



Février 2010

> Lettre d'information sur le spectacle vivant en Poitou-Charentes et ailleurs

, spectacle vivant , musique , musiques actuelles , danse , théâtre, arts de la piste et de la rue

## > Spectacle vivant

### >> région Poitou-Charentes

#### , Les Rendez-vous de l'information culturelle

L'Agence régionale du spectacle vivant et [Premier'Acte](#) organisent tout au long de la saison les Rendez-vous de l'information culturelle.

Ces demi-journées d'information dédiées à l'organisation ou à la gestion du spectacle vivant poursuivent l'échange et la mise à jour des connaissances engagées les deux années précédentes et font le point sur des sujets divers et incontournables de la gestion culturelle.

#### > Prochain rendez-vous :

> **mercredi 3 mars** de 18h à 20h au Centre Intermondés à La Rochelle : "**spectacles amateurs : quelles règles appliquer ?**"

[>> en savoir plus](#)

#### , Jérôme Lecardeur, prochain directeur du TAP

C'est Jérôme Lecardeur, directeur de la scène nationale de Dieppe, qui succèdera à Denis Garnier à la direction du Théâtre et auditorium de Poitiers (TAP).

Jérôme Lecardeur, 51 ans, est un ancien danseur professionnel formé chez Rosella Hightower. Il a été interprète plusieurs années au Théâtre du Silence dirigé par Brigitte Lefèvre avant de devenir administrateur de compagnie. Au sein d'Ile de France Opéra et Ballet, il participe en 1988 à la création des "Iles de Danses", festival sous tutelle du Conseil Régional d'Ile de France, jusqu'en 1991 où il intègre le ministère de la Culture en tant qu'inspecteur de la danse.

Jérôme Lecardeur avait été nommé en avril 2000 à la tête de la scène nationale de Dieppe. Il prendra ses fonctions à Poitiers, le 1er septembre 2010.

[>> en savoir plus](#)

#### , Le Théâtre Toujours à l'Horizon suspend son activité jusqu'en avril

Le Théâtre Toujours à l'Horizon à La Rochelle est fermé depuis le 1er janvier et jusqu'au 1er avril 2010. Cette décision a été prise par le Conseil d'administration et l'équipe du Théâtre, du fait de la

fin de son conventionnement avec la Région Poitou-Charentes, prévue pour cette année, est-il précisé dans un communiqué.

[>> lire le communiqué](#)

#### **Appel à projets "Nuits Archéologiques"**

Le Département de la Charente lance un appel à candidatures en direction des compagnies professionnelles. Dans le cadre de l'opération "Un voyage au cœur du temps ", le Département propose des spectacles sur ses sites classés monuments historiques.

Ces "Nuits Archéologiques" visent à promouvoir le patrimoine charentais grâce à des événements culturels.

> Inscriptions avant le 4 février.

[>> en savoir plus](#)

#### **Cartographie des lieux scéniques de Poitou-Charentes**

Par son travail d'inventaire et de qualification des équipements, l'[APMAC](#) - Lieux scéniques en Poitou-Charentes collecte de nombreuses informations utiles aux organisateurs de spectacles, collectivités ou porteurs de projets. L'Observatoire régional du spectacle vivant a mis en relief ces informations sur plus de 110 lieux répertoriés comme adaptés à la diffusion du spectacle vivant.

[>> en savoir plus](#)

#### **1000 et Une Scènes 2010 : c'est le moment de s'inscrire**

La 21ème édition des *1000 et Une Scènes* - Rencontres régionales des artistes amateurs, se déroulera à Oiron le dimanche 6 juin. Comme chaque année, 2000 artistes amateurs y sont attendus pour partager leur passion avec le plus grand nombre.

> Vous êtes un groupe ou un artiste amateur de la région Poitou-Charentes et vous pratiquez la musique, la danse, le théâtre, le cirque ou les arts de la rue, inscrivez-vous à la prochaine édition des *1000 et Une Scènes* avant le 22 février.

[>> télécharger la fiche d'inscription](#)

Renseignements : [Emilie Bourbon](#), 05 49 55 78 28.

