

ATELIER : AP – Extraits des nouveaux programmes

CYCLE 3 – Entrées socle

Domaine du socle	Compétences
1 : les langages pour penser et communiquer	<p><i>Tous les enseignements concourent à la maîtrise de la langue. (p.93)</i> <i>Tous les enseignements concourent à développer les capacités d'expression et de communication des élèves. (p.94)</i> <i>Pratiquer des langages p. 185 :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Rendre compte des observations, expériences, hypothèses, conclusions en utilisant un vocabulaire précis.</i> - <i>Exploiter un document constitué de divers supports (texte, schéma, graphique, tableau, algorithme simple).</i> - <i>Utiliser différents modes de représentation formalisés (schéma, dessin, croquis, tableau, graphique, texte).</i> - <i>Expliquer un phénomène à l'oral et à l'écrit.</i>
2 : les méthodes et outils pour apprendre	<p><i>Tous les enseignements doivent apprendre aux élèves à organiser leur travail pour améliorer l'efficacité des apprentissages. Elles doivent également contribuer à faire acquérir la capacité de coopérer en développant le travail en groupe et le travail collaboratif à l'aide des outils numériques, ainsi que la capacité de réaliser des projets. Des projets interdisciplinaires sont réalisés chaque année du cycle, dont un en lien avec le parcours d'éducation artistique et culturelle. (p.94)</i></p> <p><i>Dans tous les enseignements en fonction des besoins, mais en histoire, en géographie et en sciences en particulier, les élèves se familiarisent avec différentes sources documentaires, apprennent à chercher des informations et à interroger l'origine et la pertinence de ces informations dans l'univers du numérique. En français, le traitement et l'appropriation de ces informations font l'objet d'un apprentissage spécifique, en lien avec le développement des compétences de lecture et d'écriture. En classe de 6e, les élèves découvrent le fonctionnement du centre de documentation et d'information. Le professeur documentaliste intervient pour faire connaître les différents modes d'organisation de l'information (clés du livre documentaire, bases de données, arborescence d'un site) et une méthode simple de recherche d'informations. (p.94)</i></p> <p><i>Dans le domaine des arts, ils sont conduits à intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information au service de la pratique plastique et à manipuler des objets sonores à l'aide d'outils informatiques simples.(p.95)</i></p> <p><i>S'approprier des outils et des méthodes p. 184 :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Garder une trace écrite ou numérique des recherches, des observations et des expériences réalisées.</i> - <i>Effectuer des recherches bibliographiques simples et ciblées.</i> - <i>Extraire les informations pertinentes d'un document et les mettre en relation pour répondre à une question.</i>

3 : la formation de la personne et du citoyen	<p><i>L'ensemble des enseignements doit contribuer à développer la confiance en soi et le respect des autres. (p.95)</i></p> <p><i>Tous les enseignements contribuent à la formation du jugement. (p.95)</i></p> <p><i>Adopter un comportement éthique et responsable p. 185 :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en œuvre une action responsable et citoyenne, individuellement ou collectivement, en et hors milieu scolaire, et en témoigner.
4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques	<p><i>Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques p. 184 :</i></p> <p><i>Proposer, avec l'aide du professeur, une <u>démarche pour résoudre un problème</u> ou répondre à une question de nature scientifique ou technologique :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formuler une question ou une problématique scientifique ou technologique simple - proposer une ou des hypothèses pour répondre à une question ou un problème... - formaliser une partie de sa recherche sous une forme écrite ou orale.
5 : les représentations du monde et l'activité humaine	<p><i>Mobiliser des outils numériques p. 185 :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser des outils numériques pour : - communiquer des résultats ; - traiter des données... ; - Identifier des sources d'informations fiables.

CYCLE 4 – Entrée socle

Domaine du socle	Compétences
1 : les langages pour penser et communiquer	<p><i>Il induit [l'enseignement du français] aussi une réflexion sur la langue qui permette de reformuler, transposer, interpréter, créer et communiquer.</i></p> <p><i>Tous les champs disciplinaires concourent à la maîtrise de la langue. (p.219)</i></p> <p><i>L'éducation aux médias et à l'information aide à maîtriser les systèmes d'information et de communication à travers lesquels se construisent le rapport aux autres et l'autonomie. (p.219)</i></p>
2 : les méthodes et outils pour apprendre	<p><i>Son importance est décisive pour la réussite et concerne tous les champs du savoir. Il s'agit du travail en classe et du travail personnel de l'élève qui augmente progressivement dans le cycle. Ils permettront l'autonomie nécessaire à des poursuites d'étude. Il ne s'agit ni d'un enseignement spécifique des méthodes, ni d'un préalable à l'entrée dans les savoirs : c'est dans le mouvement même des apprentissages disciplinaires et des divers moments et lieux de la vie scolaire qu'une attention est portée aux méthodes propres à chaque discipline et à celles qui sont utilisables par toutes. Le monde contemporain a introduit à l'école les outils numériques qui donnent accès à une information proliférante dont le traitement constitue une compétence majeure. Le domaine 2 vise un usage éclairé de ces outils, à des fins de connaissance et pas seulement d'information, pour former des utilisateurs conscients de leurs potentialités mais aussi des risques qu'ils peuvent comporter et des responsabilités des utilisateurs. Les salles spécialisées, le CDI, les environnements numériques de travail sont dédiés à cet effet.</i></p> <p><i>Ce domaine concerne l'apprentissage du travail coopératif et collaboratif sous toutes ses formes, en classe, dans les EPI, dans les projets conduits par les élèves au sein de l'établissement, en liaison avec les valeurs promues dans le domaine 3 et par l'enseignement moral et civique.</i></p> <p><i>L'ensemble des disciplines concourt à apprendre aux élèves comment on apprend à l'école. Elles prennent en charge l'apprentissage de la langue scolaire, de la compréhension des consignes, du lexique, du maniement des usuels, de la prise de notes. Elles aident à acquérir des stratégies d'écoute, de lecture, d'expression.</i></p> <p><i>L'organisation et l'entraînement, déterminants pour la réussite, se construisent dans la classe à travers leçons et exercices, mais aussi à l'extérieur, au sein de la vie scolaire et du CDI. Chaque discipline y contribue à sa façon.</i></p> <p><i>Le volume des informations auxquelles sont soumis les élèves exige d'eux des méthodes pour les rechercher et les exploiter judicieusement. L'ensemble des disciplines propose pour cela des outils, et l'éducation aux médias et à l'information apprend</i></p>

