

Ateliers de la journée « NON au harcèlement » du mardi 29 septembre 2020

N° Atelier	Nbre maxi d'élèves	Titre	Salle	Intervenants	Descriptions
1	18	Harcèlement au lycée : témoignage		Mme Guignard ancienne élève de GUEZ + Mme Calvet, professeur d'anglais	Une ancienne élève du lycée Guez de Balzac raconte ce qu'elle a vécu lorsqu'elle était en Seconde.
2	16	Se relaxer, respirer et gérer son stress		Mme Labbaye (professeure d'EPS)	Initier les élèves à différentes techniques leur permettant de développer l'image et l'estime de soi pour les aider dans leurs relations aux autres.
3	16	Théâtraliser le harcèlement		M. Bernard (professeur d'Histoire de Guez)	A partir du film, d'éventuels souvenirs ou bien simplement d'un regard sur le harcèlement, nous travaillerons l'expression, surtout gestuelle, d'un personnage pouvant intervenir dans cette situation.
4	24	La caméra pour dire "Non au harcèlement" (3 h)		M. Labrune (réalisateur de documentaire) + M. Lacoste (professeur de Lettres)	Ecriture de scénarios et réalisation de brèves capsules vidéo ayant pour thème : "Les petits riens du harcèlement au quotidien" (travail par groupe de 2 ou 3 élèves)
5	16	Ecriture autour du film "1:54"		M. Veillon (professeur de Français)	Après avoir vu ce film, quels mots vous viennent à l'esprit ? Ces mots serviront de déclencheurs de récits, d'idées... Ils pourront prendre la forme d'avis argumentés, de textes poétiques, discours ou dialogues...
6	18	La réputation		M. Dziacko et Mme Vergez (professeurs de SVT)	Libérer la parole et analyser des situations concrètes à propos de la "réputation".
7	20	Cyberharcèlement et cybersexisme : repérer, protéger, signaler !		Mme Chaban (sexologue), Mme Moreau (juriste), Mme Durieux (psychologue)	Identifier une situation de harcèlement, répliquer à l'agresseur et trouver de l'aide auprès des témoins et de la justice.
8	16	Conscience et détente corporelle		Mme Koff (chorégraphe-danseuse association <i>Kaos Aurore Lenoir</i>)	"Les émotions passent par notre corps." Exercices au sol, seul ou à deux, présence et relaxation profonde. Tenue souple et chaude.
9	16	Improvisation théâtrale		M. Crumb (comédien)	A partir d'improvisations de situations réelles et de débats, comme dans une représentation de théâtre forum, nous désamorcerons le harcèlement scolaire.
10	20	Une histoire pour réfléchir.		Mme Lamant (CPE) + M. Gauvin (professeur de physique-chimie)	Une histoire de harcèlement vécue au lycée (une description des protagonistes). Un décryptage des mécanismes du harcèlement (débat avec les intervenants). Un questionnement sur les réponses à donner (débat en groupe). Une solution appropriée (restitution).
11	20	T'as vu ce qui se passe ?		M. Colmar + Mme Brégeon FCOL	A partir de mises en situation inspirées du film 1:54, il s'agira de s'interroger sur le rôle de la "majorité silencieuse".
12	18	Stop la violence !		M. Oufir, chargé de prévention à la MAE + Mme Feniou, professeur de SES	Pour appréhender au mieux la problématique de la violence à l'école, un "serious game" (jeu vidéo interactif) sera proposé afin de plonger les joueurs dans une position de témoin face au harcèlement.

13	20	Le harcèlement et la loi		Mme Faury (avocate) + M. Leturcq, professeur de histoire-géo.	Depuis de nombreuses années, le législateur considère le harcèlement comme un délit. Quels sont les recours pour la victime ? Quelles sont les conséquences pour le coupable ?
14	14	Mon corps m'appartient		Mme Laville, infirmière Education nationale	Toucher, sentir, ressentir mais avant tout consentir. Tel est le cœur de cet atelier de massage sur soi ou en binôme (tenue souple)
15	24	Le harcèlement dans le sport : témoignage		M. Lefèvre (Association Colosse aux Pieds d'argile) + Mme Marfin, professeur d'histoire-géo.	Prévention des violences et risques d'agressions sexuelles dans le milieu du sport. A travers l'histoire de Sébastien Boueil qui propose d'alerter et d'informer les lycéens sur les dangers de bizutages, du harcèlement et de pédophilie.
16	18	Réseaux sociaux : public ou privé ?		M. Brunet (Professeur SVT) + Mme Pouzet (professeur d'anglais)	Quand je poste sur Whatsapp ou Tiktok, à qui est-ce que j'écris ? Qui va me lire au final, que deviennent ces informations ? Quelles sont les conséquences ? A partir d'un jeu de mise en situation, vous pourrez distuter de tout cela et débattre des conduites à tenir.
17	18	Un copain, une copine va mal...(théâtre interactif)		M. Piveteau (infirmier) + Mme Robinier (infirmière)	Est-ce grave ? Comment l'aider ? Qui j'alerte ? A quoi ça sert d'en parler ?
18	18	Sans tabou, la limite des mots interdits		Mme LASSERE (psychologue Maison des adolescents) + Mme Deck (infirmière)	Décryptage du film 1:54 autour d'une animation permettant l'échange et le partage.
19	18	Mémoire musicale de 1:54		M. Hénin (professeur de musique)	Travailler sur les musiques du film 1:54 (lien entre les images et la musique, mémorisation du film à travers sa musique...)
20	18	Le lycée et la loi du silence		Lycéens de Guez (sentinelles) + Mme Guillot (CPE)	A partir d'un film réalisé par les élèves de Guez, Pourquoi le mur du silence dans une classe ? Dans un lycée ?
21	20	Identité numérique, cyberharcèlement		M. Coutinho, brigade mobile de sécurité + M Sauvery	Mettre en évidence un certain nombre de précautions et trouver ensemble des postures ou actions permettant de faire face à une situation de harcèlement, que l'on soit victime ou témoin.
22	16	Comment aider la personne harcelée		Mme Vilquin, assistance sociale, Education nationale + Mme Belloteau, professeur d'anglais	Le théâtre interactif au service de la lutte contre le harcèlement. Mieux comprendre pour mieux aider.
23	24	La violence et le sport		M. Vildary, journaliste Stade 2 + Mme Gavilan, CPE	Témoignages dans le sport