Monter un projet pédagogique avec les musées de Cognac

publié le 01/12/2018 - mis à jour le 18/05/2020

Musée d'Art et d'Histoire (MAH), Musée des Arts du Cognac (MAC)

Descriptif :

1 - Le Musée d'Art et d'Histoire de Cognac : petit historique, présentation des collections ;
2 - Le Musée des Arts du Cognac : création et présentation des collections.
3 - Les actions de médiation des deux musées à destination des groupes scolaires : options de visite, thématiques proposées.
4 - Coordonnées et contacts utiles.

Sommaire :

- Le Musée d'Art et d'Histoire (MAH)
- Le Musée des Arts du Cognac (MACO)
- La médiation culturelle, trois options
- Contacts


Musée d'Art et d'Histoire, CC-BY-SA Rosier

● Le Musée d'Art et d'Histoire (MAH)

○ Fondation du musée

La création du musée municipal, en **1892**, est due à l'initiative de la société des amis des arts, fondée en 1891, et surtout à l'un de ses membres fondateurs, **Émile Pellisson** , qui fut le **premier conservateur**. Il fit don au musée d'un remarquable ensemble de peintures et de dessins des **écoles française, allemande, flamande, hollandaise et italienne du XVIe au XVIIIe** siècle, enrichi peu à peu par la suite.
C'est en **1925** que les collections municipales de Cognac intègrent l'élégant bâtiment de l'actuel musée d'art et d'histoire, un ancien **hôtel particulier** , construit en 1838 pour la famille **Dupuy d'Angeac**.

○ Les collections

Le Musée d'Art et d'Histoire rassemble des collections de **peintures, sculptures, arts décoratifs** de la **fin du XIIIe au XXe** siècle ainsi qu'une collection d'**archéologie**. Les collections se sont constituées autour d'envois de l'Etat et grâce aux dons de familles liées au négoce ou à l'industrie du cognac.


L'intérieur du musée

L'ensemble de **peintures des Écoles du Nord** témoigne des liens historiques entre la Charente et les Pays-Bas. La collection d'objets d'**arts décoratifs**, essentiellement de style **Art Nouveau**, est constituée de **créations d'Émile Gallé**, ami du verrier cognaçais Claude Boucher, de Daum ou encore de René Lalique. Enfin, un ensemble important de **peintures saintongeaises** complète le parcours beaux-arts.


Emile Gallé


René Hérisson

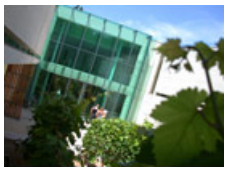
Les collections archéologiques sont issues des **gisements préhistoriques de la région** de Cognac, tandis que **céramiques régionales, meubles, objets et coiffes** illustrent les traditions locales.

● Le Musée des Arts du Cognac (MACO)

○ Fondation du musée

Inauguré en juin **2004** au cœur du vieux Cognac, le musée associe la réhabilitation d'un **hôtel particulier du XVIe** siècle à une **architecture contemporaine** adossée aux remparts du XVIIe siècle. C'est un lieu de référence sur **le cognac et les industries associées**. En plus de ses collections permanentes, il offre également un **fonds documentaire** informatisé.


Adossé aux remparts


MACO - La façade

○ Les collections

Au croisement de l'**histoire économique, technique et industrielle**, la collection du Musée des Arts du Cognac raconte l'aventure de la « liqueur des dieux ». Des milliers d'**objets** évoquent **les métiers** de la viticulture, de l'œnologie, de la distillation, de la tonnellerie, du négoce, de l'industrie verrière et, aujourd'hui, du design-packaging. Ils témoignent de **l'évolution des techniques et des stratégies** commerciales.



Etiquette Albert Darmon

▸ Page suivante : Médiation culturelle à destination des publics scolaires (propositions des deux musées).

● La médiation culturelle, trois options

Le service éducatif du musée bénéficie des **interventions d'un.e enseignant.e chargé.e de mission** par le **Rectorat (Daac)**, qui contribue à la réflexion méthodologique sur l'action éducative, conçoit des **fiches et jeux pédagogiques**, anime des **ateliers** pédagogiques, apporte son **aide aux enseignants** dans l'élaboration de leurs projets.

- Un **animateur des musées accompagne** le groupe scolaire et l'enseignant sur l'un des thèmes proposés, le

matériel pédagogique est fourni par les musées. Le **rendez-vous** est à prendre au minimum une semaine à l'avance, auprès du service éducatif des musées.

- L'enseignant peut aussi **concevoir une animation spécifique** avec le soutien du service éducatif (selon disponibilités).
- **Visite libre**, aux horaires d'ouverture habituels des musées, après prise de contact préalable avec le service éducatif des musées.

○ Propositions du service éducatif pour le Musée d'Art et d'Histoire

Plusieurs thèmes peuvent faire l'objet d'une visite spécifique :

- **Le portrait** dans les collections : fiche cycle 3 (PDF - 7.27 Mo), cycle 4 et lycée (PDF - 3.92 Mo).
- **Le paysage** dans les collections : cycle 3 (PDF - 6.9 Mo), cycle 4 et lycée (PDF - 4.94 Mo).
- Collections archéologiques : introduction à **l'histoire de l'évolution de l'homme**. Présentation des outils (biface, grattoir, meule, céramique,…) du Paléolithique et du Néolithique (cycle 3, cycle 4).
- **Il était une fois la poterie...** : techniques et utilisations des objets en terre cuite dans le pays cognaçais, de l'époque gallo-romaine à nos jours (cycle 3, cycle 4).
- **L'eau dans les collections du musée** : objets domestiques (PDF - 4.44 Mo), moyens de transport, loisirs… (cycle 3, cycle 4).
- **Verrerie d'art** : initiation à l'histoire du verre de l'époque gallo-romaine jusqu'au début du XXe siècle... (cycle 3, cycle 4, lycée).
- **Les héros de la mythologie** (cycle 3, cycle 4).
- **L'intérieur charentais et le réalisme** à travers des extraits de **Maupassant** et de **Flaubert** (cycle 4 et lycée).

