



Du texte à la représentation

publié le 26/08/2019

Une sélection de ressources audio et vidéo

Descriptif :

Le réseau Canopé et theatre-contemporain.net mettent à disposition des ressources et des accompagnements pédagogiques permettant la découverte d'œuvres théâtrales classiques et contemporaines.

Les activités proposées s'appuient sur des extraits en vidéo, des interviews, des reportages, des photographies, des vidéos d'archives et invitent à l'analyse comparée de mises en scène.

Sommaire :

- Théâtre en acte - Eduthèque [↗](#)
- Théâtre-contemporain.net [↗](#)
- Fictions/Théâtre et Cie - France Culture [↗](#)

● Théâtre en acte - Eduthèque [↗](#)

Le réseau **Canopé** et **theatre-contemporain.net** mettent à disposition des ressources et des accompagnements pédagogiques permettant la découverte d'œuvres théâtrales classiques et contemporaines.

Les activités proposées s'appuient sur des extraits en vidéo, des interviews, des reportages, des photographies, des vidéos d'archives et invitent à l'analyse comparée de mises en scène.

A noter la présence au catalogue de **Le Mariage de Figaro** de **Beaumarchais** et **L'école des femmes** de **Molière** au programme de français des classes de première.

Le Mariage de Figaro

BEAUMARCHAIS 1778

Classique | Comédie / farce | Lycée

L'originalité du *Mariage de Figaro* est d'enchevêtrer intrigues amoureuses et rapports de force sous l'Ancien Régime, en mettant en scène un valet au franc-parler teinté d'insolence : Figaro. Il s'agit de mettre en évidence la façon dont s'articulent la confusion des sentiments et les enjeux de pouvoir dans la pièce.

Le Mariage de Figaro est l'une des œuvres théâtrales inscrites au programme de français de première pour l'année scolaire 2019-2020 et pour les épreuves anticipées de la session 2020 du baccalauréat.

Pistes pédagogiques sur l'œuvre →



Connectez-vous sur Eduthèque pour accéder à ce contenu



Costume de Thénard (Figaro) dessiné par Joly

Le Mariage de Figaro, comédie de Beaumarchais : costume de Thénard (Figaro).
Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Costume de Thénard (Figaro)
dessiné par Joly

Interview d'André Marcon
Durée : 1 min 1 sec

Interview de Christophe Rauck
Durée : 1 min 44 sec

Interview de Jean-Pierre Vincent
Durée : 33 sec

Interview de Jean-Pierre Vincent, Christophe Rauck et Jacques Weber
Durée : 3 min 18 sec

Répétitions de la mise en scène de Jacques Weber
Durée : 1 min 58 sec

Présentation de l'œuvre

Extrait : acte I, scène 1

Extrait : acte II, scène 4

Extrait : acte II, scène 10

Extrait : acte IV, scène 3

Extrait : acte V, scène 3

Dossier Pièce (dé)montée n° 205 :
La Folle journée ou le Mariage de Figaro
PDF - 8 MB

Mises en scène comparées

Acte I, scène 1

Acte III, scènes 4 et 5

Acte V, scène 3

Acte I, scène 1

Mise en scène : Jean-Pierre Vincent
Théâtre national de Chaillot (1987)
3 min 54 sec

Mise en scène : Christophe Rauck
Comédie-Française (2007)
3 min 32 sec

Mise en scène : Rémy Barché
La Comédie de Reims (2015)
3 min 55 sec

Mise en scène : Jean Meyer
Comédie-Française (1957)
2 min 25 sec

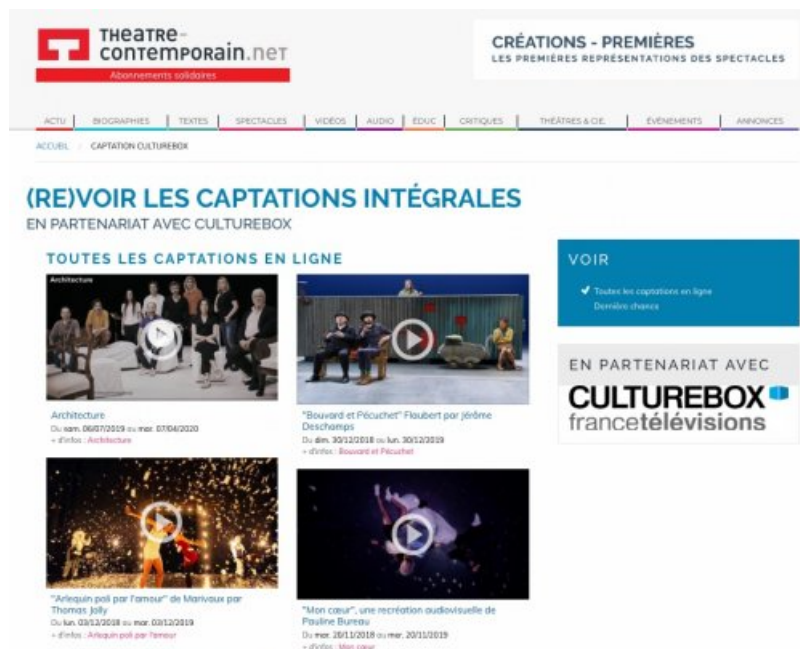
Mise en scène : Jean-Pierre Vincent
Théâtre national de Chaillot (1987)
Spectacle créé au Théâtre national de Chaillot en 1987
Réalisation : Pierre Badel