### **>> France**

#### **Le dégel budgétaire annoncé par le Président de la République**

Le 7 janvier dernier, à l'occasion de ses vœux au monde de la culture, le Président de la République a fait plusieurs annonces concernant le spectacle vivant.

Elles concernent, notamment, les aides à la création, la révision des labels (orchestres, opéras, scènes nationales, etc), *"j'ai demandé que les aides soient accordées en fonction de l'excellence artistique des projets, de leur vertu pédagogiques et éducatives, de la qualité de leur gestion, de la diversité des esthétiques, et non pas en fonction des traditions ou des habitudes."* a-t-il déclaré.

Par ailleurs, *"la totalité du budget du ministère de la culture sera dégelée en 2010, pour aider à l'accomplissement des différents chantiers et réformes."*

[>> lire le discours du Président](#)

[>> lire le résumé proposé par la FNCC](#)

#### **Réorganisation du ministère de la Culture**

La réorganisation de l'administration centrale du ministère de la Culture est entrée en vigueur le 13 janvier dernier. Auparavant exercées par dix directions, les activités du ministère sont recentrées sur quatre entités :

> le secrétariat général,

> la direction générale des patrimoines,

> la direction générale de la création artistique,

> la direction générale des médias et des industries culturelles.

[>> en savoir plus.](#)

### **Création et Internet : le rapport Zelnik**

La "mission Zelnik" a rendu son rapport le 6 janvier au ministre de la Culture. Frédéric Mitterrand avait chargé, en août dernier, Patrick Zelnik, président d'Impala et PDG de Naïve, Jacques Toubon et Guillaume Cerutti, d'une "mission de concertation, de réflexion et de proposition destinée à se traduire, très rapidement, en mesures concrètes" pour améliorer l'offre légale de contenus culturels sur Internet, le financement de la création, la rémunération de ses acteurs et le partage de la valeur, notamment des ressources dégagées par les nouveaux modèles économiques.

Le rapport, qui compte 147 pages, propose 22 mesures portant sur les secteurs de la musique, du livre, du cinéma, de l'audiovisuel et de la presse.

[>> en savoir plus](#)

> En déplacement au Midem, le ministre de la Culture, est revenu sur la Mission Zelnik et a confirmé ce qu'avait annoncé le Président de la République à l'occasion de ses vœux au monde de la culture, à savoir la création prochaine de la "carte musique en ligne", qui sera vraisemblablement accompagnée d'une plateforme de référencement de tous les sites d'offre légale.

### **Un rapport de l'Assemblée nationale sur le spectacle vivant**

La commission des finances, de l'économie générale et du contrôle budgétaire de l'Assemblée nationale a remis son rapport sur la politique du spectacle vivant.

Ce document, présenté par Richard Dell'agnola (député du Val-de-Marne) s'appuie essentiellement sur une enquête de la Cour des comptes, réalisée à la demande de l'Assemblée, portant sur les dépenses d'intervention du budget de l'Etat en faveur de ce secteur.

[>> en savoir plus](#)

### **Les établissements d'enseignement supérieur artiste et culturel**

Le Département des études, de la prospective et des statistiques (DEPS) du ministère de la Culture vient de publier une étude sur l'enseignement supérieur artistique et culturel en France.

Cet enseignement relève d'établissements publics et privés de taille et de statut très variés. Certains d'entre eux sont des établissements publics à vocation nationale sous tutelle du ministère de la Culture, d'autres dépendent des ministères chargés de l'Education nationale et de l'Enseignement supérieur, d'autres encore sont des établissements gérés par des collectivités territoriales.

[>> télécharger l'étude](#)

### **Les cartes et les chèques culture**

Autre publication du DEPS : "Cartes et chèques culture : dispositifs et mise en œuvre".

Destinés à favoriser l'accès à la culture, les cartes et chèques culture permettent à un public souvent spécifique (lycéens, jeunes...) de bénéficier d'une réduction partielle ou d'une exonération totale du prix d'accès à des biens ou services culturels (spectacles, musées, livre, disque, cinéma...). Si les collectivités territoriales se sont rapidement appropriées ces dispositifs depuis le milieu des années 1990, avec des modalités de mise en œuvre très diverses (montant de l'offre, public bénéficiaire, accompagnement culturel ou non des publics), il reste à apprécier leur efficacité auprès des publics visés.