	<p><i>aussi la maîtrise des environnements numériques de travail.</i></p> <p><i>Ces projets développent des compétences de coopération, par exemple lorsqu'il s'agit de développer avec d'autres son corps ou sa motricité, de concevoir pour un destinataire une activité multimédia ou de contribuer dans l'établissement à des publications respectueuses du droit et de l'éthique de l'information</i></p> <p><i>L'éducation aux médias et à l'information passe d'abord par l'acquisition d'une méthode de recherche d'informations et de leur exploitation mise en œuvre dans les diverses disciplines.</i></p> <p><i>Elle pousse à s'interroger sur la fiabilité, la pertinence d'une information, à distinguer les sources selon leur support. Elle aide à exploiter les outils, les modes d'organisation de l'information et les centres de ressources accessibles.</i></p> <p><i>D'autres disciplines participent à cette éducation, comme le français par son traitement de différentes sources d'information, numériques ou non, les arts plastiques par leur identification de la nature de différentes productions numériques artistiques dont ils expérimentent les incidences sur la conception des formes, l'histoire et la géographie par leur vocation à traiter les sources ou à présenter, diffuser et créer des représentations cartographiées. (p.220-222)</i></p>
<p>3 : la formation de la personne et du citoyen</p>	<p><i>La formation de la personne et du citoyen relève de tous les enseignements et de l'enseignement moral et civique. Cette formation requiert une culture générale qui fournit les connaissances éclairant les choix et l'engagement éthique des personnes. Elle développe le sens critique, l'ouverture aux autres, le sens des responsabilités individuelles et collectives en mettant en jeu par le débat, par l'engagement et l'action les valeurs fondamentales inscrites dans la République et les diverses déclarations des droits. (p.222)</i></p> <p><i>L'éducation aux médias et à l'information initie à des notions comme celles d'identité et de trace numériques dont la maîtrise sous-tend des pratiques responsables d'information et de communication. (p.222)</i></p> <p><i>Développer le jugement est un des buts privilégiés du cycle 4. Chaque discipline y concourt à sa manière en enseignant l'évaluation critique de l'information et des sources d'un objet médiatique, en apprenant à élaborer des codes pour évaluer une activité physique, à analyser une information chiffrée, ou encore en formant aux critères du jugement de goût. (p.223)</i></p> <p><i>L'éducation aux médias et à l'information oblige à questionner les enjeux démocratiques liés à l'information journalistique et aux réseaux sociaux (p.223)</i></p> <p><i>Les projets interdisciplinaires constituent un cadre privilégié pour la mise en œuvre des compétences acquises. Ils nécessitent des prises d'initiative qui mobilisent ces compétences et les développent dans l'action. (p.223)</i></p>
<p>4 : les systèmes naturels et</p>	<p><i>L'éducation aux médias et à l'information fait connaître et maîtriser les évolutions technologiques récentes des produits médiatiques (p.224)</i></p> <p><i>Pour ces démarches d'investigation, l'éducation aux médias et à l'information constitue une précieuse ressource. Elle aide en</i></p>

les systèmes techniques	<i>effet à distinguer une information scientifique vulgarisée d'une information pseudo-scientifique grâce au repérage d'indices pertinents et à la validation des sources. (p.224)</i>
5 : les représentations du monde et l'activité humaine	<p><i>Au cycle 4, les élèves commencent à développer l'esprit critique et le goût de la controverse qui caractérisera ensuite l'enseignement des lycées. (p.225)</i></p> <p><i>Cet élargissement de l'expérience du temps et de l'espace permet de travailler sur le développement de l'information et des médias dans les sociétés humaines, de distinguer le visible et l'invisible, l'explicite et l'implicite, le réel et la fiction. (p.225)</i></p> <p><i>C'est aussi le domaine où se développent la créativité et l'imaginaire, les qualités de questionnement et d'interprétation qui sollicitent l'engagement personnel et le jugement en relation avec le domaine 3. (p.225)</i></p> <p><i>Mais d'autres champs disciplinaires ou éducatifs y contribuent également, comme l'éducation aux médias et à l'information qui donne à connaître des éléments de l'histoire de l'écrit et de ses supports. (p.225)</i></p> <p><i>Ils apprennent aussi à utiliser des outils de communication en opérant notamment une distinction, absolument nécessaire, entre espace privé et espace public, en comprenant que les médias véhiculent des représentations du monde qu'il faut connaître et reconnaître. (p.225)</i></p> <p><i>En développant leur culture scientifique et technologique, ils comprennent l'existence de liens étroits entre les sciences, les technologies et les sociétés, ils apprennent à apprécier et évaluer les effets et la durabilité des innovations, notamment celles liées au numérique. (p.225)</i></p>