publié le 26/06/2019

PREAC Territoire(s) et Photographie(s)

Formation de formateurs #EAC #Photographie

Descriptif :

Le PREAC propose aux stagiaires des pistes de réflexion et d'action sur la lecture plurielle de paysages en travaillant spécifiquement avec l'outil photographique.

Sommaire :

- Principe et ambitions
- Contenu
- Objectif de l'action
- Public de cette action
- Zone géographique de cette action
- Dates d'inscription à cette action
- Période scolaire de l'action
- Nombre de places
- Comment s'inscrire à cette action
- Plus d'information
- Web

● Principe et ambitions

Le stage propose un travail de réflexion spécifique qui permettra de passer des représentations initiales à celle de l'identité d'un territoire défini. Il permettra de construire des regards multiples sur le paysage. Il permettra aussi de connaître et de comprendre la diversité des démarches et des œuvres d'artistes photographes travaillant la question du paysage (de l'origine de la photographie aux pratiques les plus contemporaines).

● Contenu

Par la déambulation photographique, les stagiaires seront engagés dans la découverte du marais comme territoire remarquable. Pour les aider dans cette découverte, les principes techniques d'utilisation des appareils et le lexique spécifique aux prises de vue seront abordés. Des ateliers organisés en salle informatique permettront aux stagiaires de compléter leurs connaissances avec la pratique de l'editing. La restitution permettra de proposer un retour réflexif construit sur les démarches mises en œuvre durant le stage.

● Objectif de l'action

Cette formation, portée par l'atelier Canopé 79 - Niort, en collaboration avec Le Pôle Civisme et Citoyenneté et la Daac se propose d'explorer un territoire remarquable : le Marais poitevin. Cette formation mélera exploration géographique et expérimentation photographique et permettra aux participants de transposer de cette démarche à d'autres territoires.
La réflexion sera nourrie par des pratiques, des connaissances et des rencontres, champs indissociables de l'éducation artistique et culturelle. Ce stage permettra aux enseignants de mettre en oeuvre ce qu'ils auront

expérimentés dans le cadre du Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) de l'élève, de l'école au lycée. Il permettra aussi aux animateurs et médiateurs de développer une approche sensible du patrimoine naturel et de l'étude de la biodiversité de proximité.

● Public de cette action

Enseignants 1er et 2nd degré, animateurs et médiateurs hors Éducation nationale.

● Zone géographique de cette action

Marais Poitevin

● Dates d'inscription à cette action

Dates à venir. Ce stage est inscrit au Plan académique de formation.

● Période scolaire de l'action

Dates à venir

● Nombre de places

Environ 40 places

● Comment s'inscrire à cette action

Pour s'inscrire à cette action, veuillez contacter Claire Tesson, médiatrice ressources et services Atelier Canopé 79-Niort (tel : 05 49 26 15 48). Ce stage est inscrit au Plan académique de formation.

● Plus d'information

Pour plus d'information, merci de contacter le conseiller en charge de cette action :
Crystèle Ferjoux - Coordonnatrice EAC - DSDEN 79
Gregoire Bienvenu - Conseiller Académique Arts Plastiques
Atelier Canopé 79 – Niort
Claire Tesson, médiatrice ressources et services Atelier Canopé 79-Niort (tel : 05 49 26 15 48).
Pour des questions plus généralistes : daac@ac-poitiers.fr

● Web

- Atelier CANOPé 79
- PNR Marais Poitevin
- La Villa Perochon

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.