



Retour d'expérience - Graph, gravure etc : EAC, arts plastiques et pluridisciplinarité

publié le 11/01/2024 - mis à jour le 12/01/2024

Descriptif :

Cet article présente une approche pédagogique associant des actions d'EAC permettant d'offrir aux élèves une diversité de situations d'apprentissage qui associe discipline et activité artistique et culturelle. Vectrices de motivation, ces actions participent à la réussite scolaire des élèves qui en bénéficient.

Sommaire :

- Contexte
- Témoignage
- Ce qu'il faut retenir
- EAC : intégrer l'EAC dans votre discipline

● Contexte

Les actions d'EAC permettent d'offrir aux élèves une diversité de situations d'apprentissage. Ces actions permettent, en utilisant le levier d'une activité artistique et culturelle, d'atteindre les apprentissages disciplinaires visés. Vectrices de motivation, ces actions participent aussi à la réussite scolaire des élèves qui en bénéficient.

On note particulièrement que ces actions sont menées dans un **cadre disciplinaire et pluridisciplinaire** (arts plastiques et anglais, arts plastiques et espagnol). Cette approche renforce la liaison entre les apprentissages dans plusieurs disciplines et permet d'acquérir ou de consolider des compétences larges, variées et transposables.



Projet EAC - Collège André Dulin

● Témoignage

"Je travaille depuis plusieurs années avec le niveau 3ème sur le thème du street art et du graffiti. Cela est l'occasion

d'aborder des artistes comme Banksy , entre autres. Les élèves ont expérimenté la technique de la bombe avec pochoir dans différents lieux du collège : mur, marches puis les poteaux du préau.

L'atelier graff proposé sur **Adage** m'a permis de compléter cette approche : visite commentée de la friche pour l'aspect plus culturel et expérimentation de la technique de la bombe aérosol dans un espace public. **Les élèves ont vraiment apprécié cette expérience et ont pu découvrir le quartier du Gabut  et son histoire.**



Carte interactive - Quartier du Gabut (Carte Google Map)

Carte interactive - Quartier du Gabut

Je renouvelle cette année cette sortie. De retour au collège, les élèves proposent des projets au pochoir pour les poteaux du collège. Un projet est sélectionné par classe et est ensuite réalisé.

En ce qui concerne les autres projets, **je profite du dispositif Pass Culture - part collective** pour faire venir des intervenants sur d'autres thèmes.

L'an passé, en plus du graff, j'ai réalisé un projet BD avec une classe de 4e et un **projet gravure avec le professeur d'anglais** avec d'autres 4e (réalisation d'un livre sur le thème des animaux en voie de disparition, illustration + phrase en anglais). Cette année je renouvelle donc le projet graff et organise **un projet gravure sur le niveau 6ème**. Ce projet artistique et culturel incluant une **pratique de la gravure** qui sera mené avec l'artiste **Maud Langlois ** est proposé dans le cadre d'un travail pluridisciplinaire avec l'équipe d'enseignant.e.s d'Histoire Géographie : les élèves vont planter des arbres dans les champs chez un agriculteur près du collège afin de recréer des haies et favoriser la biodiversité (le collège est implanté dans une région de culture intensive). En lien avec cette action d'EDD, ils réaliseront une gravure avec l'artiste sur le thème de l'arbre tout en utilisant du matériel recyclable (brique Tetra Pak). Enfin, j'ai également amené un groupe d'élèves à l'**exposition Dali-Gaudi** aux Bassins des Lumières à Bordeaux **dans le cadre d'un projet avec le professeur d'espagnol**".

Mme Gandriau - Professeure d'arts plastiques - Clg André Dulin - Aigrefeuille d'Aunis.

● Ce qu'il faut retenir

Les différents projets menés par Mme Gandriau et plus généralement par l'ensemble de l'équipe pédagogique permettent aux élèves d'apprendre dans toutes les disciplines via une pratique artistique conduite en partenariat avec un artiste et/ou une structure culturelle. L'Education Artistique et Culturelle permet donc d'aborder des notions, des compétences d'expressions verbales et plastiques (ou autres : chorégraphiques, théâtrales...) et plus généralement une culture élargie dans des situations pédagogiques qui offrent une approche différente aux savoirs, savoir faire et savoir être.

● EAC : intégrer l'EAC dans votre discipline

Les projets d'EAC permettent de travailler des idées, des notions, des points du programme en prenant appui sur les fameux "trois piliers" (rencontrer un artiste, un lieu, une oeuvre + avoir un temps de pratique artistique avec l'artiste + s'approprier des questions, des idées, des notions). Tous les enseignants - et pas uniquement ceux qui enseignent les pratiques artistiques - peuvent donc utiliser l'EAC dans leurs situations d'enseignement, dans leurs séquences pédagogiques. C'est en variant les modalités, en offrant des nouvelles manières d'apprendre que les élèves adhèrent au projet pédagogique de l'enseignant et qu'ils progressent.

Si vous souhaitez développer un projet d'EAC / Arts Plastiques et que vous souhaitez des conseils ou un accompagnement, contactez G. Bienvenu, conseiller arts plastiques de la DAAC daac.artsplastiques@ac-poitiers.fr