



Le logo *Museo 5i Picasso en todos los sentidos* a été créé par les élèves du groupe Âme, vous pouvez l'utiliser, j'ai les droits.

Le logo Picasso Celebración est le logo officiel des célébrations 2023 du Cinquenaire de la mort de l'artiste.

Titre : Musée 5i Picasso dans tous les sens

Public visé : De la 3^e à la Terminale (avec différentes activités selon le niveau)

Points du programme académique : travail sur les liaisons collège/ lycée + autour du réseau ECLORE.

Objectifs généraux :

1. Dans le cadre de la commémoration bi-nationale des 50 ans de la mort de Picasso, faire percevoir une Œuvre picassienne sans jamais la voir. Comment faire alors ? À travers les autres sens (ouïe, toucher, goût, odorat).

- "Et si nous construisions un Musée ?"
- " Et si nous passions une nuit au musée ?"
- Comment faire découvrir le *Guernica* aux élèves sans le voir ?
- Non ! C'est trop exigeant ! Tout ça est irréalisable en classe et prendrait trop de temps..."

2. La création d'un musée 5i au CDI du lycée (et du collège si mise en place des liaisons collège/ lycée).

Ce projet très ambitieux s'adresse à un public de niveau collège lycée et il un exemple qui prétend travailler dans le cadre des liaisons collège-lycée. Le niveau est adaptable en fonction des différentes activités proposées à savoir A2 (niveau 3^e), A2-B1 (2^{des}) ou B1-B1+ (1^{ères})

Le double objectif principal de cette séquence pédagogique est la création d'un musée au CDI du lycée (et de son aile principale au CDI du collège) et de transmettre le *Guernica*, fameuse toile de Picasso, sans qu'ils ne la voient, à travers les quatre autres sens.

Aussi, vous pourrez vous en inspirer partiellement ou entièrement et adapter quelques activités à vos classes de collège et/ ou de lycée.

Il faut lire cette proposition de projet non pas comme une séquence de cours réutilisable facilement clé en main mais bien comme un projet, **en construction** et s'adaptant aux réalités du terrain (élèves et possibilités matérielles offertes par les établissements) et comme inter-disciplinaires. L'espagnol peut et devra être conjugué à d'autres disciplines (comme dans le cadre d'un EPI ou d'un co-enseignement)

Pour les classes de 3^e :

L'ici et l'ailleurs (à travers l'Art) (le patrimoine culturel ; découverte de l'autre ; langages)

Pour les classes de 2des :

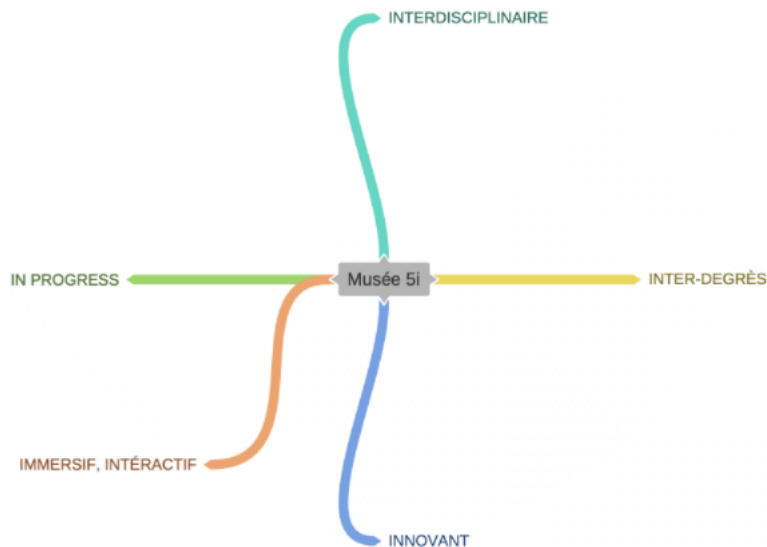
Art de vivre ensemble (la création et le rapport aux arts (majeure) ; le passé dans le présent)

Pour les classes du Cycle Terminal (1res et éventuellement Tles) :

Gestes fondateurs et monde en mouvement (art et pouvoir (majeure) ; territoire et mémoire.

Tâche de fin de séquence : Création d'un musée 5i au lycée.

* **Musée 5i** : musée interdisciplinaire (inter-degrés), innovant, immersif, interactif et *in progress*. Vous trouverez toutes les informations sur la présentation de ce lieu [ici](#).



