Les femmes au travail. *Histoire antique*, 05/2009, 043, p.70-75. Bibliographie.

Résumé : Etude, publiée en 2009, consacrée au travail des femmes en Gaule et à Rome dans l'Antiquité romaine. Hypothèses quant au taux d'emploi féminin.

Importance du contexte social. Différences entre Romaines et Gauloises. Cas de femmes dirigeant des entreprises et des propriétés, propriétaires d'ateliers de plomberie, de briqueteries, négociantes, exerçant des métiers médicaux, des métiers artistiques, ouvrières du textile... Vestiges et inscriptions ayant permis de les identifier et de connaître les métiers exercés. Citations de textes antiques.

Hypathie d'Alexandrie. *Tangente. Hors-série 030*, 06/2007, p.22-23. Chronologie.

Résumé : Présentation, en 2007, d'Hypathie, mathématicienne, philosophe et astronome grecque de l'Antiquité, assassinée par des fanatiques chrétiens. Encadré : hommage de Lecomte de Lisle à la mathématicienne.



Skyphos trouvé à Tanagra
Ve siècle av. J.-C.
Musée d'Athènes

Servante tendant un enfant à sa mère
470-460 av. J.-C.
Musée d'Athènes



A lire...

Les Grecs étaient-ils misogynes ? / Brulé, Pierre.- . In *L'Histoire*, 04/1999, n 231, p.82-86. Bibliographie.
Résumé : Place et rôle des femmes dans la cité grecque. Le mythe de Pandora.



Ve siècle av. J.-C. - Musée d'Athènes

Cosmétiques et parfums dans l'Antiquité. *Histoire antique & médiévale*, 07/2009, 044, p.66-73.

Résumé : Etude consacrée aux cosmétiques et aux parfums dans l'Antiquité gréco-romaine et dans l'Antiquité égyptienne, lors de l'exposition "Le bain et le miroir", organisée en 2009 au musée de Cluny (Paris) : caractéristiques de l'usage des parfums en Grèce et à Rome (origines et nature des ingrédients). Signification du maquillage et de l'amélioration de l'apparence physique dans l'Antiquité. Citations de textes d'écrivains de l'Antiquité se rapportant aux cosmétiques dont ceux de Pline et d'Ovide.



La poétesse Sapho lisant un de ses poèmes - 440-430 av. J.-C.
Musée d'Athènes

L'héritage de l'Antiquité dans les Arts et les Lettres...



« La poésie des ruines »



Homère...



L'influence jusqu'au
20^e siècle



Tête de sphinx , artiste corinthien (630 av. J.-C.)
Musée d'Athènes

A lire...



Hermès de Praxitèle
Musée d'Olympie

Homère : les métamorphoses d'Ulysse.- *Magazine littéraire*, 01/2004, 427, p.22-68.

Résumé : Dossier sur le poète de l'Antiquité grecque, Homère. Le personnage d'Ulysse, voyageur malgré lui et symbole de la condition humaine. Expédition sur les traces d'Ulysse à partir d'indications maritimes de l'Odyssée. Incertitudes sur la vie et l'oeuvre de l'auteur de "L'Iliade" et "L'Odyssée". Récits inspirés des mythes homériques dans les oeuvres littéraires, théâtrales ou cinématographiques. Bibliographie, webographie.

Homère. *TDC*, 01/09/2010, 999, p.5-50. Bibliographie, lexique, webographie..

Résumé : Dossier, publié en 2010, sur Homère. Homère dans la Grèce Antique. L'Iliade et l'Odyssée, récits fondateurs de la culture grecque et occidentale. Le héros homérique et l'art du récit. Interprétations artistiques des scènes et sujets homériques depuis l'Antiquité. L'Odyssée revisitée par la littérature et le cinéma. Séquences pédagogiques : un voyage initiatique, les métamorphoses d'Ulysse.

Homère : un héritage ; l'Iliade et l'Odyssée dans l'histoire.- *Documentation photographique*, 02/2000, 8013, p.1-63 : 1 revue + diapos et projetables.

Résumé : Dossier : le point des connaissances sur Homère et surtout l'influence de son oeuvre littéraire sur les arts et la littérature : représentation iconographique et littéraire de quelques mythes et symboles qu'il a suscités à travers l'histoire. Ses personnages mythologiques : Ulysse, Agamemnon, Achille, Pénélope, Nausicaa, Hector, Andromaque et Hélène. Ses lieux mythiques : Olympe.

