



Ressources numériques publiques d'Eduthèque : les nouveautés de la rentrée 2019

publié le 04/10/2019 - mis à jour le 10/10/2019

Descriptif :

Le projet Eduthèque fournit depuis plusieurs années des ressources gratuites et de qualité ainsi que des scénarios pédagogiques à l'ensemble des enseignants (1er-2nd degré) et à leurs élèves.

Sommaire :

- Une fiche pour faire le lien avec les nouveaux programmes lycées
- Les nouveautés depuis le début de l'année 2019/2020
- Accès via le gestionnaire d'accès aux ressources

Cette plateforme fournit des ressources numériques **gratuites** à l'ensemble des enseignants du premier et du second degré et à leurs élèves. Elle leur permet l'usage de milliers de documents et activités créées par de grands établissements **publics** à caractère culturel et scientifique.

● Une fiche pour faire le lien avec les nouveaux programmes lycées

Un documents [pointe des exemples de ressources utiles de l'offre Eduthèque pour l'enseignement de spécialité, histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques \(sur INA Jalons, AFP, Lesite.tv, etc.\)](#).



Les partenaires Eduthèque à la rentrée 2019

● Les nouveautés depuis le début de l'année 2019/2020

► Art :

[De nouvelles oeuvres et une meilleure accessibilité par tablettes dans l'offre "panorama de l'art"](#).

3 nouvelles expositions virtuelles dans Européana, dont les ressources sont téléchargeables et libres d'utilisation et de réutilisation : « [Art nouveau](#) », « [De Dada au surréalisme](#) », « [Chefs d'œuvre de l'art français](#) ».

Des nouveaux programmes d'Arte :

- "La turbulence Rodin",
- "Petits secrets des grands tableaux – L'Atelier du peintre de Gustave Courbet" ;
- "Quatre chorégraphes d'aujourd'hui à l'Opéra de Paris"
Dans "Théâtre en acte" ajout de "L'École des femmes", au programme du baccalauréat de français pour les classes de 1re de la voie technologique.

► Sciences humaines et sociales

6 nouveaux épisodes de la série « Le Dessous des cartes » ont été mis en ligne par Arte :

- « Paris, de la Renaissance aux Lumières » ;
- « Homosexualité : quels droits à la différence ? » ;
- « Des frontières dans l'océan » ;
- « Arctique, la fin du sanctuaire » ;

« Câbles sous-marins : la guerre invisible » ;
« Géographie des transports mondiaux » .

► Education aux médias et à l'information

plusieurs extraits de l'émission Journal Junior sont disponibles :

« Le journalisme en 5 questions » (histoire du journalisme, les médias, les métiers du journalisme, la liberté de la presse) ;

« L'information en 5 questions » (L'information, c'est quoi ? Qu'est-ce qu'une source ?, Qu'est-ce qu'un angle ?, Une information objective, une bonne information).


► Sciences


[Une séquence pédagogique intitulée "au milieu de l'univers" pour cycle 3](#) .

► Ecologie

[Le Muséum national d'histoire naturelle enrichit son offre de nouvelles ressources autour de plusieurs thématiques : les origines de l'homme, les droits de l'homme et l'écologie](#) .

- Histoire-géographie-éducation citoyenne

[Fovéa](#) , parcours pédagogiques numériques accessibles pour tous les élèves de cycles 3 et 4, porteurs de handicap ou non. Ils sont conçus autour de courts extraits vidéo de documentaires d'ARTE sur le thème de l'ouverture au monde. Les 1ères thématiques sont la découverte des religions, les nouvelles cultures et modes de vie, "venir d'ailleurs".

 **Fovéa d'Arte** (PDF de 190.4 ko)
Des vidéos accessibles pour une école inclusive
sur la découverte du monde

► Cinéma


Six nouveaux longs-métrages de STUDIO CANAL dans l'offre [cinéma.lesite.tv](#) .

Le Mépris de Jean-Luc Godard ;
L'Évangile selon Saint Matthieu de Pier Paolo Pasolini ;
Elephant Man de David Lynch ;
Monsieur Klein de Joseph Losey ;
Le Septième Sceau d'Ingmar Bergman ;
Casque d'or de Jacques Becker.

Quatre ressources complémentaires sont proposées dans l'offre de la Philharmonie de Paris :

Un portrait de Charlie Chaplin ;
le ciné-concert dédié à l'artiste et enregistré à la Cité de la musique en avril 2009 ;
un accompagnement pédagogique autour du court-métrage Charlot brocanteur ;
un accompagnement pédagogique autour du court-métrage Charlot au music-hall.

● Accès via le gestionnaire d'accès aux ressources


A partir de la rentrée 2019/2020 certaines ressources d'Eduthèque sont accessibles via le [GAR](#) , qui permet de garantir un traitement des données à caractère personnel limité à ce qui est nécessaire. Le responsable d'affectation de l'établissement doit affecter la ressource aux élèves et aux enseignant.es. Les utilisateurs les retrouvent alors dans le médiacentre de leur ENT.

Les lycées de l'académie trouveront dans le GAR une offre EducArte dans Eduthèque (financement ministère) et une autre en accès directe plus complète (financement Région).



Les partenaires du GAR
à la rentrée 2019/2020

Document joint

 **Edutheque** (PDF de 229.4 ko)
memo, novembre 2018

Liens complémentaires

-  [Accès à Eduthèque](#) 
-  [Exemple d'usage de la collection Européana sur Eduthèque en cycle 4](#) 



**Académie
de Poitiers**

**Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.**