



## Prix Sony Labou Tansi : retour sur l'édition 2021

publié le 30/06/2021 - mis à jour le 28/09/2021

### Descriptif :

Ce sont 173 lycéens de l'académie de Poitiers qui ont participé cette année au Prix Sony Labou Tansi. Réunis en comités de lecteurs, leur mission a consisté à voter en conscience pour leur pièce coup de cœur parmi une sélection de cinq titres.

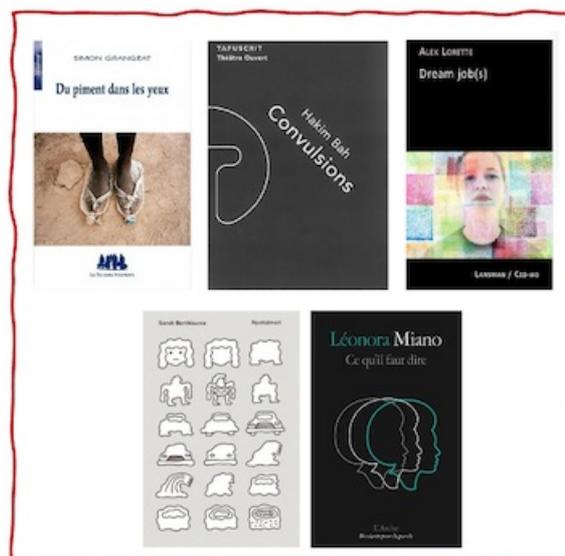
### Sommaire :

- En lice, cette année
- Partager des lectures en classe, c'est bien mais avec d'autres établissements c'est encore mieux !
- Et le lauréat académique et national est ...



Ce sont 173 lycéens de l'académie de Poitiers qui ont participé cette année au **Prix Sony Labou Tansi**. Réunis en comités de lecteurs, leur mission a consisté à voter en conscience pour leur pièce coup de cœur parmi une sélection de cinq titres.

- En lice, cette année



► La sélection 2020-2021 [↗](#)

- Partager des lectures en classe, c'est bien mais avec d'autres établissements c'est encore mieux !

C'est pourquoi la DAAC avait envisagé des rencontres inter-lycées à l'instar de celles déployées dans les académies de Limoges et Bordeaux. Mais c'était sans compter sur les restrictions sanitaires. Alors pas d'autre choix que de s'adapter !

Avec le soutien de de son partenaire La Maison Maria Casarès [↗](#) et la détermination de sa directrice, **Johanna Silberstein**, ce temps d'échange s'est transformé pour chaque établissement en une journée d'ateliers de lecture conduits par de jeunes metteuses en scène, **Marion Conejero** – Cie Les chiens Andaloux [↗](#) et **Marie Demesy** – Cie M77 [↗](#). L'objectif pour les lycéens accueillis à Alloue (16) : livrer une lecture sensible et personnelle mais aussi faire entendre la voix singulière du texte, percevoir une intention auctoriale qui aurait pu leur échapper. Autrement dit, **faire de la voix un outil critique**.

À la fin des lectures, chacun a donné son point de vue, a fait part de ce qui a attiré son attention. Ces allers-retours entre lectures et débats ont permis aux lycéens de voter pour leur pièce coup de cœur. Ils ont parfois fait bouger les lignes, plusieurs d'entre eux à l'issue de la journée ayant reconsidéré leur choix initial.



● Et le lauréat académique et national est ...

**Simon Grangeat** pour **Du piment dans les yeux** – Éditions Les Solitaires Intempestifs

- Pour en savoir plus :
  - ▶ Une série d'entretiens avec l'auteur sur le site théâtre contemporain.net [↗](#)
  - ▶ Le dossier d'accompagnement pédagogique [↗](#)

#### Un bilan très positif

Les enseignants ont vu dans le prix Sony Labou Tansi une occasion privilégiée d'aborder de manière attractive et vivante les nouveaux programmes de français tant du point de vue des contenus littéraires que de l'étude de langue. Ils y ont aussi vu une façon d'élargir le champ d'étude aux littératures contemporaines francophones et à leur grande variété thématique et formelle. Quant aux élèves, ils ont perçu tout l'intérêt que ce prix présente puisque plusieurs d'entre eux ont choisi de présenter une des pièces sélectionnées à l'oral du bac de français. Signe de leur investissement et de leur désir de partager cette expérience singulière de lecture avec le jury !

- Participants :
  - Lycée Desfontaine de Melle (79)
  - Lycée de la mer et du littoral de Bourcefranc (17)
  - Lycée Berthelot de Châtellerault (86)
  - Le LP2I de Jaunay Clan (86)
- Partenaires et intervenants :
  - L'académie de Limoges et l'équipe de recherche et de réflexion SLT
  - Les Francophonies en Limousin
  - Canopé de Limoges
  - La Maison Maria Casarès
  - Marion Conejero – Cie Les Chiens Andaloux

- Marie Demesy – Cie M77



**Académie  
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.