Les sources antiques.- *Monde. Dossiers et Documents Littéraires*, 10/2000, 029 B

Résumé : Dossier sur l'influence, au 20e siècle, de la création poétique, littéraire, philosophique des Grecs. 4 parties principales :1.-Héritage et tradition : la transmission des oeuvres, ou : comment lire les Anciens ? 2.-Héritage et imitation : "copier, créer" 3.-Héritage et traduction : "les belles infidèles", ou : traduire les Anciens, ne serait-ce pas exprimer surtout la culture et les préoccupations de son temps ? 4.-L'idéal de beauté des Anciens.

A lire...

Le mythe des Atrides

TDC 935, 01/05/2007, p.5-52. Bibliographie, webographie.

Résumé : Dossier, réalisé en 2007, et consacré au mythe des Atrides et à ses adaptations au cours des siècles. Le mythe représenté au théâtre, le mythe dans la musique et l'opéra. Analyse du tableau : "Le sacrifice d'Iphigénie", de Giambattista Tiepolo. Séquences pédagogiques : découverte des mythes grecs, sensibilisation à l'écoute d'Iphigénie en Tauride de Gluck et de La Belle Hélène d'Offenbach, résurgence littéraire, musicale, artistique du mythe au 20e siècle.

Le temple : un édifice où le temps s'arrête. *Cahiers de Science et vie 097*, 02/2007, p.52-55

Schéma.

Résumé : L'origine du temple grec. Les différents éléments d'architecture et leur fonction. Les canons esthétiques de l'art classique mis en oeuvre dans les édifices de l'Acropole à Athènes, notamment dans le Parthénon ; l'ordre dorique et l'ordre ionique. La virtuosité technique des réalisations architecturales de l'Acropole.

Le ticket de l'antique.- *Beaux Arts magazine*, 12/2000, 199, p.96-103 :

Résumé : Etude sur la place essentielle de la sculpture antique dans l'histoire de l'art européen depuis la Renaissance jusqu'au XIXe siècle.

Les Arabes et la Grèce. *Qantara*, 04/2009, 071, p. 25-56. Bibliographie..

Résumé : Dossier réalisé par Qantara, le magazine de cultures arabe et méditerranéenne sur la transmission des connaissances de l'Antiquité grecque grâce au monde arabo-musulman au Moyen Age. L'intermédiaire syriaque. La Philosophie arabe : Al-Kindi, Al-Farabi, Averroès. La querelle sur l'héritage grec.



Les muses sur un pyxis cylindrique, 410 av. J.-C.

Musée d'Athènes

A lire...

Romilly, Jacqueline de / David, Catherine. "**Les Grecs, nos modernes**". *Le Nouvel Observateur*, 11/05/2006, 2166, p.116-118.

Résumé : Entretien, en 2006, avec Jacqueline de Romilly qui donne son point de vue sur les textes classiques grecs et raconte ses souvenirs dans son ouvrage "Les roses de la solitude".

Les dix-huit Merveilles de Rome. *Les Cahiers de Science et vie*, 02/2006, 091, p.68-77.

Résumé : Histoire comparée des Merveilles de Rome dénombrées par Pline l'Ancien en référence aux sept Merveilles du monde hellénique. Le critère d'utilité collective privilégié par les Romains au même titre que le critère esthétique. L'exemple des thermes de Caracalla (212-216 après J.-C.).

L'Empire romain n'est pas mort. *L'Histoire 316*, 01/2007, p.62-66

Résumé : Point de vue, en 2007, sur la pérennité de la civilisation gréco-latine malgré la fin de l'Empire romain en 476. L'effondrement progressif de la société antique lié à des évolutions d'ordre esthétique mais aussi spirituel, sous l'influence chrétienne ; l'immortalité et l'universalité de la culture classique dans les mythes grecs, par exemple.



Vase Epoque archaïque
Musée de Corinthe



Aphrodite, Pan et Eros,
Délos, 100 av. J.-C.
Musée d'Athènes

La naissance de la Tragédie...

● Eschyle, Sophocle,
Euripide



Le premier esclave de la « Nouvelle Comédie »
(2^e siècle av. J.-C.)
Musée d'Athènes

...et de la comédie



Théâtre de Delphes

A lire...



Théâtre d'Epidaure

Grimal, Pierre.- **Le théâtre antique.**- PARIS : PUF, 1985.-

128 p.- Que sais-je ?, 1732.-

Résumé : Le lieu du spectacle ; La formation des genres dramatiques ; La tragédie grecque classique ; La comédie ancienne ; La comédie nouvelle ; Naissance du théâtre à Rome ; La comédie romaine.

La fascination de la Grèce.- *Magazine littéraire*, 12/1996, 349, 88-90 .:

Résumé : Synthèse de deux ouvrages "Entre mythe et politique" et "Mythes grecs au figuré" de J.-P. Vernant qui analyse les mythes antiques et les rapports que l'homme entretient encore avec eux à travers la politique et la tragédie.

