



# "To be or not to be" - Lycéens au cinéma 2010-2011

publié le 05/12/2010 - mis à jour le 06/12/2010

## documents pédagogiques à télécharger

### Descriptif :


présentation du film et documents pédagogiques à télécharger

### "To be or not to be" de Ernst Lubitsch

#### programmation




visionnement enseignant	stages
<i>1ère projection</i> : Mercredi 15 décembre 2010 de 9 h 00 à 17 h 00 au Cinéma Le Family - 5 rue de plaisance - 16700 Ruffec	voir le planning des <a href="#">stages</a>
<i>2nde projection</i> : Vendredi 17 décembre 2010 de 20h30 à 23h au Tap-cinéma - Scène Nationale de Poitiers - Place du Maréchal Leclerc - 86000 Poitiers.	













#### fiche signalétique du film

 <p>Affiche "to be or not to be"</p>	<p>L'action se passe durant la Seconde Guerre mondiale et est traitée sur le ton de la comédie. Une troupe de théâtre polonaise répète laborieusement une pièce mettant en scène Hitler, alors que dans la réalité les troupes allemandes envahissent la Pologne. Le théâtre et ses acteurs se retrouvent au chômage. Mais un jeune pilote de bombardier réfugié à Londres est amoureux de l'actrice principale, Maria Tura. En essayant de la contacter depuis Londres, il découvre une opération d'espionnage visant le démantèlement de la résistance polonaise. Il est parachuté à Varsovie pour tenter de court-circuiter l'opération. Il retrouve Maria et la troupe, qui vont devoir mettre à profit leur talent pour sauver la résistance, et profitant des costumes de SS et d'un sosie d'Hitler, essayer d'abuser la Gestapo et sauver leur peau.</p> <p>source <a href="#">Wikipédia</a></p>	
<b>durée</b>	<b>Réalisateur</b>	<b>Pays</b>
1 h 30	Ernst Lubitsch	Etats-Unis - 1942

vous pouvez télécharger ci-dessous les documents pédagogiques au format .pdf, .ppt ou .wav et .mp3

#### Documents joints

-  [analyse : le trio amoureux \(document élève\) - To be or not to be](#) (PDF de 14.8 ko)  
analyse : le trio amoureux (document élève) - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011
-  [bibliographie E.Lubitsch - To be or not to be](#) (PDF de 248.1 ko)  
bibliographie E.Lubitsch - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011
-  [boirons-nous à la blitzkrieg? \(document élève\) - To be or not to be](#) - (PDF de 62.8 ko)  
boirons-nous à la blitzkrieg ? (document élève) - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011

-  [comparaison début et fin au théâtre Polski - To be or not to be](#) (PDF de 401.2 ko)  
comparaison début et fin au théâtre Polski - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011
-  [début n°1 : photogrammes - To be or not to be](#) (PDF de 1.1 Mo)  
début n°1 : photogrammes - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011
-  [début n°2 - gestapo : photogrammes - To be or not to be](#) (PDF de 1.1 Mo)  
début n°2 - gestapo : photogrammes - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011
-  [début n°3 - discussion au théâtre : photogrammes - To be or not to be](#) (PDF de 963.5 ko)  
début n°3 - discussion au théâtre : photogrammes - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011
-  [début Polonaise n° 3 Milosz Magin \(son au format .mp3\) - To be or not to be](#) (MP3 de 1.1 Mo)  
début Polonaise n° 3 Milosz Magin (son au format .mp3) - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011
-  [dossier élève - To be or not to be](#) (PDF de 506.1 ko)  
dossier élève - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011
-  [dossier enseignant - To be or not to be](#) (PDF de 1.4 Mo)  
dossier enseignant - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011
-  [dramaturgie part.1 : l'exposition - To be or not to be](#) (PDF de 167.3 ko)  
dramaturgie part.1 : l'exposition - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011
-  [dramaturgie part.2 : le développement - To be or not to be](#) (PDF de 238 ko)  
dramaturgie part.2 : le développement - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011
-  [dramaturgie part.3 : le dénouement - To be or not to be](#) (PDF de 62.5 ko)  
dramaturgie part.3 : le dénouement - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011
-  [générique \(document élève\) - To be or not to be](#) (PDF de 84.5 ko)  
générique (document élève) - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011
-  [générique \(photogrammes\) - To be or not to be](#) (PDF de 816.4 ko)  
générique (photogrammes) - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011
-  [le générique \(document élève\) - To be or not to be](#) (PDF de 84.5 ko)  
le générique (document élève) - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011
-  [le personnage d'Hitler chez Tarantino, Lubitsch & Chaplin \(document élève\) - To be or not to be](#) (PDF de 77 ko)  
le personnage d'Hitler chez Tarantino, Lubitsch & Chaplin (document élève) - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011
-  [le théâtre Polski - To be or not to be](#) (PDF de 148.1 ko)  
le théâtre Polski - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011
-  [les ellipses \(document élève\) - To be or not to be](#) (PDF de 222.9 ko)  
les ellipses (document élève) - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011
-  [les genres \(diaporama au format .ppt\) - To be or not to be](#) (PowerPoint de 2.1 Mo)  
les genres (diaporama au format .ppt) - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011
-  [les genres \(son au format .mp3 lié au diaporama\) - To be or not to be](#) (MP3 de 715.9 ko)  
les genres (son au format .mp3 lié au diaporama) - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011
-  [les genres \(son au format .wav lié au diaporama\) - To be or not to be](#) (WAV de 910.9 ko)  
les genres (son au format .wav lié au diaporama) - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011

 [les lieux \(document élève\) - To be or not to be](#) (PDF de 19.9 ko)


les lieux (document élève) - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011

 [les lieux \(liste enseignant\) - To be or not to be](#) (PDF de 10.1 ko)

les lieux (liste enseignant) - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011

 [les rôles de Tura \(document élève\) - To be or not to be](#) (PDF de 86.8 ko)

les rôles de Tura (document élève) - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011

 [les rôles de Tura \(photogramme\) - To be or not to be](#) (PDF de 613.7 ko)

les rôles de Tura (photogramme) - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011

 [ouverture et suite - To be or not to be](#) (PDF de 315.5 ko)

ouverture et suite - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011

 [petit catéchisme hédoniste selon Saint Ernst - To be or not to be](#) (PDF de 79.9 ko)

petit catéchisme hédoniste selon Saint Ernst - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011

 [questionnaire : la bande-annonce\(document élève\) - To be or not to be](#) (PDF de 13.6 ko)


questionnaire : la bande-annonce(document élève) - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011

 [questionnaire : le trio amoureux \(document élève\) - To be or not to be](#) (PDF de 11.9 ko)

questionnaire : le trio amoureux (document élève) - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011

 [réplique de Shylock - To be or not to be](#) (PDF de 183 ko)

réplique de Shylock - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011

 [seuils & portes \(document élève\) - To be or not to be](#) (PDF de 121.2 ko)

seuils & portes (document élève) - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011

 [tirade de Shylock \(document élève\) - To be or not to be](#) (PDF de 41 ko)

tirade de Shylock (document élève) - To be or not to be - lycéens au cinéma 2010-2011