[>> télécharger l'étude](#)

### **Nouveau diplôme universitaire "Direction de projets culturels"**

Les Universités d'Angers et de Nantes, en partenariat avec [Tremolino](#), annoncent la création d'un nouveau diplôme universitaire "Direction de projets culturels : territoires, innovation et coopération".

Cette formation a pour objectif l'élaboration de projets, dans le contexte d'une approche renouvelée de la culture, mettant particulièrement l'accent sur les stratégies liées au développement durable et solidaire. Cette formation réservée aux professionnels ouvrira en octobre 2010.

Renseignements : Tremolino, [Damien Tassin](#), 06 71 26 00 76

### **Appel à projets "Pour une dynamique culturelle dans les quartiers"**

Le ministère de la Culture lance de nouveau l'appel à projets "Pour une dynamique culturelle dans les quartiers" dans le cadre du programme triennal d'action 2009-2011 en faveur de la politique de la ville.

> Cet appel à projets s'est fixé **quatre objectifs** :

> favoriser l'accès à la culture des populations les plus éloignées de l'offre et de la pratique

culturelles pour des raisons sociales, économiques, territoriales ;

> développer, renforcer, pérenniser une offre artistique et culturelle diversifiée et d'excellence ;

> valoriser la diversité des cultures et des modes d'expressions dans un souci de dialogue interculturel ;

> structurer les partenariats entre les différents acteurs, former les médiateurs et les acteurs sociaux et associatifs de la culture.

[>> en savoir plus](#)

### **Mutations des politiques culturelles territoriales**

La Plate-Forme interrégionale d'échange et de coopération pour le développement culturel ([PEI](#)), organisait en partenariat avec la Fédération nationale des collectivités pour la culture ([FNCC](#)) et l'Association des Régions de France ([ARF](#)), le 1er octobre à Poitiers, une journée de réflexion sur la relation entre Etat et collectivités territoriales et le rôle des structures intermédiaires (comme les Agences régionales) dans la gouvernance des politiques culturelles territoriales.

Les actes de cette journée sont aujourd'hui disponibles.

[>> télécharger les actes](#)

### **Conférence de la vie associative**

Le 17 décembre dernier s'est tenue à Paris, la deuxième conférence de la vie associative sous l'égide du Haut commissaire à la jeunesse, Martin Hirsch. Avec 12 millions de bénévoles et 1,8 million de salariés, *"le temps est venu de leur faire toute la place qu'elles méritent dans notre pays"* a fait savoir le Président de la République.

La [Cofac](#) (Coordination des fédérations et associations de culture et de communication), qui y représentait les associations culturelles, livre son point de vue sur cette conférence.

[>> en savoir plus](#)

### **Journées d'études Conservatoires de France, les 4 et 5 février à Paris**

Dans le cadre de ses 20 ans, Conservatoires de France organise, les 4 et 5 février à Paris, deux journées d'études sur le thème "Nouvelles missions... Nouvelles identités ?"

Face à la multiplicité des missions et aux mutations en cours, comment les personnels des conservatoires se situent-ils ? Quels ensembles aux identités multiples composent-ils ? A partir de témoignages d'acteurs de terrain, et à travers les analyses de personnalités invitées, il s'agira d'identifier "les cartes dont nous disposons pour assurer aujourd'hui nos missions et évoluer ensemble vers celles de demain."

[>> en savoir plus](#)

### **Le WIP ouvre ses portes à Paris, les 4 et 5 février**

Le Parc de la Villette à Paris ouvre un nouveau lieu d'émergences et de croisements des pratiques artistiques : le [WIP](#) Villette.

A l'occasion des deux journées d'inauguration qui se dérouleront les 4 et 5 février, des spectacles de danse hip hop (Junior de Wanted Posse, Abdou de Stylistik, Cie Par Terre), du théâtre (Théâtre du Grabuge), des formes mixtes (hip hop et beat box) ainsi que deux tables rondes sont organisées. L'une porte sur le thème : "Les créations partagées : un pari artistique, un enjeu de société", l'autre sur "Quels soutiens à la diffusion des jeunes compagnies de danse hip hop ?".