Odéon : la maison des poètes et des musiciens. *Les Cahiers de Science et vie* (Paris), 06/2005, 087, p.32-37.

Résumé : Présentation, en 2005, de l'architecture du théâtre couvert de Pompéi : l'Odéon, dédié, grâce à ses qualités acoustiques, à la poésie, à la musique et au chant. Les instruments de musique utilisés. Encadré : le quartier des théâtres décrivant l'ensemble architectural dédié à la promenade et au spectacle.



Représentation d'*Oreste* d'Euripide en aout 2008, au théâtre d'Epidaure

Croyances et religion

Une « *religion civique** »



« ...pour, les Grecs, il n'existe pas de religion, mais des cultes »*



Temple d'Héphaïstos (Théséion) à Athènes (449-444 av. J.-C.)

*Cf « **La religion civique** » dans *Mythe et religion en Grèce ancienne* de J.-P. Vernant et « **Mais, au fait, qu'est-ce que la religion ?** » du même auteur.

A lire...

Quelle foi les Grecs avaient-ils dans leurs mythes ?

Cahiers de Science et vie 092, 04/2006, p.112-114

Résumé : La signification du mythe, porteur de valeurs. Le rapport du mythe à l'histoire chez les Grecs. Ambiguïté de la pensée grecque entre scepticisme, positivisme et superstition.

Pourquoi les Grecs déchaussent leur pied droit

L'Histoire 331, 05/2008, p.126-129

Résumé : Réflexion, en 2008, sur l'apport des historiens français de l'Ecole de Paris (Pierre Vidal-Naquet, Jean-Pierre Vernant, Nicole Loraux...) dans la compréhension de la Grèce antique : analyse des mythes et de l'imaginaire grec.

Amulettes, fascination et sortilèges : la magie quotidienne à Rome.

Histoire antique 033, 09/2007, p.42-53

Résumé : Etude, réalisée en 2007, consacrée à la magie et à la lutte contre les sortilèges à Rome durant l'Antiquité. Contexte historique. Origines des peurs (exemples). Leur signification sociale et psychologique. Fonction symbolique des amulettes, des inscriptions et d'objets censés combattre maléfices et envoûtements (cas de l'effigie du phallus). Gestes conjuratoires contre les malédictions. Codification. Appel à des puissances divines et à des figures protectrices. Utilisation de ces symboles comme ornement. Extraits de textes antiques.

Livre

Gabucci, Ada. **Rome : pouvoir, religion, vie quotidienne**

Paris : Hazan, 2006. 384 p. : ill. en coul. ; 20 x 14 cm. Guide des arts. ISBN 2-7541-0073-3

Résumé : Une illustration, à travers les vestiges archéologiques, de la civilisation romaine, de la fondation de Rome (754-753 av. J.-C.) à la chute de l'Empire d'Occident en 476 de notre ère. Les sujets traités sont regroupés en chapitres sur les grands personnages historiques, les structures du pouvoir et de la vie publique, la religion et le culte des morts, la vie quotidienne, la ville et l'urbanisme.

Temple de Déméter à Naxos

A quoi jouaient les Grecs et les Romains ?



Enfants boxant, fresque d'une maison d'Akrotiri à Santorin, 1600 ans av. J.-C. Musée d'Athènes

Le pugilat



Les jeux du Cirque...



L'Aurige. Musée de Delphes

A lire...

Livre

Finley, Moses I. / Pleket, H.W..- **1000 ans de jeux olympiques.**- Perrin, 2004.- 240 p..-

Résumé : Comment se déroulaient les jeux olympiques de l'Antiquité ? Les étapes de la sélection des athlètes, les différentes épreuves, les rituels religieux et politiques qui entourent les jeux, les festivités, les spectateurs, les règlements, les organisateurs, les athlètes, l'entraînement et les entraîneurs, les relations entre les Jeux, la politique et le mécénat, les critiques... La plupart des questions que posent les Jeux olympiques aujourd'hui (professionnalisme des athlètes, dopage, influence des politiques et de l'argent, récupération nationaliste...) faisaient déjà débat dans l'Antiquité.



Stade de Messène

Les concours d'Olympie. *Collections de l'Histoire 040*, 07/2008, p.27-46

Résumé : Dossier sur les jeux olympiques durant l'Antiquité : instauration des concours à Olympie en 776 av. J.-C., manifestation religieuse, épreuves sportives, fonction politique des Jeux d'Olympie dans la Grèce antique, vie des athlètes et des champions, concours olympiques à l'époque de l'Empire romain. Encadrés : les trésors du temple de Zeus, le discours de l'orateur Lysias en souvenir d'Héraclès en 388 av. J.-C., le plan d'Olympie au Ve siècle av. J.-C., les pratiques de fraudes et de tricherie.

