



Carnet de Bord

Itinéraire de Découverte
Classe de 4ème

« A la découverte du canton
de Secondigny »

Collège Louis Merle
2003-2004

Présentation de l'I DD

DOMAINE : Arts et Humanités

SUJET : « A la découverte du canton de Secondigny »

DISCIPLINES CONCERNEES : Anglais (Mme LABARTHE), Arts plastiques (M. BRUTIN), documentation (Mme DI NET DUMAS).

Pourquoi un I.D.D Arts plastiques/Anglais ?

Notre canton accueille de plus en plus souvent des familles anglaises qui viennent s'installer et vivre ici. Par ailleurs, le patrimoine local offre de nombreuses occasions de découverte. L'idée de ce partenariat Anglais - Arts plastiques est donc de préparer et proposer des plaquettes d'information bilingues pour les sites relevés.

Quels sont nos objectifs pour cet I.D.D ?

Nous avons des objectifs disciplinaires :

- Adapter et traduire vers une langue et une culture différente.
- Renforcer ses compétences linguistiques en anglais (vocabulaire, grammaire)
- Développer la compétence communication à travers un écrit destiné à un public : maîtriser des techniques et technologies de photocomposition (informatique, logiciel)
- Comprendre et maîtriser les différents aspects de la communication visuelle

Nous avons aussi des objectifs transversaux :

- Rechercher, sélectionner et restituer des informations,
- Travailler en groupe
- Aiguiser le regard sur le patrimoine rural : impliquer et responsabiliser l'élève dans sa citoyenneté par la valorisation de son environnement proche.

Calendrier du projet

Séance	Date	Travaux prévus
1	07/10	Présentation du projet. Liste de sites et formation des groupes de travail.
2	14/10	Choix définitifs des sites. Observation de brochures d'information. Organisation à l'intérieur des groupes de travail.
3	21/10	Sortie sur les sites. Prise d'indices, relevés d'informations.
4	04/11	Recherche documentaire (CDI , bibliothèque, salle plan net...). Préparation de la rencontre avec l'intervenant (questions).
5	18/11	Rencontre avec l'intervenant extérieur.
6	25/11 → 13/01	Compléments de recherche documentaire si besoin. (CDI , salle plan net) Production des plaquettes/panneaux (salle de techno) -Préparation des brouillons -Saisie, numérisation des informations
7		
8		
9		
10		
11		
12	20/01/04	Evaluation du projet

Présenter un site

Membres du groupe

.....

Site étudié

.....

Conseils pour la recherche

- Bien définir ce que l'on cherche et choisir un ou plusieurs mots clé
- Noter au brouillon les informations principales pour établir une petite carte d'identité de votre lieu
- Noter au fur et à mesure les références des documents utilisés
- Rédiger au brouillon son texte composé de phrases simples, vérifier l'orthographe. Travailler les traductions.

Quelles sont selon vous les qualités principales d'une plaquette/d'un panneau réussi ?

.....
.....
.....
.....

Comment comptez-vous présenter votre production ?
(expliquez et éventuellement dessinez votre projet de maquette) :

.....
.....
.....
.....

Suivi du travail Séance 4 ou 5

Date :

Ce que j'ai fait jusqu'ici :

.....
.....

Ce que j'ai appris /réussi :

.....
.....

Ce qui m'a posé problème :

.....
.....

Ce que je vais essayer de faire la prochaine fois :

.....
.....

Suivi du travail Séance 6 ou 7

Date :

Ce que j'ai fait jusqu'ici :

.....
.....

Ce que j'ai appris /réussi :

.....
.....

Ce qui m'a posé problème :

.....
.....

Ce que je vais essayer de faire la prochaine fois :

.....
.....

Suivi du travail Séance 8 ou 9

Date :

Ce que j'ai fait jusqu'ici :

.....
.....

Ce que j'ai appris /réussi :

.....
.....

Ce qui m'a posé problème :

.....
.....

Ce que je vais essayer de faire la prochaine fois :

.....
.....

Evaluation de fin de projet

Lors de la séance du 20 janvier se déroulera l'évaluation globale du projet.
Vos professeurs tiendront compte des points suivants :

- Vos productions écrites
- Le travail fourni pendant le projet
- La prestation orale : Visite guidée et commentée sur les sites
- La tenue du carnet de bord et notamment les fiches de suivi.

Critères retenus

	CRITERES	Auto évaluation	Evaluation des professeurs
La recherche	Utiliser des outils pour rechercher des informations	0 1 2	0 1 2
	Choisir les informations principales	0 1 2	0 1 2
La Production	Qualité de la rédaction et de la langue	0 1 2	0 1 2
	Qualité de la création visuelle : mise en forme, association texte/image	0 1 2	0 1 2
Comportement	Initiative, investissement personnel, démarche.	0 1 2	0 1 2
	Implication collective : écoute, enrichissement pour le groupe	0 1 2	0 1 2

Bilan

Lors de l'IDD, note ci-dessous :

Ce qui m'a plu :

Ce qui m'a déplu :

Ce que j'ai le mieux réussi :

Ce qui a été le plus difficile :