



## Au théâtre à la maison

publié le 31/03/2020

### Descriptif :

Sélection de ressources (non exhaustive !) mises à disposition pour que le spectacle continue.

Les structures et institutions culturelles se mobilisent pour qu'en cette période de confinement le souhait de **Louis Jovet** continue de se réaliser :

*"Le théâtre rend aux hommes la tendresse humaine. Nous souhaitons que l'éducation fasse à l'art dramatique la part qui lui est due et qu'il reste ce qu'il a toujours été et ce qu'il doit rester : une offre, un échange d'amitié et d'amour entre les hommes".*

Voici une **sélection de ressources** (non exhaustive !) mises à disposition pour que le spectacle continue.



Le 30 mars, **La Comédie-Française** a ouvert sa chaîne T.V [🔗](#).

Tous les jours, à partir de 16h, la troupe du français se mobilise et propose :

- Le 4h de Ragueneau, 5 minutes de poésie
- Les comédiens repassent le bac français, un programme à destination des lycéens
- Les acteurs parlent aux enfants, des lectures de contes
- Le foyer des comédiens avant le premier lever de rideau de 18h30
- Urgence à vous remercier, un hommage littéraire aux soignants
- Deux levers de rideaux principaux aux heures habituelles de représentation :
  - à 18h30, portraits d'acteurs, greniers des maîtres et greniers des acteurs, spectacles jeune public, seuls-en-scène ou autres pièces courtes
  - à 20h30, les grands spectacles de la Troupe, les spectacles musicaux ou encore les films de la collection « La Comédie-Française fait son cinéma »
- A noter au programme du mercredi 1er avril :
  - 18h30 "Les Trois Petits Cochons" adaptation Marcio Abreu et Thomas Quillardet
    - ▶ Le dossier de presse [🔗](#) (pdf de 1,1 Mo)
    - ▶ La pièce en images [🔗](#) (pdf de 1,2 Mo)
  - 20h30 "Le Misanthrope" de Molière - Mise en scène Clément Hervieu-Léger
    - ▶ Documentation pédagogique [🔗](#)

*Théâtre du Soleil*

**Le Théâtre du soleil** met à disposition à travers sa chaîne Vimeo [🔗](#) des films ("Molière", "Le Dernier Caravansérail" (Odysées), "1789", "Les Naufragés du Fol Espoir"... ) ainsi que de nombreuses archives (making of, interviews, extraits) grâce au fonds de la BnF et à son partenariat avec l'INA.

Ressources pédagogiques associées :

- ▶ Molière [🔗](#)
- ▶ Dernier Caravansérail (Odysées) [🔗](#)

- ▶ Pièce (dé)montée Les Naufragés du fol espoir [↗](#) (pdf de 5,3 Mo)
- ▶ 1789 [↗](#)



**RFI - Ca va, ça va le monde !** en partenariat avec le festival d'Avignon met à disposition des lectures en public [↗](#) de pièces contemporaines francophones dont certaines sont nominées au prix Sony Labou Tansi des lycéens 2020 :

- "Un pied debout" de Sufo Sufo
  - ▶ Dossier pédagogique [↗](#)
- "La Poupée Barbue" de Elvis Bvouma
  - ▶ Dossier pédagogique [↗](#)

Dans le cadre du dispositif "#culture chez nous", le **festival d'Avignon** met à disposition la captation intégrale [↗](#) de l'opérette "**L'Amour Vainqueur**" d'Olivier Py.

Ressources associées :

- ▶ Le dossier Pièce (dé)montée [↗](#)
- ▶ Jeunes reporters culture [↗](#).



Durant toute la durée du confinement, la **Comédie Poitou-Charentes** propose quelques unes des mises en scène d'Yves Beaunesne en vidéo [↗](#) parmi lesquelles "Ruy Blas", "L'Annonce faite à Marie" ou encore "Le Cid".



L'équipe artistique du **CDN de Tours** alimente une plateforme numérique [↗](#) qui permet de faire une visite virtuelle du théâtre, de visionner des spectacles créés au T° ou encore de consulter le journal de création de Monuments Hystériques.



Le **CDN de Besançon** met en ligne [↗](#) trois de ces dernières créations : "Meaulnes (et nous l'avons été si peu)" - Mise en scène Nicolas Laurent ; "Le Pont du Nord" - Mise en scène Marie Fortuit et "Bérénice" - Mise en scène Cécile Pauthe.