Quand les jeux étaient sacrés.- *Sciences et avenir*, 08/2004, 690, p.68-77.

Résumé : Dossier, réalisé en 2004, sur l'Olympisme en Grèce. Les origines des jeux olympiques. Historique de la naissance des jeux. Comparaison avec les jeux modernes.



Olympie

A lire...



Bains (site des jeux néméens) - Némée

Les Romains et les jeux du cirque.- *L'Histoire*, 09/1992, 158, 24-29 .:

Résumé : Les jeux occupaient une place très importante à Rome : sous l'empire, à partir du 1er siècle av. J.C., la moitié de l'année leur est consacrée. Fonction culturelle et origine des jeux.

Le propre de l'homme... grec. *L'Histoire*, 09/2009, 345, p.48-53.

Résumé : Le point, en 2009, sur la nudité dans la Grèce antique, d'après les sources historiques et littéraires : la notion de nudité en général ; la spécificité des Grecs, ayant intégré et codifié la nudité dans la vie sociale ; le symbole de l'hellénisme dans le domaine sportif, associant le nu au sacré ; la représentation dans les oeuvres d'art avec la prévalence du corps masculin, valorisé et érotisé par la nudité.



Stade de Némée

Que mangeait-on dans l'Antiquité ?



Vase à huile, Musée de Mycènes

Au quotidien, cela ressemblait à ce qu'on appelle le « régime crétois » : olives, huile d'olive, légumes secs, galettes de blé et d'orge, fromage, vin, produits de la mer. Peu de viande. Les citoyens aisés consommaient bien sûr des mets plus riches et plus élaborés.



Le banquet : un art de vivre constitutif de la vie en cité. Après avoir mangé, on boit : c'est en Grèce le *symposion*, temps de la parole, du chant, du divertissement...





Vase période mycénienne, Musée de Chora (Pylos)

A lire...

Le banquet grec : une affaire d'hommes !

L'Histoire, 10/1999, n 236, p.74-78

Résumé : Importance du banquet chez les Grecs, symbole de leur civilisation, incarnation de l'esprit même de la vie civique par sa dimension religieuse, culturelle et médicale. Lexique.

A la table des romains.- *Sciences et avenir*, 07/1994, 569, 62-66 :.

Résumé : Comment la cuisine antique a influencé la nôtre. La circulation des denrées dans l'Empire romain. Sources archéologiques : les offrandes funéraires.

Alimentation et cuisine en Grèce antique : cuisiner, manger et se divertir du XIIIe au IVe siècle av. J.-C.. *Histoire antique & médiévale*, 03/2010, 048, p.72-79. Croquis.

Résumé : Etude, publiée en 2010, sur la cuisine et l'alimentation dans la Grèce antique. Rappels historiques. Variation suivant les époques. Origines des denrées utilisées. Bases de l'alimentation. Produits consommés. Circonstances dans lesquelles le vin était consommé. Tradition culinaire et gastronomie. Composition et ordonnancement des repas : cas des banquets. Ustensiles pour cuisiner et manger à table. Citations de textes antiques.

L'archéologue et le viticulteur : comment on a retrouvé le goût du vin romain.- *L'Histoire*, 03/2000, 241, p.78-83 :

Résumé : Retour historique sur la généralisation du pain et du vin dans l'alimentation des Romains du IIe siècle avant J.-C. Le vin constitue aussi pour une élite une boisson de choix, soigneusement sélectionnée et conservée. Le vocabulaire de la dégustation. Sources littéraires et archéologiques. Encadré sur les crus antiques. Carte, lexique, bibliographie.

Comment vivait-on ?



Maison romaine – Glanum (France)



L'habitation



Les métiers



Maison romaine - Glanum

A lire...

Praedium : riches demeures et jardins secrets. *Les Cahiers de Science et vie*, 06/2005, 087, p.38-49.

Résumé : Présentation, en 2005, de la maison patricienne. Son luxe ostentatoire, signe d'appartenance à l'élite. L'architecture : atrium, impluvium... La décoration évoluant avec les modes : mosaïques, fresques, peintures... Le jardin, espace central. La villa suburbaine : visite de la Villa des Mystères.



Maison du Lac
Période hellénistique, Délos



Maison de Dionysos,
Période hellénistique, Délos

A lire...



Rue à l'époque hellénistique
Délos

Côté jardin, côté cour. *Histoire antique*, 03/2009, 042, p.8-9.

