



Nuit des musées : Apocalypse, des prophéties bibliques aux menaces climatiques

publié le 05/05/2023

Descriptif :

Exposition au lycée Marguerite de Valois d'Angoulême et au musée de la bande dessinée, du 27 avril au 28 mai 2023 avec une présentation lors de la nuit européenne des musées samedi 13 mai 2023 à 18h30

Née d'une collaboration entre les élèves de 1re spécialité histoire des arts, les étudiants de 1re année en BTS communication du lycée Marguerite de Valois d'Angoulême et le musée de la bande dessinée, l'exposition aura lieu du jeudi 27 avril au dimanche 28 mai 2023.

Il s'agit de plonger dans l'univers fascinant des représentations de la fin du monde à travers les siècles, de l'histoire de l'Apocalypse aux temps modernes et post-apocalyptiques.

Retrouvez toutes nos vidéos via ce QR code

Remerciements

Etudiants BTS Communication
Les ALEARI, Romane APOU, Louisa BOURCHERY, Mathieu CANROBERT, Chloé CAURIEU, Bernane CHATAIGNER, Chloé DALLA-LONGIA, Cathy DE SAN NICOLAS, Emma DOUTEAU, Manon ESCANDELLI, Mathilde FAYE, Théo GARNIER, FERRAS, Clément GIBROY, Maela GUILLOU, Soren HENRI, Clément RUDOR-BALAS, Math. RUTINAU, Alyssa TAMARICOT, Malty MAITRE, Anaïs MIRAILLE, Candice PÉCASTINGS, Morgan POUCHÉZ, Morgan RIZZ, Flo SABBON, Lisa et SAPPARI, Maria SOLE, Marie Louisa TEINHIA.

Élèves de 1ère spécialité Histoire des arts
Alix JAFFREZ, ALRAGNAC Gabriel, ANGEVIN Agathe, BRACHET Sophie, RUSSETT Chloé, CHAPLAIN Soren, COSSAUX Camille, DAHILLÉZ, Macolista, DE PASCALE Angéline, ENON-GAZIT Elia, GENDRY Cléo, GUÉATRA Elan, GUÉROU Alex, JACQUOTON Sofie, ROUSSEK Lioba, JEROUX Clément, MARTIN Eve, PASQUET Marie, PAYELOT Clément, PÉLÉRY Héloïse, RENEY Alice, ROUSSEAU Aurélien, SAKR BUTTEL Lisa, TOUMI SIMONE, Marjorie Estève.

Professeures porteuses du projet
Anne AUBREY, Laëtitia GARNIER, psychoplat, collégiste de la communication, Raphaëlle DOUVEAUX, psychoplat, collégiste de la BD, Clémentine LE ROUZIC, psychoplat, collégiste.

Un grand merci également
Alix MICHEL, INOUCI, directrice du musée de la BD, Sarah DUBOUC, Stéphanie LAVALLE et Saphia PÉPIN, membres de la BD, Florent GAILLARD, directeur du musée de papier et des archives municipales, Florent NARDI, responsable, Valérie SAUNDROUSSEAU, responsable de site Marie LIAISON, responsable de la nuit européenne des musées.

cit0

Livret d'exposition

Pour mieux appréhender ce qu'est l'Apocalypse, il faut remonter le temps et se rappeler que ce concept est d'abord religieux, notamment avec la crainte du jugement dernier. Ensuite, des thèmes plus contemporains se greffent à l'Apocalypse tels que la guerre, les changements climatiques ou encore le développement de la technologie.

Les élèves de Première Spécialité Histoire des Arts ont travaillé sur le patrimoine artistique de l'Apocalypse. À partir de leurs analyses, les étudiants de BTS communication ont réalisé des vidéos. Ils ont également créé des affiches sur l'exposition avec différentes thématiques : Histoire de l'Apocalypse, ses représentations médiévales et le jugement dernier, les portails des cathédrales, la guerre, les menaces climatiques et les temps post-apocalyptiques.

ÉPISE 0
Fleur et Sylvie sont sidérées, elles viennent d'apprendre au TV Show qu'il ne leur reste que 10 ans à vivre. C'est l'apocalypse, un représentant du gouvernement, une religieuse, une fan de BD et une bourgeoise vont tenir un débat sur l'origine et les enjeux des théories de la fin du monde. Vont-ils réussir à trouver un sens à cette fatalité ?

ÉPISE 1
Comment représenter l'apocalypse ? La trilogie d'après, la gravure sur bois de l'Apocalypse de Dürer et Le Triomphe de la Mort de Pieter Bruegel montrent que le Moyen-Âge était particulièrement préoccupé par cette question. Le monde contemporain n'est pas en reste et le diable demeure un personnage intemporel comme le montre le film Resonance's baby de Roman Polanski.

ÉPISE 2
La religion chrétienne a toujours affirmé que Dieu reviendra juger les vivants et les morts, c'est le jugement dernier. Dans des œuvres de Michel-Ange, Jérôme Bosch et Rogier Van Der Weyden, les personnages prennent la parole pour mettre en garde les humains du sort qui les attend, entre l'enfer et le paradis.

ÉPISE 3
L'apocalypse, un désastre final ou un renouveau ? Elle n'a pas toujours été perçue comme une simple menace causée par le développement technologique et l'assaut incessant des Hommes par la technologie. Truqueto de la mort, bêtes immondes, et résurrection sont à l'origine de l'Apocalypse dans la Bible. Les cathédrales nous ouvrent leurs portes pour un peu plus d'Histoire.

ÉPISE 4
Deux personnages, très différents l'un de l'autre se retrouvent malencontreusement coincés dans le musée de la BD. Devant des œuvres d'arts et BD, ils ont un désaccord sur la définition : est-ce la guerre ou l'apocalypse qui est représentée ?

ÉPISE 5
Un personnage de l'Id "Clerus" se présente et explique l'histoire de l'apocalypse biblique. Les vidéos commentées par une BD qui s'ouvre appelée "Apocalypse climatique". On commence par une introduction. Tout au long des vidéos, Clerus explique de manière courtes les différentes œuvres.

ÉPISE 6
Salut à une Apocalypse, quelle sont les conséquences que cela implique, la terre et sa société, comment parviennent-elles à survenir à ce problème, puis comment l'Homme a cherché à expliquer ses différentes intégrations dans notre vision moderne en passant par la littérature jusqu'au septième art.

Livret d'exposition page 2

Étudiants et lycéens proposent une série de courtes vidéos sur l'Apocalypse. Celles-ci ont été réalisées à partir des

analyses effectuées par les élèves de 1re spécialité Histoire des Arts. Ils ont fait des recherches iconographiques et historiques permettant de découvrir les contextes et les éléments qui ont conduit à la création de ces représentations. Ils ont fourni des analyses d'œuvres aux étudiants de BTS Communication qui se sont ensuite emparés de ce matériau pour proposer un film court retraçant un des axes retenus : les représentations médiévales, le jugement dernier, la fin du monde sur les portails des cathédrales, l'apocalypse de la guerre, l'apocalypse climatique, les mondes post-apocalyptiques.

Ce projet sera présenté lors de la nuit des musées au musée de la Bande-dessinée le samedi 13 mai de 18h à 19h dans le cadre du dispositif « *La classe, l'œuvre* » et restera visible jusqu'à la fin du mois de mai, au lycée Marguerite de Valois et au musée de la bande dessinée.

Programme de la Nuit européenne des musées à la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image [↗](#)

Document joint

 Présentation (livret pdf) (PDF de 376.9 ko)

Présentation (livret pdf)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.