○ Propositions du service éducatif pour le musée des arts du cognac

Projections audiovisuelles, ambiances sonores, jeux olfactifs et manipulations rythment le parcours de **visite**, qui se développe à travers **quatre grandes sections**. Chaque section peut faire l'objet d'une **visite thématique :**

- "Les promesses d'un terroir" : travaux de la vigne, vinification, **métiers liés à la vigne** (pépiniéristes, œnologues, viticulteurs...) avec réalisation d'une carte mentale.
- "Savoir-faire et alchimie" : **de la distillation au travail du maître de chai**, qui assemble les eaux-de-vie pour en faire un cognac, en passant par la tonnellerie.
- "Innovation et créativité" : **l'histoire des emballages** de cognac (bouteilles, coffrets, carafes…).
- "Symboles, plaisirs et images" : le cognac présenté **dans la littérature, au cinéma** (extraits de films), **dans la publicité** (affiches, cendriers, porte-clefs, mignonnettes). **Mallette pédagogique "Un monde d'étiquettes"** à emprunter pour préparer ou poursuivre la visite du musée (**gratuit**, sur réservation une semaine à l'avance).

Un parcours découverte (PDF - 1.23 Mo) conçu comme un **jeu de piste** permet aux élèves d'appréhender, au fil de l'exposition, **l'histoire d'un lieu et l'histoire d'un produit**.

Le service éducatif propose en outre des **pistes de réflexion** transversales relatives à la **notion de patrimoine** : la notion de patrimoine (PDF - 46 ko), l'apparition des musées dans les grandes lignes (PDF - 32 ko), les rôles d'un musée (PDF - 24 ko), les enjeux culturels (PDF - 45 ko), le fonctionnement d'un musée (PDF - 28 ko).

▸ Page suivante : coordonnées et contacts utiles.

● Contacts

- **Médiation, service éducatif :** Stéphanie Gautier, 05 45 32 66 00, stephanie.gautier@ville-cognac.fr
- **Chargée de mission service éducatif Rectorat de Poitiers / Daac :** Caroline Lepy, caroline.lepy@ac-poitiers.fr

Musée d’Art et d’Histoire

48 Boulevard Denfert-Rochereau
16100 COGNAC
05 45 32 07 25
www.musees-cognac.fr

Musée des Arts du Cognac

Les Remparts,
Place de la Salle Verte,
16100 Cognac
05 45 36 21 10
www.musees-cognac.fr

Accueil des groupes scolaires

Visite libre ou accompagnée d’un animateur des musées.
Sur rendez-vous, du lundi au vendredi, sauf le mercredi après-midi.

Tarifs scolaires (hors établissements de Cognac)

Visite libre 1 €
Visite guidée 1,50 €
Visite guidée avec atelier 2 €

Conservation / Administration

Conservation des Musées
48 bd Denfert-Rochereau
16100 Cognac
05 45 32 66 00
musees.cognac@ville-cognac.fr

Attachée de conservation et responsable des musées : Catherine Wachs-Genest.
Assistante de conservation : Corine Arnaud.

Documents joints

- Fiche A3 à compléter, objets domestiques (PDF de 4.4 Mo)
  Musées de Cognac - Musée d’Art et d’Histoire (MAH), Musée des Arts du Cognac (MAC).
- Fiche A3 à compléter, parcours découverte cycle 3 (PDF de 1.2 Mo)
  Musées de Cognac - Musée d’Art et d’Histoire (MAH), Musée des Arts du Cognac (MAC).
- Fiche A3 à compléter, paysage, cycle 3 (PDF de 6.9 Mo)
  Musées de Cognac - Musée d’Art et d’Histoire (MAH), Musée des Arts du Cognac (MAC).
- Fiche A3 à compléter, paysage, cycle 4 et lycée (PDF de 4.9 Mo)
  Musées de Cognac - Musée d’Art et d’Histoire (MAH), Musée des Arts du Cognac (MAC).
- Fiche A3 à compléter, portrait, cycle 4 et lycée (PDF de 3.9 Mo)
  Musées de Cognac - Musée d’Art et d’Histoire (MAH), Musée des Arts du Cognac (MAC).
- Fiche A3 à compléter, portrait, cycles 2 et 3 (PDF de 7.3 Mo)
  Musées de Cognac - Musée d’Art et d’Histoire (MAH), Musée des Arts du Cognac (MAC).

Fonctionnement des musées (PDF de 28.5 ko)

Musées de Cognac - Musée d'Art et d'Histoire (MAH), Musée des Arts du Cognac (MAC).

L'apparition des musées (PDF de 32 ko)

Musées de Cognac - Musée d'Art et d'Histoire (MAH), Musée des Arts du Cognac (MAC).

La notion de patrimoine (PDF de 46.3 ko)

Musées de Cognac - Musée d'Art et d'Histoire (MAH), Musée des Arts du Cognac (MAC).

Le musée en tant qu'institution : enjeux culturels (PDF de 45.6 ko)

Musées de Cognac - Musée d'Art et d'Histoire (MAH), Musée des Arts du Cognac (MAC).

Le rôle des musées (PDF de 24.8 ko)

Musées de Cognac - Musée d'Art et d'Histoire (MAH), Musée des Arts du Cognac (MAC).

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.