© INA 1987

Consulter les pistes pédagogiques pour ces extraits →

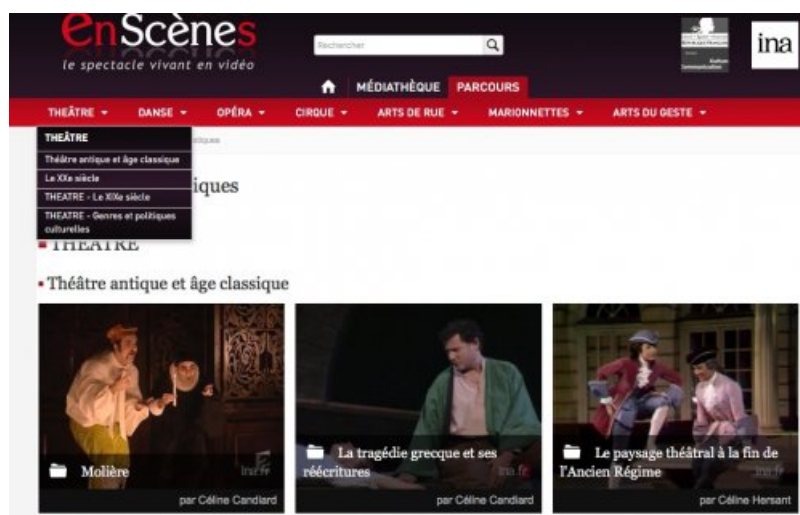
● Théâtre-contemporain.net

Ce site proposé par le **CRIS** (Centre International de Ressources pour la Scène) met à disposition des contenus provenant de différentes sources autour d'un auteur, d'un texte, d'un spectacle ou d'une structure théâtrale. En partenariat avec CultureBox, la plateforme propose aussi des captations intégrales.



En Scène(s) – Fresques Ina [↗](#)

La collection produite par l'Ina retrace l'histoire du spectacle vivant en images de 1940 à nos jours à travers des vidéos sélectionnées et éditorialisées. On peut y trouver des grands entretiens d'artistes, des extraits de pièces, des captations intégrales ainsi que des parcours thématiques.



● Fictions/Théâtre et Cie - France Culture [↗](#)

Cette émission produite par France Culture permet de faire entendre de grands textes. Elle propose aussi des cycles consacrés à des auteurs du répertoire classique comme Jean Racine ou encore contemporain comme Fabrice Melquiot pour ne citer qu'eux.

FICTIONS

Cycle Fabrice Melquiot

3 épisodes



SÉRIE CYCLE FABRICE MELQUIOT

Épisode 1 : Guitou

FICTIONS / THÉÂTRE ET CIE

LE 14/10/2018

Armance a sept ans, l'âge où l'on se pose naturellement des questions. À défaut d'avoir trouvé un véritable ami, elle se tourne vers les cartes postales...



SÉRIE CYCLE FABRICE MELQUIOT

Épisode 1 : Les tournesols

FICTIONS / THÉÂTRE ET CIE

LE 14/10/2018

Violet et ses trois filles, Black, Brown et Blue, toutes prisonnières de leur huis-clos familial. Un écho contemporain aux femmes de Lorca, ces femmes...



SÉRIE CYCLE FABRICE MELQUIOT

Épisode 2 : La Grue du Japon

FICTIONS / THÉÂTRE ET CIE

LE 21/10/2018

Jadis, Anna était une grande chanteuse lyrique. Bogdan est peintre en bâtiment. Il a 40 ans de moins qu'elle. Pourtant, ils viennent de passer la nuit...



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.