



Quand les lycéens deviennent commissaires d'exposition

publié le 10/03/2019 - mis à jour le 19/03/2019

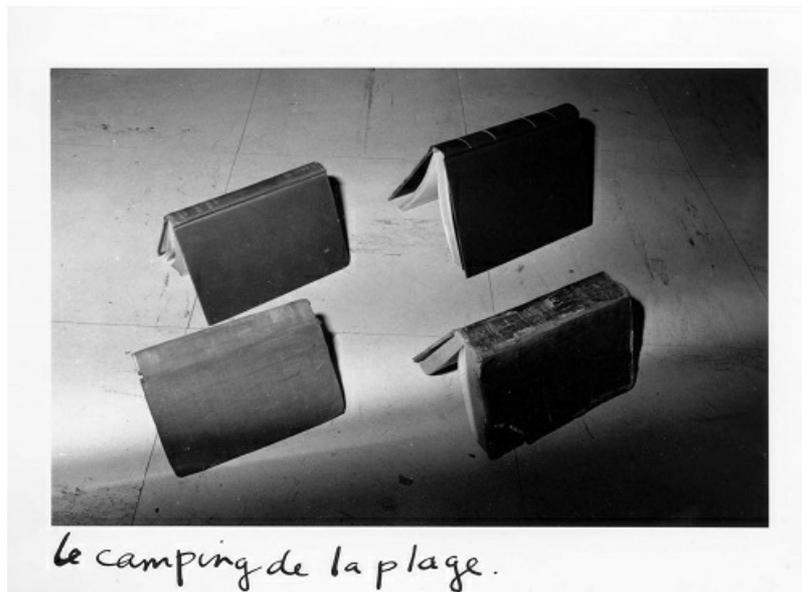
voyage --- voyage, une proposition des élèves de première Spécialité Arts Plastiques du lycée Ernest Pérochon en partenariat avec le FRAC Poitou Charente.

Descriptif :

Action exemplaire en Éducation Artistique et Culturelle entre les élèves de 1ère Spécialité Arts Plastiques et le FRAC Poitou Charente, cette exposition est la restitution d'un travail de réflexion et de conception sur la question du commissariat. Précurseur des prochaines problématiques traitées dans les nouveaux programmes d'Arts Plastiques au lycée, cette action s'inscrit au coeur de la problématique et des compétences liées à l'exposition.

Cette année, le lycée Ernest Pérochon de Parthenay et le FRAC Poitou-Charentes inaugurent un partenariat dans le cadre du projet artistique et culturel annuel du lycée : « La Gare aux Arts ». L'objectif est de fédérer plusieurs disciplines et d'exploiter un tiers-lieu (la gare de Parthenay) comme point de rencontre entre différentes formes d'art.

Les élèves de Première spécialité arts plastiques ont été accompagnés dans la conception et la réalisation d'une exposition d'oeuvres de la collection du FRAC dans la Salle Blanche du lycée autour de la thématique du déplacement. Sélection des oeuvres, scénographie, rédaction des supports de communication, prise en charge de la médiation : les élèves, en collaboration avec l'enseignante d'arts plastiques et le FRAC, ont participé à toutes les étapes de la mise en oeuvre de l'exposition voyage - - - voyage.



Le camping de la plage.

"Le camping de la plage" - Joachim Mogarra - 1982, collection FRAC Poitou-Charentes



Commissariat et médiation réalisés par les élèves.



Une élève présente les oeuvres du FRAC Poitou Charente

« L'exposition voyage - - - voyage fait écho à l'exposition Gare aux Arts qui a lieu à la gare de Parthenay du 7 Mars au 6 avril 2019. En gare de Parthenay, se trouvent 7 personnages ou objets, sortis des archives, tels des fantômes surgissant du passé. Cette insertion vise à la fois à faire du lieu un espace plastique et à travailler la mémoire. Pour l'exposition voyage - - - voyage, nous avons choisi 6 oeuvres d'horizons différents dans les collections du Fonds Régional d' Art Contemporain Poitou-Charentes (FRAC) avec l'aide de Julie Perez, médiatrice au FRAC. Notre choix a été de diviser la Salle Blanche en 2 parties, une ligne pointillée au sol, comme une frontière, symbole entre ces deux espaces. Du côté droit, les oeuvres invitent à un voyage choisi tandis qu'à gauche elles donnent une vision d'un voyage subi. Au fond de la salle l'oeuvre de Peter Klasen, Camion bâché, illustre le passage entre ces deux notions. À

cheval sur une frontière à la fois poreuse et opaque. Pour finir, l'oeuvre de Sarkis, Le Bateau du Capt. Sarkis quitte l'Exposition en Travaux, le dernier jour, (21 octobre 1983), un carton abandonné au sol, invite le spectateur à un voyage intérieur, comme un point final à notre exposition. »

Damien, élève en Première spécialité arts plastiques

Information :
exposition 6 mars - 7 avril 2019
vernissage mardi 12 mars à 17h30

Document joint

 Communiqué de presse voyage --- voyage (PDF de 444.3 ko)

Exposition 6 mars - 7 avril 2019 - Parthenay.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.