Résumé : Présentation, en 2009, de l'exposition "Côté jardin, côté cour", installée en 2009 au musée gallo-romain de Saint-Romain-en-Gal - Vienne (Rhône), consacrée aux jardins romains. Reconstitution aussi d'un vignoble antique, d'un jardin aromatique romain, d'un four de potier à partir d'observations faites au cours de fouilles archéologiques. Données sur la fabrication des poteries et sur l'utilisation des plantes par les Romains. Rappels historiques.



Maison du Lac (Epoque hellénistique)
Délos

Pompéiens : l'habitat des classes moyennes. *Les Cahiers de Science et vie*, 06/2005, 087, p.50-53.

Résumé : Présentation, en 2005, de la maison romaine des classes moyennes : l'architecture (atrium, impluvium, péristyle et jardin) ressemble à celle des villas de l'élite. Crise du logement à Pompéi après le tremblement de terre de 62 : les propriétaires louent des appartements à l'étage de leur maison. Encadré : la géographie sociale de Pompéi. Schémas.

A lire...



Rue à l'époque romaine
Corinthe

Travail de servante. *Les Cahiers de Science et vie*, 06/2005, 087, p.54-81.
Résumé : Point, en 2005, sur l'artisanat à Pompéi. La boulangerie : technique de fabrication du pain. L'atelier des foulons : techniques employées par les ouvriers pour la fabrication et l'entretien des tissus. Description du marché, principal lieu d'approvisionnement du citadin. Les "caupona" (restauration rapide). L'amphithéâtre : techniques de construction et corps de métier ; techniques picturales de la décoration.



Maison du Trident,
Période hellénistique, Délos

L'économie dans l'Antiquité



« *Le printemps* » fresque d'Akrotiri à Santorin, 1600 ans av. J.-C.
Musée d'Athènes

 L'agriculture

 L'organisation économique



A lire...



Cratère (6^e siècle av. J.-C.)
Musée d'Athènes

D'où venait la richesse d'Athènes ? *L'Histoire* 323, 09/2007, p.60-66

Résumé : Entretien, en 2007, avec Claude Mossé, historien à propos de l'économie athénienne dans l'Antiquité : rappel de l'origine du mot économie. La place respective de l'activité agricole, des marchands et artisans dans l'économie grecque à travers les ouvrages de l'époque ; la place des femmes dans l'économie ; la politique économique.

Les enjeux de l'économie grecque. *Histoire antique* 038, 07/2008, p.66-71. Bibliographie, glossaire.

Résumé : Présentation, en 2008, de sujets du Capes d'histoire, en France, portant sur l'histoire antique : la question de l'économie de la Grèce ancienne. Analyse du concept d'économie : son origine grecque (*oikonomia*). Etude du fonctionnement de l'économie grecque : son passage du particulier (économie domestique) au collectif. Références à des traités d'économie antiques. Travaux et théories des érudits européens, depuis la fin du 19^e siècle, sur l'organisation économique dans l'Antiquité.

Les campagnes grecques. *Histoire antique* 039, 09/2008, p.64-69. Bibliographie, biographies, glossaire, plans.

Résumé : Etude, réalisée en 2008, consacrée à l'agriculture dans les campagnes de la Grèce antique. Rappels historiques et géographiques. Extraits de textes antiques mettant en évidence l'importance de cette activité. Spécificités de cette agriculture : plantes cultivées et consommées, élevage. Différences entre les régions. Type de vie des paysans. Données sur l'économie agraire et le système de division des terres. Bilan des recherches archéologiques et des prospections effectuées dans les domaines ruraux. Interprétation.

A lire...

Comment sortir de la crise ? : quelques suggestions du Pseudo-Aristote. *Histoire antique & médiévale*, 01/2010, 047, p.50-55. Bibliographie, biographies, glossaire.

Résumé : Etude, publiée en 2010, consacrée aux crises économiques de l'Antiquité grecque. Rappels historiques. Contexte économique. Origines : rapport avec les difficultés financières de l'Etat. Analyse de traités économiques : celui de Xénophon, "L'Economique" et celui de l'école d'Aristote (Pseudo-Aristote). Présentation des différents moyens qu'ils préconisent pour résoudre une crise économique : taxes, confiscations des biens des riches, dons aux dieux, manipulation de la population... Réflexion sur ces solutions. Citations de textes antiques.



Coupe attique, 480-470 av. J.-C.
Musée de Delphes
Représentant Apollon ; parmi ses multiples attributions, celle de « protecteur des troupeaux » (Apollon Nomios)

Aux origines de la science



Le Parthénon : construit selon le nombre d'or



Les mathématiques



La physique : l'invention de l'atome



A lire...



Temple de Poséidon, Cap Sounion

La révolution d'Anaximandre. *La Recherche*, 06/2009, 431, p.50-53.