[>> en savoir plus](#)

### **Ô mon public, peut-on tout montrer ?, le 11 mars à Blois**

Culture O Centre organise une rencontre sur le thème "Ô mon public, peut-on tout montrer ?", le 11 mars à l'école de musique de Blois.

Il s'agira de proposer deux regards : celui du sociologue et du responsable de lieu. Chacun tentera de qualifier la relation du public au lieu de spectacle et l'influence de cette relation sur les programmations proposées et les choix artistiques assumés.

**> Intervenants :**

> Olivier Donnat, chargé d'études, DEPS, ministère de la culture,

> Francis Peduzzi, directeur du Channel, scène nationale de Calais,

> Anne Kumps, chargée de programmation et de production aux Halles de Schaerbeek.

Renseignements et inscriptions : [Corinne Grouhel](#), 02 38 68 28 26.

### **2èmes assises nationales des DAC, les 6 et 7 mai à Toulouse**

Le Comité de liaison des associations des directeurs des affaires culturelles organise les 2èmes assises nationales des DAC des collectivités territoriales, les 6 et 7 mai à Toulouse.

Elles seront consacrées aux mutations actuelles des politiques publiques de la culture et aux évolutions auxquelles sont confrontées des DAC et leurs partenaires.

[>> en savoir plus](#)

## >> Europe

### **Quelle place pour la culture dans l'Europe de demain ?**

Le 17 décembre dernier, l'Association pour le développement culturel européen et international (ADCEI) et certains de ses partenaires du réseau Euromedinculture(s) ont remis à la Commission européenne les recommandations finales sur la place de la culture dans l'Europe de demain.

Fruit d'un ambitieux projet de consultation citoyenne mené tout au long de l'année 2009 dans le cadre du programme communautaire "L'Europe pour les citoyens", ces recommandations représentent la synthèse des réflexions des citoyens européens sur ce que pourrait être une future politique européenne de la culture.

[>> en savoir plus](#)

## > Musique

### **3ème Rencontre régionale de chœurs d'enfants**

La 3ème Rencontre régionale de chœurs d'enfants se déroulera le samedi 8 mai à l'Abbaye aux Dames de Saintes.

Au total, ce sont 5 chœurs d'enfants qui sont invités à participer à cette journée riche de rencontres et d'échanges. Au programme : ateliers de pratiques encadrés par les chefs de chœurs présents et travail d'une pièce commune qui sera restituée, en public, en fin de journée dans l'Abbatiale.

> Si vous êtes un chef de chœur intéressé par cette initiative, il reste encore de la place pour vous et votre chœur.

> Vous pouvez aussi venir en tant qu'auditeur libre et suivre le travail conduit tout au long de la journée au sein d'un groupe d'observation.

Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter :

> Abbaye aux Dames, [Marjorie Jalladot](#), 05 46 97 48 36 ;

> Agence régionale du spectacle vivant, [Emilie Bourbon](#), 05 49 55 78 28.

### **Recensement des stages musique**

La Cité de la musique à Paris, comme chaque année, effectue le recensement des stages de musique, mais aussi des académies, master-classes et vacances musicales organisées pendant l'été prochain.

Ils seront accessibles dans la base de données sur le portail en ligne de la médiathèque.

> Vous pouvez inscrire vos stages directement en remplissant le formulaire en ligne avant le 1er mars.

[>> inscrire son stage en ligne](#)

### **Aide à l'export pour les artistes français**

Le CNV et le [Bureau export de la musique française](#) se sont rapprochés pour mettre en place une commission conjointe d'aide à l'export. Abondée par les deux structures et ayant pour objectif de favoriser la circulation des artistes français à l'étranger, la Commission Export résulte de l'harmonisation de dispositifs existant à l'origine dans chacune des deux structures et de la mise en commun de leurs moyens financiers.

Cette commission va proposer deux programmes : l'aide à la tournée à l'export et l'aide aux festivals étrangers ayant une programmation à thématique francophone.

[>> en savoir plus](#)

#### **Prix des Muses 2010**

L'Association pour la création et la diffusion artistique ([ACDA](#)), soutenue par la [SACEM](#), renouvelle le Prix des Muses.

