Monter un projet avec le musée Henri Barré - Thouars

publié le 14/05/2019 - mis à jour le 16/04/2020

Descriptif :

Le musée Henri Barré à Thouars : fondation, collections permanentes (archéologie, faïences, peinture, mobilier, histoire) et expositions temporaires, visites et ateliers pédagogiques, contacts et coordonnées utiles pour monter un projet pédagogique avec le musée.

Sommaire :

- Le Musée Henri Barré : archéologie, arts décoratifs, beaux-arts et histoire
- Médiation du patrimoine et activités pédagogiques
- Contacts, coordonnées, horaires et tarifs

● Le Musée Henri Barré : archéologie, arts décoratifs, beaux-arts et histoire

Créé en 1893, le musée municipal de Thouars est tout d'abord installé à l'Hôtel de Ville. En **1912**, à la mort de Mme Barré, la municipalité entre en possession de la demeure et des collections du **docteur Henri Barré (1824-1887)**, qui en a fait don à la ville. Le musée est transféré vers **1920** et porte désormais le nom du donateur.

Musée Henri Barré

La **façade néogothique** de l'hôtel particulier, **construit en 1862**, suit les plans dessinés par Henri Barré. **L'esthétique médiévale** se prolonge dans le vestibule octogonal et le cabinet de travail, tandis que l'ameublement cossu du salon et de la salle à manger répondent aux **goûts du Second Empire**. Le plafond circulaire du salon, décoré dans l'esprit du XVIIIe siècle, est une œuvre du **peintre Faustin Besson**, ami d'Henri Barré, venu à Thouars vers 1870 pour superviser l'aménagement.

Entièrement **rénové en 1993**, le musée a néanmoins conservé le charme inhérent aux maisons de collectionneurs du XIXe siècle.

F. Besson - © Musée Henri Barré

○ Collections permanentes et expositions temporaires

Faïences

Le musée Henri Barré abrite un très bel **ensemble de faïences**, manufacturées dans les plus grandes **faïenceries françaises** (Nevers, Rouen, La Rochelle, Moustiers, Quimper…) et **européennes** (Italie, Hollande, Espagne, Allemagne), mais aussi dans les environs de Thouars (**Rigné, Parthenay**).

Thouars (1884)

Les peintures et le mobilier tiennent également un rang honorable dans les collections du musée (toiles des **XVIe, XVIIe, XVIIIe et XIXe** siècles, coffres du XVIIe, mobilier Empire).

Les **collections archéologiques et ethnographiques** (verreries gallo-romaines, poteries,

armes, bijoux mérovingiens et objets de la vie courante) permettent de relier la visite du musée Henri Barré à celle de Thouars, labellisée “Ville d’art et d’histoire” (2001), et du Pays Thouarsais au fil du temps. Le château des ducs de la Trémoïlle, à deux pas du musée, est notamment évoqué au travers de gravures, portraits, carreaux de pavement très rares. Au deuxième étage, les souvenirs de l’histoire locale côtoient les **arts et traditions populaires** (cycles, vêtements et objets d’art, plâtre du monument aux morts de Saint-Laon).

Salon - © musée H.B.

Marie de la Tour d’Auvergne

Au rez-de-chaussée, une salle est consacrée à **l’histoire du protestantisme dans la région** ainsi qu’à la famille des La Trémoïlle, plus particulièrement à **Marie de la Tour d’Auvergne**, duchesse de la Trémoïlle (1601-1665). Malgré la conversion de son mari au catholicisme, en 1628, elle reste fidèle à la religion réformée et assume le rôle de **protectrice des communautés huguenotes du Poitou** et de haute Bretagne. Le château des ducs de la Trémoïlle, principal monument de la ville de Thouars, est construit sous son initiative. Elle y vécut et y est inhumée.

L’ancienne conciergerie abrite enfin une demi-berline de style Louis XVI (dépliant - PDF de 8.89 Mo), vraisemblablement **commandée vers 1770** par Philippe Antoine de Liniers, issu de l’une des plus vieilles familles nobles du Poitou. Ce carrosse figure parmi les plus anciens véhicules hippomobiles français et se distingue par son excellent état de conservation.

