

PLACE ET PARTICIPATION DU PROFESSEUR DOCUMENTALISTE DANS L'EPI : CRÉATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



Journées « disciplinaires » des professeurs documentalistes

Découverte de l'EPI création artistique et culturelle. Échanger et mutualiser les projets culturels et artistique au service de la construction de l'EPI. Aborder la thématique au regard des compétences info-documentaires. Partager, mettre en place, s'intégrer dans l'EPI, relier EPI et parcours.

Présentation de l'EPI : textes officiels, exemples de mise en œuvre.

Les objectifs de l'atelier :

- définir ce qu'est l'EPI création artistique et culturelle;
- voir ce qu'il advient de l'histoire des arts dans la réforme et les nouveaux programmes ,
- place de l'EPI dans le PEAC ;
- recenser les pratiques existantes ;
- définir la place et le rôle de l'enseignant documentaliste dans cet EPI .

Nos missions possibles : au niveau de l'organisation et au niveau pédagogique.

Les moyens à notre disposition : textes officiels , etc...

Déroulement de l'Atelier :

Mise en commun des dispositifs et des pratiques réelles dans les établissements : où en sommes-nous les uns et les autres.

Élaboration d'un tableau synthétique des différents projets culturels existants et EPI prévus sur le thème par établissement.

Comment intégrer les pratiques existantes à l'EPI ?

Quels suivi et cohérence des actions menées ? En lien avec le PEAC (quelle suite donner à l'HDA... ?)

Rôle du Conseil Pédagogique, du/des référents culturels.

Construction d'une séquence pédagogique ou d'un projet d'EPI à partir des compétences info-documentaires et des compétences des programmes par niveau.

Réflexion sur notre place : relations extérieures, veille, recenser et mettre à disposition des ressources, quelles compétences, quels dispositifs, quels liens avec les disciplines, que fait l'élève....

Retour en collectif afin de croiser les productions de chacun et de finaliser collectivement une fiche projet ou une séquence pédagogique.

Fiche type à établir Séquences pédagogiques et/ou fiche projet

Prérequis

Ressources

- **Référentiel de compétences 2013**
http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=73066
- **Socle commun :**
http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html&cid_bo=87834#socle_commun
- **Textes officiels de la réforme :** <http://reformeducollege.ac-versailles.fr/les-textes-officiels-de-la-reforme-du-college>

Présentation des EPI

- <https://prezi.com/j0wfgl2vcxo5/presentation-complete-des-epi/>
- https://prezi.com/515_odrbrjxw/les-epi/

Un lien avec les Parcours :

- « *Les EPI doivent aussi contribuer de façon concrète à la mise en œuvre au collège des trois parcours éducatifs : [le parcours citoyen](#), [le parcours d'éducation artistique et culturelle \(PEAC\)](#) et [le parcours avenir](#) ».*
- L'éducation artistique et culturelle
<http://eduscol.education.fr/cid49854/textes-de-reference.html>
- Le parcours
<http://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle.html>
- HDA
<http://eduscol.education.fr/histoire-des-arts/actualites/actualites/article/lhistoire-des-arts-dans-les-nouveaux-programmes-de-college-rentree-2016.html>
- Le référent culturel
http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Art_culture_sport/28/1/Memento_comparatif_academie_Orleans-Tours_206281.pdf

Des exemples

- http://www4.ac-nancy-metz.fr/lio/parcours-avenir/documents/Parcours_Avenir_et_EPI.pdf
- <http://lewebpedagogique.com/plus/annuaire-epi/>
- **EPI : une banque de partage d'idées**
<https://prezi.com/6tavr36ogh6u/education-artistique-et-culturelle-numerique/>
- <http://ww2.ac-poitiers.fr/meip/spip.php?rubrique69>