



La classe, l'œuvre 2019

publié le 16/12/2018

Valoriser les projets éducatifs artistiques et culturels.

Descriptif :

"La classe, l'œuvre !" est une opération d'éducation artistique et culturelle ancrée, depuis 2013, dans la Nuit européenne des musées. Elle s'appuie sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : rencontre, pratique et connaissance.

Sommaire :

- Principe
 - Objectif
 - Calendrier
 - Date
 - Plus d'information
 - Académie de Poitiers - Formulaire d'inscription
-

● Principe

"La classe, l'œuvre !" est un dispositif d'Éducation Artistique et Culturelle qui consiste à inviter les élèves de tout niveau scolaire à étudier une ou plusieurs œuvres ou tout objet de collection d'un musée de France de proximité afin d'en concevoir une médiation qu'ils auront l'opportunité de présenter aux visiteurs le soir de la Nuit européenne des musées.



Logo du dispositif "La Classe, l'oeuvre"

● Objectif

L'objectif est de permettre aux élèves de s'appropriier le patrimoine commun, de se construire comme de véritables acteurs de la valorisation du patrimoine et de devenir ainsi des passeurs de culture le temps d'une soirée. Par ailleurs, l'opération permet aux musées et aux établissements scolaires de resserrer leurs liens grâce à un travail collaboratif mené tout au long de l'année.

● Calendrier

Consultez le calendrier du dispositif pour ne pas manquer les dates importantes.



Ce calendrier vous permet de connaître toutes les étapes et les dates importantes du dispositif "la classe, l'œuvre"

● Date

Cette année "La classe, l'œuvre !" aura lieu le 18 mai 2019 lors de la Nuit européenne des musées.

● Plus d'information

► [Page Eduscol sur le dispositif La classe, l'œuvre](#)

 [La classe, l'œuvre : le mode d'emploi](#) (PDF de 397.6 ko)

Cette notice éditée par Canopé vous permettra de tout connaître du dispositif et comprendre comment s'y inscrire.

● Académie de Poitiers - Formulaire d'inscription

Un [formulaire de pré-inscription](#) permet aux porteurs de projet (écoles, établissements) de faire connaître le contenu du projet et de faire l'appairage entre établissements et un musée environnant. Si vous êtes porteur·euse de projet et que vous recherchez une structure muséale partenaire, merci de vous y inscrire.