Ce Prix, d'un montant de 6 000 €, complété par une contribution à l'édition à hauteur de 3 500 €, est destiné à récompenser les ouvrages consacrés à la musique classique, au jazz et aux musiques traditionnelles (études musicologiques, biographies, romans, etc...) publiés en langue française au cours de l'année 2009.

> date limite d'inscription : 12 février.

[>> en savoir plus](#)

#### **Filmer la musique**

"Filmer la musique" prépare sa 4ème édition, du 8 au 13 juin à Paris. Ce festival de films musicaux présente une large sélection de concerts et de films musicaux, des archives les plus rares à la création la plus contemporaine.

Envoyez vos documentaires, fictions, rushes bruts, phone films, captations live...

Ouvert à tous les formats, sans restriction de support, de genre, de durée ou d'année de production.

> date limite d'inscription : 25 février.

[>> en savoir plus](#)

#### **Premières rencontres du réseau Musique & Handicap, les 4 et 5 février à Paris**

Les premières Rencontres professionnelles du Réseau national [Musique & Handicap](#) auront lieu les 4 et 5 février au ministère de la Culture, à Paris.

Ce réseau national réunit, depuis février 2009, les professionnels signataires de la Charte Musique & Handicap, engagés pour l'accès des personnes handicapées aux pratiques musicales, sous le patronage du ministère de la Culture.

Ces rencontres rassembleront les structures fondatrices du réseau ainsi que ses 114 membres issus de secteurs professionnels variés. Elles seront l'occasion de présenter le bilan positif de la première année d'activité, de faire le point sur les besoins exprimés par chaque professionnel ainsi que d'impliquer les membres dans la vie et le fonctionnement du réseau.

[>> en savoir plus](#)

### **> Musiques actuelles**

#### **La filière musiques actuelles au cœur du débat public**

Devant 120 professionnels le 8 décembre dernier, les représentants de la DRAC, de la Région, et des collectivités locales (on peut citer Cognac, Niort, Parthenay, Rochefort ou encore Poitiers) ont entendu l'urgence de mettre en place des politiques concertées pour soutenir les musiques actuelles, un secteur dynamique mais fortement précarisé. A cette occasion, les concertations territoriales ont été présentées comme une démarche précurseur par le DRAC, car elles favorisent à terme la "co-construction des politiques publiques".

Lors de cette réunion, la Région a également confirmé le vote d'un plan régional sur trois ans pour soutenir la filière.

[>> lire le diagnostic partagé](#)

[>> lire le dossier spécial de L'affût](#)

#### **Musiques actuelles : vers un espace de coopération interfédéral**

Le Pôle régional des musiques actuelles ([PRMA](#)) Poitou-Charentes rejoint 22 autres fédérations ou réseaux territoriaux à travers la signature d'une déclaration commune. L'objectif est de structurer au plan national un espace de coopération visant à coordonner les revendications, les représentations et les travaux communs.

Les rencontres nationales "Musiques actuelles et politiques publiques" co-organisées dans le cadre des Biennales internationales du spectacle, inaugurent cette collaboration récente entre fédérations nationales et réseaux régionaux ou départementaux, animés par des valeurs communes, comme la défense de la diversité culturelle et de l'économie plurielle.

#### > Les premiers signataires :

Avant-Mardi (Midi-Pyrénées), CD1D, Collectif Culture Bars-Bars, FAMDT, Felin, Femag, Feppia, Feppra, Fnejima, La Fédurok, La Féarock, La Fracama (Centre), Le Map, Le RAMA (Aquitaine), Le RIF (Ile de France), Le Pôle (Pays de la Loire), Polca (Champagne-Ardenne), Réseau Ressource, Trema (PACA), Urma (Bourgogne), Zone Franche, le RAOUL (Nord-Pas-De-Calais).

[>> lire la déclaration d'intention](#)

#### Appel à projets "Créateur"

La 5ème édition de la "Créateur", le festival des talents lycéens, aura lieu le 24 avril à Angoulême, au Logis de Lunesse. Comme chaque année, la Région Poitou-Charentes offre la possibilité à des artistes régionaux "émergents" de se produire devant et aux côtés des lycéens.