Coupé hippomobile

Chaque année, de nouveaux objets issus des réserves sont mis à l’honneur selon les thématiques des **expositions temporaires** :

Expo 2018-2019

- Exposition 2019, “Les coulisses du musée : sortie de réserve”, étapes de restauration des œuvres et travail de conservation mené au musée Henri Barré.
- Exposition 2018, “Mythes et Super-héros”, dossier pédagogique (PDF - 9,12 Mo).
- Exposition 2017, “Tous à vélo ! 200 ans d’histoire des cycles”, dossier pédagogique (PDF - 5,26 Mo).
- Exposition 2016, “Henri Barré ouvre son album de photographies”, l’histoire de la photographie à Thouars.
- Exposition 2016, “Henri Barré en pince pour le Duhomard”, histoire de l’apéritif thouarsais.
- Exposition 2015, “L’art et les matières, Marcel Chauvenet, sculpteur et médailleur du XXe siècle”, 14 panneaux.
- Exposition 2014, “La guerre 1870-1871”, la guerre franco-allemande en 6 panneaux.
- Exposition 2013, “Henri, à quoi on joue ?”, du jouet au jeu, de l’Antiquité à nos jours, 16 panneaux.
- Exposition 2012, “Qu’est-ce que tu lis dans mon assiette ?”, 15 panneaux.
- Exposition 2011, “Henri totalement Carré !”, le peintre Raoul Carré (Montmorillon 1868 - 1933), 12 panneaux.
- Exposition 2010, “Henri Barré joue avec Molière”, 10 panneaux.

Vestibule et cabinet de travail

L'école du Patrimoine

L'ancienne conciergerie du musée accueille, depuis **2004**, les activités de l'école du Patrimoine (Archipat), créée en 2000 et dirigée par le service de l'Architecture et du Patrimoine de la ville de Thouars. **L'école du Patrimoine** s'est donné pour mission d'initier le jeune public au patrimoine qui l'entoure et propose toute l'année des **activités de découverte** du musée Henri Barré et des monuments de Thouars, Ville d'art et d'histoire, **conçues avec l'aide de professionnels** (architectes, urbanistes, professionnels du bâtiment, artisans d'art, ethnologues, archéologues...). Des ateliers sont organisés **sur les temps de loisirs**, le mercredi après-midi et **pendant les vacances**, pour les 6-12 ans. Le programme comprend aussi des **projets pour les publics scolaires**, de la maternelle à la classe de terminale.

Page suivante : Médiation du patrimoine et activités pédagogiques.

Médiation du patrimoine et activités pédagogiques

Une **enseignante chargée de mission service éducatif** (Rectorat / Daac) **accompagne les professeur.e.s** dans l'élaboration de leur projet pédagogique avec le musée Henri Barré. En lien avec l'École du Patrimoine, elle travaille en collaboration **avec la médiatrice** chargée des actions éducatives et propose aux enseignant.e.s d'**adapter les activités à leurs besoins spécifiques**.

Les visites

Visite du musée

Les publics scolaires, de la maternelle au lycée, sont accueillis toute l'année et peuvent bénéficier d'une **visite guidée**. Le service des publics met à disposition **documents et outils pédagogiques** pour la visite des collections permanentes (collections faïence, beaux-arts, mobilier, moyens de transport).

Les ateliers pédagogiques

Différents ateliers pédagogiques, **adaptables à l'âge des participants**, accompagnent les expositions temporaires et collections permanentes.

- "**Le musée de A à Z**" (cycle 2 à 4 / 1h de visite et 1h d'atelier en 2 groupes) : découvrir les multiples facettes d'un musée et faire le lien entre œuvres d'art et objets du passé pour comprendre le quotidien de nos ancêtres. Livret pédagogique (cycle 3) : cuisine et aliments au musée (PDF - 7.81 Mo).
- "**Le règne animal**" (cycles 1 à 3 / 1h de visite et 1h d'atelier en 2 groupes) : partir à la découverte des animaux qui se cachent dans les œuvres du musée, livret pédagogique (PDF - 5.71 Mo). Cette visite permet par le biais de cette thématique des animaux d'observer différentes collections (peinture, vaisselle, mobilier, tapisserie…).
- "**L'art du portrait**" (cycles 2 à 4 / 1h de visite et 1h d'atelier en 2 groupes) : comprendre l'évolution du portrait à travers les époques.
- "**Création d'un portrait farfelu**", à partir des objets du musée.
- "**Création d'un animal hybride**".
- "**Création d'un décor d'assiette**", à partir des faïences du musée.

