

**Compte rendu de la réunion du GTL
Pays Royannais - Marennes-Oléron :
Mardi 20 Octobre 2009**

Lieu de réunion : collège Ste Marie de Royan

Contact : anne-sophie.avundo@ac-poitiers.fr

Ordre du jour :

- Compte rendu du GTA
- Actions CDDP
- La WebRadio
- finalisation de la grille d'évaluation des compétences 3ème et validation des items du B2i et des compétences documentaires correspondants
- Bibliographie « Nos incontournables » liaison 3ème/2nde et de fiches-outil « Faire une bibliographie »

Composition du GTL :

Membres présents :

- * Céline Jallat collège de Saint Pierre d'Oléron
- * Isabelle Eymard lycée de la mer et du littoral Bourcefranc Le Chapus
- * Stéphanie Gai-Miniet responsable de la médiathèque du CDDP
- * Emmanuelle Favreau,
- * Jean-Claude Pinturault collège Sainte-Marie Royan
- * Martine Stuelsatz lycée professionnel de l'Atlantique Royan
- * Raphaël Tourneur lycée Cordouan de Royan
- * Christine Lagache collège de Saujon
- * Sandrine Louis collège de Cozes
- * Emmanuelle Montemont collège Zola de Royan
- * Laurence Duffau collège de Marennes
- * Claire Bernardin collège
- * Anne-Sophie Avundo-Manach collège le Château d'Oléron

Membres excusés :

- * Isabelle Sutra de Marty collège Henri Dunant de Royan
- * Valérie Belhache CEPMO île d'Oléron



Compte rendu du GTA par Isabelle

* *Travail du GTA sur l'autonomie* : à travers quelles actions pédagogiques et comment l'évaluer (différents degrés d'autonomie selon les niveaux).

Mais qu'entend-on par « autonomie » ? Notion intrinsèque à toutes nos actions. Les élèves se sentent moins perdus lorsqu'ils retrouvent des repères communs au collège et au lycée, cela les rassure. Cela rejoint notre thème de travail de cette

année : établir une liste de fictions « Nos incontournables » commune aux 3èmes et aux secondes. Pour devenir autonome, il faut avoir des repères.

* *La journée académique* portera sur l'avenir du livre et la numérisation. Date non précisée pour l'instant.

* *Nombre de postes occupés par des non titulaires* a augmenté : environ 30 postes.

* *Mme Baillou*, inspectrice Vie scolaire, souhaite que l'on travaille en collaboration avec les CPE.

Actions CDDP 2009-2010 présentées par Stéphanie

* *Choix des auteurs des Incorruptibles* désirant rencontrer des élèves est difficile car la plupart ne souhaitent pas se déplacer loin. Voir avec les professeurs participants pour définir les inscriptions :

- 26 et 27/04/2010 : venue de Janine Bruneau (niveau 5°/4°). Il faut monter un dossier avec les projets pour fin janvier (exposés, tableau, interview...). Le CDDP prend en charge les déplacements et l'hébergement. Le collège paie l'intervention qui sera facturée par les Incorruptibles.

* Venue de Karina Rosenfeld, marraine du *concours d'écriture de nouvelles*. Mais elle est aussi une auteure d'un livre de la sélection 5°/4° des Incorruptibles.

* *Chroniques lycéennes* (opération nationale) : faire écrire des critiques de chansons francophones par des lycéens. Les articles sélectionnés par le jury seront publiés dans les Incorruptibles.

* *50 classes à la Page* : inscriptions ouvertes jusqu'au 23/10. Thème « La solidarité au quotidien ».

* *Festival « Escales documentaires »* : possibilité d'emprunter les films de la sélection et d'accueillir un réalisateur (fiche d'inscription à renvoyer).

* *Journée des documentalistes* : jeudi 28/01/2010 à la Corderie Royale de Rochefort sur le thème de « L'histoire des arts » avec la présence des éditions Palette, plusieurs bibliographies seront proposées.

Présentation de la WebRadio par Emmanuelle Favreau du CDDP

Contact : Emmanuelle Favreau 05-46-00-34-78

La webradio : site sur internet - adresse -> www.webmedias17.org - qui est une banque de données où sont déposées les interviews audios faites par les élèves avec la possibilité de télécharger leur travail.

L'éducation aux médias est une partie du socle commun des compétences.

Tous les professeurs peuvent monter un projet car il y a 6 catégories différentes : sports, arts/loisirs... Les professeurs de langue peuvent par exemple faire un audio guide en anglais, allemand...

Ce sont uniquement des reportages audio avec une image pour illustrer le propos et une légende.

Sur la page d'accueil, après s'être identifié avec un mot de passe propre à chaque

établissement, il y a une icône où l'on peut déposer son projet : titre, descriptif, spécificités du projet.

-> Attention le planning d'Emmanuelle commence à se remplir; il faut donc que les profs intéressés s'inscrivent sans tarder. Priorité aux établissements qui sont inscrits à l'offre de services CDDP.

Emmanuelle suit le projet de la conception à la réalisation :

4 interventions de 1h30-2h : travail en groupes ou par classe entière.

Durée : 3 mois.

- 1) présentation du média radio avec les élèves : beaucoup d'écoutes de reportages.
- 2) Écriture du reportage : style parlé, importance des sons, du bruitage...
Recherches documentaires sur le thème : les reporters doivent connaître leur sujet avant le jour de l'interview avec le(s) professionnel(s).
Simulation d'enregistrement.
Prêt d'une mallette d'enregistrement (enregistreur numérique MP3) avec une bonne restitution de la qualité sonore.
- 3) Jour de l'enregistrement.
- 4) Montage sur le logiciel Audacity : sur les 10 minutes enregistrées, seules 3-4 minutes sont gardées pour l'interview.

Il y a un comité qui valide les projets avant de les mettre sur le site de la webradio. Il ne s'agit pas de faire le compte rendu d'une sortie par exemple mais d'aller à la découverte des autres avec un projet défini.

Beaucoup de ressources et de conseils pratiques sont mises en ligne pour aider à la création du projet.

Possibilité de se servir d'un projet WebRadio et de participer au concours « 50 classes à la Page ».

Atelier 1 : finalisation de la grille d'évaluation des compétences 3ème

Grille d'évaluation avec les correspondances pour valider les items B2i et les compétences du socle commun.

-> Réticence de certains d'entre nous car comme nous l'avons déjà soulevé, chaque documentaliste a déjà des projets et faire des recherches avec plusieurs classes et évaluer celles-ci demande du temps. On nous demande de plus en plus de formaliser, d'évaluer ce qui représente un surcroît de travail.

Chacun se positionne selon ses projets et ses besoins.

En ce qui concerne les compétences du socle commun, nous nous sommes aidés du document de **Marina DINET** sur la formation « L'éducation à la formation -Socle commun » du PAF 2008-2009.

Atelier 2 : bibliographie commune 3ème/2nde

Cette bibliographie sera à compléter et à retravailler au prochain GTL.

La fiche-outil « Comment faire une bibliographie » reste à faire -> différents niveaux (collège, lycée...) + degré d'autonomie ?