



Des pièces de théâtre pour sensibiliser au harcèlement scolaire

publié le 08/11/2022

Descriptif :

Les pièces sélectionnées mettent en jeu des personnages qui figurent des enfants ou des adolescents confrontés au harcèlement scolaire.

Les pièces sélectionnées mettent en jeu des personnages qui figurent des enfants ou des adolescents confrontés au harcèlement scolaire. Elles invitent à en décrypter les mécanismes et à agir en brisant le silence qui entoure ces violences.

- **Il a beaucoup souffert Lucifer d'Antonio Carmona** aux éditions **Théâtrales Jeunesse**

À partir de 8 ans

Un orphelin de dix ans est surnommé Lucifer par ses camarades de CM2 qui lui font vivre un enfer. Humiliations, moqueries, violences physiques, tout y passe. Même l'institutrice s'y met, aveuglée par Gabriel, le meneur du supplice et ancien meilleur ami de Lucifer.

- ▶ Présentation du texte, extraits et carnet pédagogique sur le site de l'éditeur [🔗](#)
- ▶ La mise en scène de la Cie Si sensible [🔗](#) et le dossier pédagogique associé



- **Bouboule et Quatzieux de Philippe Gauthier** aux éditions **L'École des loisirs**

À partir de 9 ans

Jordan, dit Bouboule, et Arthur dit Quatzieux n'ont aucune raison d'être amis. L'un est en échec scolaire et ne songe qu'à manger ; l'autre est premier de la classe et soigne à l'excès son vocabulaire. Un point commun les rend inséparables. Tous les deux ont le même tortionnaire.

"Dans chaque groupe, ou presque, il y a un ou plusieurs souffre-douleur. J'ai juste voulu leur donner la parole. A ma manière..." P.G.

- ▶ Présentation du texte et extraits sur le site de l'auteur [🔗](#)

- **Lorsque au petit matin parut l'Aurore aux doigts de rose de Sabine Tamisier** in **Nouvelles mythologies de la jeunesse** aux éditions **Théâtrales Jeunesse**

À partir de 11 ans

Yoan, 11 ans, est victime de harcèlement scolaire. Il vit seul avec sa mère. À l'image de Télémaque, il veut partir à la recherche de son père qu'il n'a jamais connu. Mais la révélation d'un secret va changer son destin.

- ▶ Présentation du texte et extraits sur le site de l'éditeur [🔗](#)

- **Sales gosses de Mihaela Michailov** aux éditions **Les Solitaires intempestifs**

Texte roumain traduit par Alexandra Lazarescou

À partir de 12 ans

Une petite fille rêveuse devient la cible de sa maîtresse et de ses camarades de classe.

- ▶ Présentation du texte par le metteur en scène Michel Didym et extraits sur le site de l'éditeur [🔗](#)
- ▶ Teaser [🔗](#) de la mise en scène de Michel Didym

- **Revanche de Marjorie Fabre** aux éditions **Koiné**

À partir de 13 ans

Revanche, c'est pour toutes les fois au collège où on s'est senti exclu, rejeté, où on n'a pas voulu de nous dans le groupe, parce qu'on n'était « pas assez ci » ou « trop ça ». C'est l'histoire de Tom qui ne supporte plus que des élèves imposent leur loi. Avec ses amis, il va s'unir à tous les malmenés, les mis de côté, les boucs émissaires pour que plus personne n'ait à subir.

► Présentation du texte sur le site de l'éditeur [↗](#)

► La mise en scène de la Cie Le 7ème ciel [↗](#) : le teaser et le dossier pédagogique associé

- **Ces filles-là d'Evan Placey** aux éditions **Théâtrales Jeunesse**

À partir de 15 ans

C'est l'histoire de Scarlett, jeune lycéenne, dont la vie bascule le jour où une photo d'elle dénudée, fait le tour de l'école. Commence pour elle une longue descente aux enfers, racontée par une voix unique, celle du groupe des autres filles, qui la juge coupable.

► Présentation du texte, extraits et carnet pédagogique sur le site de l'éditeur [↗](#)

► La mise en scène Anne Courel - Cie Ariadne : dossier artistique [↗](#) et teaser [↗](#)

- **Cross, chant des collèves de Julie Rosselot-Rochet** aux éditions **Théâtrales**

À partir de 15 ans

Une ado est confrontée au harcèlement de la part d'élèves de son collège. Elle est traquée sur Facebook, sur sa messagerie, insultée et pour finir agressée physiquement. L'adolescente se bat comme si elle faisait une course de fond.

► Présentation du texte et extraits sur le site de l'éditeur [↗](#)

► La mise en espace de Lucie Rébéré [↗](#) et le dossier pédagogique associé

- **H.S Tragédies ordinaires de Yann Verburgh** aux éditions **Quartett**

À partir de 15 ans

Ce texte met en jeu différents schémas de violence en milieu scolaire. Il s'appuie sur une structure mêlant tragédie grecque et scénario de série. Le lecteur suit quatre histoires/trajectoires. Chacune est traitée sous la forme d'un épisode ponctué par l'intervention d'un chœur d'adolescents qui livrent leurs réponses aux questions : Où naît la violence ? Où naît l'insulte ? Où se plante-t-elle ? Quels mots détruisent, quels mots construisent ?

► Présentation du texte par l'auteur [↗](#)

► Présentation des personnages par l'auteur [↗](#)

► Des extraits sur le site de l'éditeur [↗](#)