> date limite d'inscription : 26 février.

[>> en savoir plus](#)

#### Les Enfants de la Zique 2010

16ème édition de cette opération d'intérêt général de valorisation de la chanson francophone en classe mise en place par Les Francofolies et le Centre national de l'Education pédagogique (CNDP), en partenariat avec le ministère de la Culture et le ministère de l'Education nationale.

Le livret pédagogique qui accompagne le CD des "Enfants de la Zique" offre aux enseignants différentes possibilités d'aborder un cours ou une séquence sur la chanson. Biographie et photo de l'artiste, textes et partitions des chansons présentées et surtout des pistes de développement.

Placé sous le thème "la vie d'une chanson", le kit paraîtra en avril prochain. 40 000 exemplaires seront mis gracieusement à la disposition des enseignants de toute la France. En attendant, vous pouvez réserver votre kit sur le site Internet des Francofolies.

[>> en savoir plus](#)

[>> réserver son kit en ligne](#)

#### La répétition dans les lieux de diffusion

Un groupe de travail, réuni par la [Fédurok](#), a auditionné près de 60 employés permanents concernés par la répétition au sein de salles de concerts. Ces entretiens ont permis d'aboutir à la rédaction d'une étude intitulée "Les publics, services et métiers de la répétition dans les lieux de musiques amplifiées/actuelles".

[>> en savoir plus](#)

## > Danse

#### Danse et vous à Cognac

Du 9 au 20 mars, "Danse et Vous" constituera le temps fort de la saison de l'[Avant-Scène](#) à Cognac. Un temps fort dédié à la danse créé par le chorégraphe Jacques Patarozzi à la suite de sa nomination, en janvier 2009, comme directeur de l'Avant-Scène Cognac, théâtre à programmation pluridisciplinaire, d'une part, et la fin du festival du "Printemps de la Danse" en juin 2009, d'autre part.

Cet événement s'inscrit donc dans une continuité, celle d'une recherche de diversité et d'éclectisme pour un public de passionnés, de curieux et de non-initiés.

Au programme, diversité des esthétiques et des univers avec 17 chorégraphes présentés.

[>> en savoir plus](#)

#### Le CESMD Poitou-Charentes a déménagé

Depuis le 11 décembre dernier, le département danse (installé jusqu'à maintenant au conservatoire régional) ainsi que la formation continue au [CESMD](#) Danse de Poitou-Charentes sont maintenant réunis dans les mêmes locaux, situés au 28 boulevard Jeanne d'Arc à Poitiers.

Ce lieu, appelé "L'île aux ateliers", comprend, outre des bureaux, deux studios de danse et une bibliothèque qui ouvrira prochainement.

Le département danse garde son numéro de téléphone : 05 49 39 00 38.

Par contre, la formation continue a un nouveau numéro : 05 49 39 00 33.

## > Théâtre, arts du cirque, de la rue, de la marionnette et de la parole

### Alain Recoing au Carré Amelot à La Rochelle

Le Carré Amelot à La Rochelle, dont les programmations font la part belle depuis plusieurs années, au théâtre de marionnette, d'objet et d'ombre, s'associe aux [Saisons de la marionnette 2007-2010](#), initiées par [THEMAA](#) et autres acteurs représentatifs du monde de la marionnette.

En écho à [TAM TAM](#) - Temps des arts de la Marionnette en France du 14 au 18 octobre 2009 - relayé en région Poitou-Charentes par le collectif des compagnies de théâtre de marionnette et arts associés, le Carré Amelot accueille le marionnettiste de renom Alain Recoing.

> à travers l'exposition "un parcours, 60 ans de marionnettes",

> Alain Recoing animera, du 6 au 9 avril, un stage de pratique de la marionnette à gaine qui s'adresse à tous les interprètes du spectacle vivant désireux d'élargir leur palette d'interprétation, ou se perfectionner.

>> [en savoir plus](#)

### La FAI AR à Pougne Hérisson

La formation avancée et itinérante des arts de la rue ([FALAR](#)), première formation supérieure dédiée aux arts de la rue a ouvert ses portes à Marseille en avril 2005. Cette formation se développe dans une itinérance entre différents lieux consacrés aux arts de la rue en France et en Europe.

