

# WADJDA

## Les personnages

*« J'ai voulu que mon scénario soit équilibré. Qu'il n'y ait pas d'un côté de méchants hommes avides de pouvoir et de l'autre, de pauvres femmes réduites au statut de victimes. Car notre société est bien plus complexe que ça. Pourtant ma première version du script était trop manichéenne. Pour la rendre plus réaliste, j'ai décidé de développer d'autres personnages. »*

*« La société est si conservatrice qu'elle altère parfois le comportement des gens, qui sacrifient leurs désirs pour ne pas sortir du moule. Tout le monde n'a pas la force de combattre la pression sociale. »*

## Un personnage principal WADJDA

*« Je me suis beaucoup inspirée de ma nièce pour le personnage car elle est pleine également d'humour et d'énergie Haifaa Al Mansour*



*« Pour le rôle de Wadjda, beaucoup de petites filles ont passé les auditions et ne sont jamais revenues. Quand Waad Mohammed est arrivée, elle m'a tout de suite convaincue : elle portait un jean, des Converse, écoutait du Justin Bieber et faisait déjà preuve d'un tempérament bien trempé. » Haifaa Al Mansour*

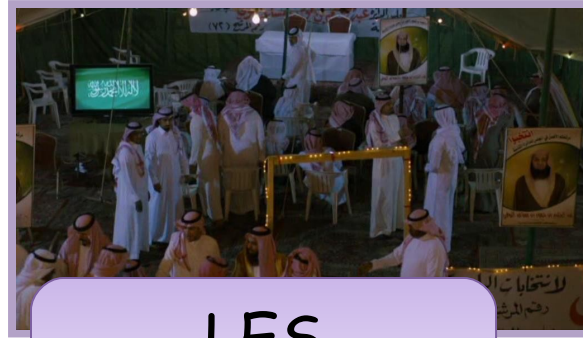
Les moyens qu'emploie Wadjda pour gagner  
son indépendance financière





LES  
FEMMES





LES  
HOMMES



Nathalie Rulier formatrice DAAC