Atelier - Musée H.B.

○ Activités pédagogiques hors les murs

Certains ateliers pédagogiques peuvent également se tenir **dans les établissements scolaires** du Thouarsais. Le travail que la médiatrice propose aux élèves est alors basé sur des **reproductions photographiques** des œuvres ou s'effectue à partir de **mallettes pédagogiques** (sur la photographie ou la calligraphie par exemple).

▶ **Renseignements** auprès de la médiatrice responsable des actions éducatives.

▸ Page suivante : contacts, coordonnées, horaires et tarifs.

● Contacts, coordonnées, horaires et tarifs

- **Responsable des actions éducatives - École du patrimoine :** Noëlla Jubien, ecole.patrimoine@ville-thouars.fr - 05 49 68 22 68
- **Professeure chargée de mission service éducatif (Rectorat de Poitiers / Daac) :** Christine Arnault, christine.arnault@ac-poitiers.fr
- **Responsable du musée, assistant de conservation du patrimoine :** Sébastien Maurin

○ Musée Henri Barré

7 rue Marie de la Tour d'Auvergne
79100 Thouars
http://www.thouars.fr/vah/musee/

○ Ouverture et horaires

- **Publics scolaires :** ouverture toute l'année, sur rendez-vous.
- **Tous publics**
  En avril, mai et octobre : ouvert le week-end et les jours fériés de 14h30 à 18h30.
  De juin à septembre : ouvert tous les jours sauf le lundi, de 14h30 à 18h30.

○ Personnes malvoyantes ou malentendantes

- Un **livret en braille et gros caractères** est disponible à l'accueil pour accompagner la visite.
- Le musée propose la **visite de l'exposition permanente en langue des signes**, sur rendez-vous.

○ Tarifs groupes scolaires

- Visite découverte : une visite gratuite par cycle, dans chaque établissement de la Communauté de Communes du Thouarsais (cycle 1 - cycle 2 - cycle 3 - cycle 4).
- Visite découverte : 47 € / classe.
- Animation(s) gratuite(s) pour les établissements scolaires de Thouars.
- Atelier pratique : 78 € / classe.
- Journée découverte : 114 € / classe.
- Abonnement 5 interventions : 234 € / classe.
- Projet année : 522 € / classe.

- Tarifs tous publics

- Plein tarif : 2 €.
- Tarif réduit : 1 €.
- Gratuit le mercredi après-midi et le 1er dimanche du mois.
- Gratuit pour les moins de 18 ans, les demandeurs d'emploi, les enseignants.
- Animations/ateliers : 3 € / personne.
- Partenaire de l'opération carte Cezam (CREDES).

- Accès routier

- De Saumur : N 147 vers Parthenay, D 938 jusqu'à Thouars, puis D 37 et D 64
- De Poitiers : N 147 jusqu'à Loudun, puis D 759 vers Thouars et D 64
- De Tours : D 751 jusqu'à Loudun, D 759 vers Thouars et D 64

Musée Henri Barré

Portfolio

Documents joints

"#EAC" (PDF de 479.3 ko)

Dépliant présentant cinq structures culturelles du Thouarsais (2019) : le musée Henri Barré, le château d'Oiron, le centre d'art la Chapelle Jeanne d'Arc, le Centre Régional Résistance et Liberté, le service Conservation du Patrimoine et de la Biodiversité, qui est hébergé depuis juin 2019 par le Pôle Anne Desrays.

"Explorateurs" (PDF de 1.7 Mo)

Ateliers Archipat pour les 6-12 ans.

"Le musée Henri Barré", dépliant (PDF de 1.9 Mo)

Le docteur Henri Barré, la façade de l'hôtel particulier, les espaces de l'exposition.

"Villes et Pays d'art et d'histoire - Réseau Poitou-Charentes" (PDF de 1.3 Mo)

Médiation et pédagogie de l'architecture et du patrimoine (12 p.).

Brochure "Explorateurs" - Thouars (79) (PDF de 2.4 Mo)

Actions éducatives 2019-2020 : le musée Henri Barré (Thouars), l'école du patrimoine.

Visites virtuelles - liens (PDF de 116.4 ko)

Liens vers la visite virtuelle du musée Henri Barré, un dossier numérique consacré à la demi-berline, l'application "Collections sur mesure" du ministère de la Culture.

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.