



Festival "À Corps"

publié le 27/08/2019 - mis à jour le 06/07/2020

#Danse #Chorégraphie #EAC

Descriptif :

Pendant une année universitaire, étudiant.e.s et lycéen.ne.s de France et d'ailleurs participent à un atelier de recherche chorégraphique aux côtés d'artistes en résidence. En avril, le festival "À Corps" est le moment de la confrontation avec les spectateurs, en salle ou dans l'espace public.

Sommaire :

- Principes et ambitions
 - Objectifs de l'action
 - Public de cette action
 - Zone géographique de cette action
 - Dates d'inscription à cette action
 - Période scolaire de l'action
 - Nombre d'élèves / de classes pour cette action
 - Comment s'inscrire à cette action
 - Plus d'informations
 - Partenaires associés à cette action portée par l'Université de Poitiers, le Centre de Beaulieu et le TAP
 - Web
-

● Principes et ambitions

Le Festival "A Corps" a pour principe la confrontation entre chorégraphes/interprètes amateur.trices.s et professionnel.les.s, sans hiérarchie, dans l'échange et le respect mutuel. Pendant une année universitaire, étudiant.e.s et lycéen.ne.s invité.e.s participent à un atelier de recherche chorégraphique aux côtés d'artistes en résidence, découvrant ainsi un processus de création. En fin d'année universitaire, le festival "A Corps" est le moment de la confrontation avec les spectateurs, en salle comme dans l'espace public. La programmation sera publiée en janvier 2021.

● Objectifs de l'action

- **Pilier 1 - Rencontrer** : Étudiant.e.s et lycéen.ne.s rencontrent des œuvres, des chorégraphes et interprètes, d'autres professionnels du spectacle vivant, un public.
- **Pilier 2 - Pratiquer** : Ils/Elles pratiquent la danse contemporaine, associée ou non à d'autres formes d'expression artistique, et découvrent réalité et contraintes de l'écriture chorégraphique.
- **Pilier 3 - S'approprier** : Les participant.e.s acquièrent une culture chorégraphique et apprennent à situer les mouvements dans l'histoire de la danse. Ils se familiarisent avec les grands noms de la danse contemporaine et avec un vocabulaire spécifique.



Etudiant.e.s et lycéen.ne.s, 6/04/2019 à Poitiers - "Résistance(s)", Claire Servant

● Public de cette action

Lycées, Universités (France + international)

● Zone géographique de cette action

Toutes les académies – France

● Dates d'inscription à cette action

Novembre 2020

● Période scolaire de l'action

du 25 mars au 2 avril 2021

● Nombre d'élèves / de classes pour cette action

3 lycées, 100 élèves, 9 universités, 300 étudiants

● Comment s'inscrire à cette action

Pour s'inscrire à cette action, veuillez contacter le conseiller en charge de l'action :

[Bruno Gachard](#) - Conseiller académique Spectacle Vivant

● Plus d'informations

Pour obtenir davantage d'informations, merci de contacter le conseiller en charge de l'action :

[Bruno Gachard](#) - Conseiller académique Spectacle Vivant

● Partenaires associés à cette action portée par l'Université de Poitiers, le Centre de Beaulieu et le TAP

Rectorat de l'Académie de Poitiers - Daac, Atelier Canopé 86, Pôle Alienor (ex-CESMD), Conservatoire à Rayonnement Régional de Poitiers, CROUS de Poitiers

Avec le soutien de OARA Nouvelle Aquitaine, ONDA, Spectacle Vivant en Bretagne

● Web

[Festival "À Corps" - TAP Poitiers](#)



Académie

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.

