



PREAC chanson francophone et musiques actuelles

publié le 23/11/2020 - mis à jour le 23/01/2021

#EAC#formation#musique#chant

Descriptif :

Le Chantier des Profs et des Professionnels de la culture 2021 se met en ordre de marche pour sa 21e édition. **Les 27, 28 et 29 janvier 2021**, rendez-vous – avec les artistes, conférenciers, chorégraphes – **pour trois jours de formation** aux méthodes d'intervention artistiques en milieu scolaire, à l'éveil de la créativité, au perfectionnement des connaissances du monde de la culture et de l'éducation nationale.



Attention ! la session prévue du 27 au 29 janvier 2021 est reportée en Octobre 2021 en raison du contexte sanitaire ?

Le Chantier des Profs et des Professionnels de la culture 2021 se met en ordre de marche pour sa 21e édition. **Les 27, 28 et 29 janvier 2021**, rendez-vous – avec les artistes, conférenciers, chorégraphes – **pour trois jours de formation** aux méthodes d'intervention artistiques en milieu scolaire, à l'éveil de la créativité, au perfectionnement des connaissances du monde de la culture et de l'éducation nationale.

Cette année, l'équipe du PREAC vous propose une formule nouvelle afin de faciliter votre participation, ce stage se déroulera sur deux sites : La Rochelle et Grenoble.



Le thème de cette édition 2021, en lien avec les nouvelles ressources des Enfants de la Zique autour de Jeanne Cherhal, sera : « De l'intime à l'universel. Explorer sa personnalité, défendre ses engagements. »

francophone et Musiques actuelles, se veut un endroit d'échange, de formation, de mise en réseau des acteurs de la culture et de l'éducation nationale. Sur le modèle du Chantier des Francos, il s'agit, pour cette formation nationale de 3 jours, de **permettre aux participants d'acquérir des compétences sur les méthodes d'intervention artistiques en milieu scolaire, d'éveiller sa créativité en faveur d'actions pertinentes et novatrices, de perfectionner ses connaissances du monde de la culture et de l'éducation nationale**. Les participants sont souvent déjà acteurs sur leur territoire et leurs projets peuvent donner lieu à des exemples à partager comme autant de transmission d'expérience. Enfin, les contributeurs et intervenants sont issus du secteur culturel et éducatif, pédagogues et artistes se côtoient pour converger dans une même dynamique. Le thème de cette édition 2021, en lien avec la ressource Les Enfants de la Zique, traitera d'intime, d'engagement, d'universel et de personnalité.

Cette année, le programme s'articule autour :

- de **conférences** spécialement commandées à l'écrivaine et professeur de lettre Gabrielle Tuloup. En lien avec la ressource des Enfants de la Zique « De l'intime à l'universel. Explorer sa personnalité, affirmer ses engagements ».
- Des **ateliers de pratique artistique vocale et corporelle** associant le répertoire de Jeanne Cherhal et les ressources de Bénédicte Lelay et Mathias Chartron, ainsi que 4 artistes associés à Francos Educ.
- Des **moments d'immersion** dans les problématiques artistiques et professionnelles des jeunes artistes du Chantier des Francos.
- Des **moments d'échanges et de partage d'expérience** entre les participants.
- Un **travail scénique au plateau** grâce à l'équipement du Chantier des Francos.

Document joint

 La plaquette du PREAC 2021 (PDF de 93 ko)

Document DAAC



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.