- **Niveau visé (CECRL)**

A2 : dialoguer sur des sujets connus ; des situations courantes ; réagir à des propositions, exprimer ses goûts et ses opinions, faire des hypothèses et suggestions.

B1 : échanger des informations ; réagir à des sentiments, exprimer clairement un point de vue ; expliquer, commenter, comparer et opposer.

- **Activités langagières proposées :**

Elles seront toutes travaillées : réception (compréhension de l'oral et de l'écrit) ; production (expression orale et écrite) ; interaction ; médiation.

On va attendre que les élèves reçoivent sous forme parcellaire le tableau Guernica puis qu'ils produisent du contenu similaire (œuvre d'art plastiques s'approchant de la toile, audioguides explicatif, écriteau muséal explicatif, etc.). Pour cela, ils vont devoir s'aider mutuellement et interagir. Comme tous n'ont pas le même niveau, les élèves moteurs aideront ceux qui y arrivent le moins afin que le sentiment de réussite soit partagé par tous.tes.

- **Compétences linguistiques**

- Compétences grammaticales :

La construction et les emplois des temps du passé (imparfait/ passé simple/ passé composé)

Les utilisations de SER/ESTAR

L'expression de l'opposition avec *mientras que, cuando*)

L'expression de l'opinion personnelle : *creo que, pienso que, me imagino que, etc.*

- Compétences lexicales :

Le vocabulaire relatif à la guerre civile : *el golpe de estado, el alzamiento, una dictadura (los nacionalistas, los franquistas), la república (los republicanos), apoyar, estar a favor de, estar en contra de, el bando.*

Le vocabulaire relatif à l'art engagé : *conmover, desafiar, contentar, retar, estremecer, provocar, estremecer, halagar, criticar, sorprender.*

Le vocabulaire de la description : *en el centro, a la izquierda, a la derecha, etc.*

- **Compétences culturelles**

La II République

La guerre civile espagnole

La mémoire historique et ses défis

Picasso, son art et les artistes de son époque.

- **Compétences pragmatiques**

Être capable d'exprimer une vision critique.

Savoir discerner l'art engagé et la propagande.

Être capable de visualiser d'un coup d'œil (création d'une carte mentale), l'Espagne dans la guerre civile (*a minima*) et l'Espagne des années 30 à nos jours.

Savoir et être capable d'aider les pairs

Décrire des tableaux et prenant compte de son histoire intrinsèque et de l'Histoire, de le recontextualiser.

- **Supports utilisés**

Pour la première activité Espagnol Collège *Descarga artística* présentée ici :

- le fragment de Nu avec Picasso pour le prof.

- les dessins d'Enki Bilal accompagnant son œuvre.

- une toile classique en coton de grande taille ou une grande feuille noire d'exposition.

- une feuille A3 et des crayons pour les élèves.

- **Exploitation pédagogique d'une première activité Décharge artistique. (ESPAGNOL – NIVEAU COLLÈGE)**

Vous retrouverez toutes les étapes sur le site des Éditions LeLivreScolaire.fr en cliquant [ici](#).

- **Le mardi 9 mai 2023, un temps d'échanges avec les parents, bilans et perspectives futures.**

La journée du mardi 9 mai s'inscrivait dans le cadre de la liaison collège lycée (les deux établissements de secteur dans lesquels je suis affecté cette année).
Je vous joins le déroulé de la journée dans la valise dont vous avez le lien dans le mail.

- En journée, organisation sur 4 ateliers correspondants au projet et au voyage à Madrid effectué en mars 2023 (voir document joint dans la valise) dont un *escape game* en espagnol, directement lié au projet. (photos jointes en attache dans la valise numérique)

- En soirée, un spectacle de notre partenaire le Conservatoire de Châtelleraut avec le groupe de danse de Madame Jault, professeure de danse et un buffet offert par l'établissement et une réplique du *Guernica* en chocolat.

Annexes.

Vous retrouverez dans la valise mise à disposition les photos du projet.

A. Les prémices du projet en images.



Dans la mesure où le projet a été mené sur deux années, ces affiches ont été réalisées la première. Elles sont le fruit d'un travail mené avec des 3^{es} et des 2^{es} qui ont reçu le *Guernica* à travers la lecture.

NB : Les élèves n'avaient pas vu encore l'Œuvre.

C. Le compte-rendu parents, le 9 mai.

Le pâtissier du *Fournil Gourmand* de Lusignan nous a fait le plaisir de nous reproduire le *Guernica* en chocolat, dégusté lors du pot de réception en direction des parents, le 9 mai 2023.