



D'ici et d'ailleurs, une série de cinq documentaires dans le cadre de Collège au cinéma

publié le 17/01/2022 - mis à jour le 26/01/2022

#EAC#spectateur#rencontre#cinéma

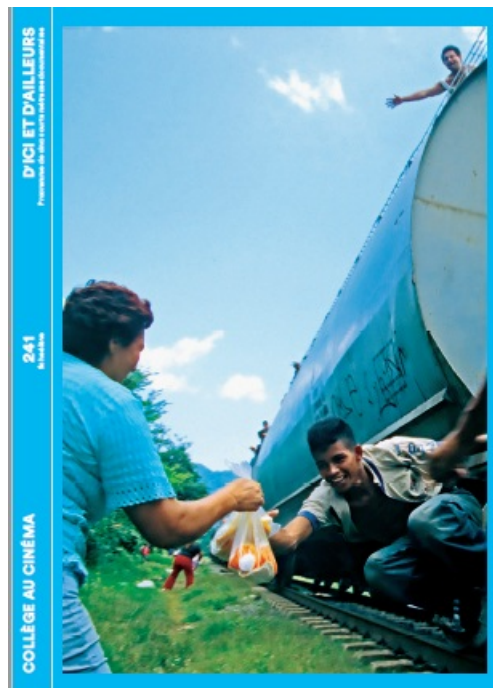
Descriptif :

D'ici et d'ailleurs, programme de cinq courts métrages documentaires, peut aussi se voir comme un film au long cours, ponctué de différentes escales.

Fiche signalétique de l'ensemble documentaire "D'ici et d'ailleurs"

D'ici et d'ailleurs, programme de cinq courts métrages documentaires, peut aussi se voir comme un film au long cours, ponctué de différentes escales.

- Avec **Madagascar**, carnet de voyage, Bastien Dubois conserve une trace dessinée et animée de ce qu'il a découvert de la culture malgache : les couleurs, les sons, mais aussi les plats traditionnels qu'on lui fait goûter.
- Dans **Quand Passe le train** de Jérémie Reichenbach, les villageoises de La Patrona, au Mexique, passent elles aussi beaucoup de temps à cuisiner, pour les migrants accrochés au train qui traverse leur village. De quoi donner du courage à ces exilés pour continuer le périple et passer la frontière.
- **Irinka et Sandrinka** de Sandrine Stoianov, raconte aussi une histoire d'exil et de frontière, mais située dans la passé, quand les aïeux de la réalisatrice ont fui la Russie révolutionnaire pour se reconstruire ailleurs.
- **Kwa Heri Mandima** de Robert-Jan Lacombe, est également l'histoire d'un départ vécu comme un arrachement. C'est celui du futur réalisateur, ayant grandi au Zaïre et devant quitter, à l'aube de l'adolescence, son pays d'adoption pour vivre en Europe et découvrir une autre culture.
- **Lisboa Orchestra** de Guillaume Delaperrière fonctionne comme un album auditif, collectant les sons de la rue de Lisbonne. Peu à peu, leur combinaison transforme la capitale du Portugal en véritable ville-orchestre.



Retrouvez l'ensemble du dossier documentaire consacré à "D'ici et d'ailleurs" en pièce jointe

Documents joints

- Dossier documentaire "D'ici et d'ailleurs" (PDF de 1.9 Mo)
- Genre cinématographique (PDF de 1.1 Mo)
- Irinka et Sandrinka (PDF de 27.6 Mo)
- La représentation du soi (PDF de 2.6 Mo)
- Le genre documentaire (PDF de 72.9 ko)

 Travailler sur le son (PDF de 368 ko)



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.