



PREAC Art chorégraphique

publié le 06/09/2019 - mis à jour le 06/07/2020

#Formation #danse #EAC

Descriptif :

Le PREAC "Art chorégraphique" réunit partenaires de l'Éducation Nationale et de la Culture. Il vise à conforter la présence de la danse dans les établissements et propose une formation de formateurs en lien avec l'actualité de la danse contemporaine.

Sommaire :

- Principes et ambitions
- Objectifs de l'action
- Public de cette action
- Zone géographique de cette action
- Dates d'inscription à cette action
- Période scolaire de l'action
- Nombre de stagiaires pour cette action
- Comment s'inscrire à cette action
- Plus d'informations
- Partenaires associés à cette action
- Web

● Principes et ambitions



La session annuelle de formation du PREAC "Art chorégraphique" se déroule **chaque printemps à Poitiers** et bénéficie des **interactions avec le festival** de danse contemporaine "**À Corps**", qui donne à voir, le temps d'une semaine, travaux de **professionnels** et d'**amateurs**.

Le PREAC "Art chorégraphique" accueille un **public mixte**, composé d'**enseignant.e.s** du premier et du second degré ainsi que de **professionnel.le.s des arts et de la culture**. Il propose une formation de formateurs en lien avec **l'actualité de la danse contemporaine**, dans laquelle la **pratique dansée** et **l'analyse critique** de spectacles occupent une place centrale.

Thématique de l'édition 2020 : "Entre territoires artistiques et territoires géographiques : des arts pour un lieu et un espace".

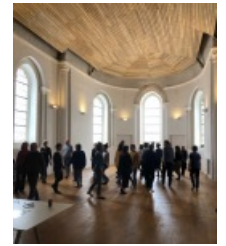
● Objectifs de l'action

L'objectif premier du PREAC "Art chorégraphique" est de conforter la **présence de la danse dans les établissements** et de **favoriser** la mise en œuvre de nouveaux **projets d'éducation artistique et culturelle centrés sur la danse**. Dans ce but, le PREAC facilite la collaboration entre acteur.trice.s de l'Éducation nationale, structures culturelles et collectivités territoriales.

- **Pilier 1 - Rencontrer** : Les stagiaires rencontrent des artistes, des œuvres, des spécialistes de la voix et du souffle.
- **Pilier 2 - Pratiquer** : Le "corps dansant" dans sa globalité est sollicité par une pratique de la danse contemporaine s'efforçant de prendre en compte aussi la voix, le souffle, la respiration.
- **Pilier 3 - S'approprier** : Le PREAC apporte aux stagiaires ressources documentaires et outils d'analyse, il propose une réflexion pédagogique sur les enjeux de la danse dans le parcours de l'élève.



Etudiant.e.s et lycéen.ne.s, 6/04/2019 à Poitiers - "Résistance(s)", Claire Servant



Chapelle des Augustins

● Public de cette action

- Formateurs.trices de l'Éducation nationale (1er et 2nd degré) et de l'enseignement supérieur
- Artistes

● Zone géographique de cette action

Académie de Poitiers, Limoges et Bordeaux

● Dates d'inscription à cette action

Septembre 2020

● Période scolaire de l'action

Du 24 au 27 mars 2021

● Nombre de stagiaires pour cette action

- 25 enseignant.e.s du 1er et du 2nd degré
- 25 artistes

● Comment s'inscrire à cette action

Pour s'inscrire à cette action, veuillez contacter le conseiller en charge de l'action :

[Bruno Gachard](#) - Conseiller académique Spectacle Vivant

● Plus d'informations

Pour obtenir davantage d'informations, merci de contacter le conseiller en charge de l'action :

[Bruno Gachard](#) - Conseiller académique Spectacle Vivant

● Partenaires associés à cette action

Canopé 86 ☐ Poitiers, l'Université de Poitiers, le Centre d'animation de Beaulieu (Poitiers), le Pôle Aliénor Nouvelle-Aquitaine et Tours, la Drac Nouvelle-Aquitaine

● Web

- ▶ Réseau Canopé [↗](#)
- ▶ TAP - Festival "À Corps" [↗](#)
- ▶ Festival "Panique au Dancing" [↗](#)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.