Résumé : Présentation, de l'ouvrage du physicien Carlo Rovelli, "Anaximandre de Millet ou la naissance de la pensée scientifique" publié en juin 2009. Extrait de l'ouvrage et analyse de la pensée du philosophe originaire de la ville grecque de Millet, au 6e siècle avant J.-C..

Euclide. - *Cahiers de Science et vie*, 02/2000, 055, p.37-72 :

Résumé : Les "Eléments" d'Euclide sont des prémices à l'histoire des mathématiques et un modèle de pensée théorique (axiomes, postulats). Trois exemples de démonstration mathématique : théorème de Pythagore, de Thalès, démonstration par l'absurde. Exercice d'après l'algorithme d'Euclide.

Le latin, langue des mathématiques. *Tangente*,
Hors-série 030, 06/2007, p.24-25

Résumé : Rappel historique, en 2007, de l'influence de la langue romaine dans les mathématiques.


Mathématiques grecques. *Tangente*, 03/2010, 133,
p.15-28. Bibliographie, chronologie, plan..


Résumé : Dossier, réalisé en 2010, sur les savants de l'Alexandrie antique : Euclide, Thalès et Pythagore ; la machine d'Anticythère ; les mathématiciens grecs.

Ils ont inventé l'atome : 1. Les hérauts antiques. - *Science & vie*, 06/2001, 1005, p.172-179 :.

Résumé : Dossier historique : l'univers vu par les grands philosophes de l'Antiquité grecque et romaine : Démocrite, Aristote, Epicure et Lucrèce.

L'archéologie : une science au service de l'histoire

● Aux origines de l'histoire 

● Les mythes à l'épreuve de la science 

● Pompéi : une cité reconstituée 

Masque « dit » d'Agamemnon - Copie du Musée de Mycènes



A lire...



La Tholos à Delphes

Hérodote le Père de l'histoire. *Histoire antique & médiévale*, 05/2010, 049, p.8-45. Bibliographie, biographie, carte, lexique, tableau, webographie.

Résumé : Dossier, publié en 2010, sur l'historien grec Hérodote et son oeuvre. Ses voyages dans les cités grecques et dans les pays du monde antique. Définition de sa méthode.

Observations sur les paysages naturels et les climats, à l'origine de la géographie. Part de légende et de fabuleux dans ses récits. Points de vue de contemporains sur l'historien.

L'athlète de Tarente. *Pour la science*, 06/2004, 320, p.76-80.

Résumé : Etude du seul athlète de la Grèce ancienne découvert jusqu'ici par les archéologues. Exhumée en 1959, à Tarente (Italie), la sépulture du Ve siècle avant J.C. comporte un sarcophage à couvercle sculpté et des amphores, trophées des jeux Panathénaïques. Scènes sportives représentées sur ces amphores. Hypothèses médicales sur les sports qu'il pratiquait. Reconstitution faciale. Encadré sur la tombe de l'athlète.

Les secrets de la Pythie. *Pour la science*, 09/2003, 311, p.70-75.

Résumé : Les trances de la prêtresse de Delphes peuvent être expliquées par des émanations de gaz remontant d'une faille géologique. Origine de cette découverte, étude des textes de Plutarque. Plan du temple et coupe géologique du sous-sol. Propriétés de l'éthanol, responsable des trances.

Voyage en Troade. *Histoire antique 030*, 03/2007, p.18-35. Bibliographie, carte, glossaire, tableau, webographie.

Résumé : Etude consacrée, en 2007, à Troie et aux autres villes de la Troade (Canakkale, Alexandrie de Troade, Néandria, Assos, Behramkale) en Turquie. Le mont Ida. Localisation, fondation, occupation du site de Troie. Rappels historiques : les différentes villes. Bilan des fouilles menées sur son site aux 19e et 20e siècles. Vestiges mis à jour : éléments architecturaux, sarcophage de Polyxène... La guerre de Troie dans l'oeuvre d'Homère.

A lire...



Ruines de Corinth

Pompéi : naissance, évolution et mort d'une cité. *Les Cahiers de Science et vie*, 06/2005, n 087, p.6-12.

Résumé : Point, en 2005, sur Pompéi avant sa destruction par l'éruption du Vésuve en 79. La première urbanisation (6e et 7e siècle avant J.-C.) sous influence étrusque et grecque. La cité Samnite (4e siècle avant J.-C.). La colonie romaine sous Sylla : romanisation de la cité, de son architecture et de sa vie sociale. Encadré : le tremblement de terre de 62. Chronologie, plan.

Fouilles : chant de ruines. *Les Cahiers de Science et vie*.- (06/2005) n 087, p.86-94

Résumé : Historique, en 2005, des fouilles qui mirent au jour Stabies, Herculanium et Pompéi. L'archéologie des 19e et 20e siècle fait suite aux pillages : les différentes conceptions des archéologues. L'avenir du site : nouvelles fouilles, restauration, préservation. Chronologie.

24 août 79 : la fin du monde. *Les Cahiers de Science et vie*.- (06/2005) n 087, p.82-85

Résumé : Point, en 2005, sur l'éruption du Vésuve et sur la destruction de Pompéi et d'Herculanium en 79. Description des différentes étapes de l'éruption. Encadré : extraits de lettres de Pline le Jeune à Tacite, sur l'éruption. Carte.



Colonnes détruites par un séisme à Olympie

L'Acropole : le sacre d'Athènes. *Les Cahiers de Sciences & Vie*, 02/2007, p.6-114.

Résumé : La construction de l'Acropole, symbole de l'apogée d'Athènes, de son rayonnement politique, artistique et culturel, au siècle de Périclès. Anatomie d'un chantier : les techniques de construction ; les sculpteurs du Parthénon ; le temple grec... Les monuments dédiés à Athéna. La notion de beau chez les grec.

A lire...

Sur les traces de César au fond du Rhône. *Ca m'intéresse*, 03/2010, 349, p.30-34. Carte, filmographie..

Résumé : Reportage, en 2010, sur les recherches archéologiques réalisées dans les eaux du Rhône, à Arles (Bouches-du-Rhône) : conditions dans lesquelles ont été réalisées les recherches subaquatiques, historique de la cité d'Arles et de son commerce antique, découvertes archéologiques les plus remarquables (dont un buste de marbre de Jules César). *Détails sur cette découverte archéologique [sur internet](#)*

Rome avant Rome. Peut-on se fier à la tradition ?. *Les Cahiers de Science et vie*, 02/2010, 115, p.6-14. Carte, chronologie.

Résumé : Présentation, en 2010, du contexte de la création de Rome : cadre géographique, peuplement préhistorique. Chronologie de l'histoire de Rome. Interview de Dominique Briquel, spécialiste de l'histoire romaine, sur la remise en question, grâce aux recherches en archéologie, des mythes et légendes de la création de Rome : divergences entre historiens sur la date de fondation de la cité, sur la part de l'influence étrusque...

Rome, une origine de légende. *Les Cahiers de Science et vie* (Paris), 02/2010, 115, p.16-32. Résumé : Présentation, en 2010, des origines de Rome d'après la mythologie romaine et des différentes interprétations qu'en font les historiens. Relecture des mythes (et controverses entre archéologues) suite aux fouilles archéologiques en cours de réalisation à Rome : découverte de ce qui pourrait être la grotte de Remus et Romulus.



Sculpture grecque, Musée de Delphes
Les archéologues offrent des interprétations diverses pour cette sculpture, ainsi que pour sa datation.



Aux origines de la philosophie...



Aristote

© Eric Gaba / <http://commons.wikimedia.org/wiki/User:Sting>

● La pensée grecque...



Selon notre acception de ces termes, en effet, la Grèce n'a pas « inventé » la démocratie, telle que nous la concevons, ou la science... A mon sens [...cela] ne réduit en rien l'émerveillement que procure, aujourd'hui encore, la fréquentation du monde grec antique. **Car nous lui devons - c'est énorme- la politique, les notions d'autonomie, de cohérence du discours, de discussion et, à défaut de la Raison elle-même, le socle sur lequel celle-ci pourra s'édifier.**

Jean-Pierre Vernant op. cit.

A lire...

Vernant, Jean-Pierre. **Oeuvres : religions, rationalités, politique**
Paris : Seuil, 2007. 2 vol. (1200, 1200 p.) ; 21 x 14 cm. Opus. Index.. ISBN
978-2-02-092375-0

Résumé : Recueil des oeuvres publiées de Jean-Pierre Vernant, anthropologue et helléniste, et de textes issus d'ouvrages collectifs : L'univers, les Dieux, les Hommes ; Les origines de la pensée grecque ; Mythe et pensée chez les grecs ; Mythe et société en Grèce ancienne ; Mythe et religion en Grèce ancienne ; l'individu, la Mort, l'Amour ; la Mort dans les yeux ; Religions, histoires, raisons ; Entre mythe et politique et la Traversée des frontières. Issus d'ouvrages collectifs : Mythe et tragédie en Grèce ancienne, les Ruses de l'intelligence : la mêtis des grecs. Index des notions, des figures mythiques, des noms anciens...

Sénèque

Dans : *Philosophie magazine* 022, 09/2008, p.64-79, encart 1-16

Résumé : Vie et oeuvre du philosophe romain antique Sénèque, présentées dans leur contexte historique (chronologie). Points sur ses principaux concepts, et sur l'enseignement du stoïcisme. Analyses d'Alain de Botton, essayiste, romancier et journaliste sur ce qu'apporte la philosophie de Sénèque et de la comédienne et metteur en scène, Julie Recoing, sur son théâtre. L'encart propose des extraits du traité "De la brièveté de la vie", rédigé en l'an 49, présentés par Pierre Hadot.

Diogène et les cyniques. *Philosophie magazine*, 06/2009, 030, p.68-79, encart 1-15.

Bibliographie..

Résumé : Dossier consacré, en 2009, au philosophe grec Diogène et aux cyniques : définition du cynisme antique et évocation des principaux cyniques ; principes essentiels de leur philosophie ; permanence de la posture cynique. "La Vie de Diogène le cynique", extraits du livre VI de Diogène Laërce, "Les Vies et doctrines des philosophes illustres", présentés par Lucien Guirlinger.

Athéna,
copie du 2^e siècle d'une sculpture
de Phidias (5^e siècle av. J.-C.)
Musée d'Athènes

A lire...



Tirynthe

Périodique

Besnier, Jean-Michel.- **Le retour des sagesse antiques.**- *Sciences humaines*, 06/2000, 106, p.22-25 :

Résumé : La sagesse et le retour des traditions philosophiques de l'Antiquité : la recherche du bonheur, le rapport au corps, les savoir être. Encadrés sur quelques philosophes contemporains, leurs idées, leurs références et leurs écrits.

Livre

Brun, Jean.- **Le stoïcisme.**- PARIS : PUF, 1985.- 127 p.- Que sais-je ?, 770.- ISBN 2-13-039073-0

Résumé : L'école stoïcienne : l'ancien stoïcisme, le moyen stoïcisme, le stoïcisme de l'époque impériale. La philosophie stoïcienne : exposé général, la logique, la physique, la morale. La sagesse stoïcienne et sa destinée.

Livre

Brun, Jean.- **L'épicurisme.**- PARIS : PUF, 1959.- 127 p.- Que sais-je ?, 810.

Résumé : La pensée grecque et l'épicurisme ; Epicure et l'Ecole du jardin. La philosophie d'Epicure : la canonique, la physique, l'éthique. La sagesse épicurienne et le monde d'aujourd'hui.

Cité grecque et philosophie politique. *Histoire antique*, 03/2009, 042, p.18-39.

Résumé : Etude, publiée en 2009, consacrée à la naissance de la politique dans la cité grecque antique. Contexte. Rappels historiques : l'affrontement entre les différentes villes grecques. Définition, signification et philosophie de la « polis ». Objectifs de l'organisation des citoyens en conseils. Fonction, fonctionnement et enseignement de l'Académie de Platon à Athènes. Analyse du dialogue platonicien "Le Banquet" (la question de la philosophie et du procès de Socrate). Réflexion sur la personnalité, la fonction et l'action d'Alcibiade, stratège aux pleins pouvoirs à Athènes. L'avènement de l'ordre hoplitique dans la Cité.

Bibliographie complète

Fonds du Lycée René-Josué Valin :
Antiquité grecque & Antiquité romaine

PERIODIQUES

Beaux arts magazine
Cahiers de science et vie
Cahiers pédagogiques
Collections de l'Histoire
Courrier de l'UNESCO
Courrier international
Documentation photographique
Ecole des lettres lycée
Histoire antique (11/2006→)
L'histoire
Le monde de l'éducation
Le nouvel observateur
Magazine littéraire
Monde dossiers et documents
NRP
Pour la science
Science et vie
Sciences et avenir
Sciences humaines
Tangente
TDC

LIVRES


Classés par thèmes

- **PHILOSOPHIE**
- **HISTOIRE ANCIENNE**
- **HISTOIRE DES ARTS**
- **LITTERATURE LATINE**
- **LITTERATURE GRECQUE**

CEDEROMS

Principale source bibliographique pour ce diaporama :

- **Dictionnaire de l'Antiquité : mythologie ; littérature ; civilisation.** Robert Laffont, 1994. 1063 p.. Bouquins
- **Buttin, Anne-Marie. La Grèce classique.** Belles lettres, 2005. 271 p. : ill., cartes ; 21 x 14 cm. Guide Belles lettres des civilisations
- **Vernant, Jean-Pierre. Oeuvres : religions, rationalités, politique.** Seuil, 2007. 2 vol. (1200, 1200 p.) ; 21 x 14 cm. Opus



Diaporama réalisé à l'occasion de la

Journée des Langues anciennes

du 17 mars 2011

mise à jour mars 2011

Danielle Cadusseau
Professeur documentaliste
CDI du Lycée R.-J. Valin
La Rochelle

FIN

Toutes les photographies sont de l'auteur
(sauf diapo. 39)