C'est ainsi que les "apprentis" de la FAI AR sont accueillis depuis le 18 janvier par le [Nombriil du Monde](#) à Pougne-Hérisson (79). Accompagnés par Pascal Rome - Cie Opus, les étudiants ont travaillé sur les "Patrimoines inventés et objets bricolés" : une immersion dans le territoire "poétique" de Pougne-Hérisson pour étudier le rapport entre le théâtre et le réel, la construction nécessaire du lien avec le public, la population...

Les apprentis présenteront leurs "réalisation d'objets" et autres "phabrication de récits", le 3 février en soirée.

>> [en savoir plus](#)

### Itinéraires de cirque et coopération interrégionale

Le cirque n'a pas de frontières, il est itinérant par nature. Toutefois, dans ses formes contemporaines et au regard de l'économie relative au chapiteau, l'accompagnement mis en place par certaines régions permet d'ouvrir de nouvelles perspectives pour la création artistique et le rapport au public.

[Artishoc](#) propose, en ligne, un dossier sur ce sujet, permettant d'appréhender les enjeux de l'intégration des arts du cirque dans les projets de territoire.

>> [en savoir plus](#)

### Leçons de théâtre au CNT

Le Centre national du théâtre ([CNT](#)) à Paris, organise depuis la saison dernière "la leçon de théâtre". Ces séances d'une heure, un lundi soir par mois, rapprochent la question théâtrale du souci philosophique, mettent en valeur le rôle déterminant du théâtre dans l'histoire et la structuration du spectacle vivant.

> Prochaine leçon, le 8 février à 19h : "De l'écriture romanesque à l'écriture théâtrale".

Entrée libre sur réservation téléphonique : 01 44 61 84 85.

>> [en savoir plus](#)

## > Stages et formations en région

Retrouvez toutes les offres de stages et de formation sur le site de l'agence régionale du spectacle vivant, à la rubrique "formations et métiers", où vous avez la possibilité non seulement de consulter les offres mais également d'en déposer.

- Stage de **chant grégorien** avec Dominique Vellard, proposés par Chemins de musique. Du 8 au 12 février à Ligugé (86).  
[>> en savoir plus](#)
- Stage de **théâtre**, proposé par la Cie les Mots d'Images, les 13 et 14 février à St-Jean de Liversay (17).  
[>> en savoir plus](#)
- Stages de **clown et création de numéros** avec les Transbordeurs d'images, de mars à juin à Rochefort.  
[>> en savoir plus](#)
- Stage de **danse contemporaine**, proposé par la Nouvelle Compagnie, le 6 mars, le 17 avril et le 22 mai à Niort.  
[>> en savoir plus](#)

[>> accéder à toutes les offres de formation](#)

## > Sortir en Poitou-Charentes avec scenoscope.fr

### Une sélection de spectacles et de festivals en février

- [Festival "Les Cent voix"](#), les 2 et 3 au février à Châtelleraut,
- [Aquatik](#), Cie La Caravane K, le 3 février à la Passerelle à Mauléon,
- [Crapaud béchamel](#), Fanfare l'Etrange Gonzo, le 3 février au Théâtre auditorium de Poitiers,
- [Les passagers de la banquise](#), Théâtre du Gros Bonhomme, les 4 et 5 février à Royan,
- [Duo de contes](#), Nina Gomez, Jean-Paul Jusselain, le 4 février à l'Astrolabe à La Rochelle,
- [Carte blanche à Julie Dossavi](#), les 4 et 5 février au Théâtre d'Angoulême,
- [Trio](#), Kader Attou - Cie Accrorap, les 4 et 5 février à La Coursive à La Rochelle,
- [Le Chantier](#), Cie Pyramid, le 4 et 5 février à La Coursive à La Rochelle,
- [L'intranquillité](#), Dan Panama, le 4 février à l'auditorium St-Germain à Poitiers,
- [Festival "Dire le monde"](#), les 5 et 7 février au Théâtre Geoffroy Martel à Saintes,
- [Je me souviens](#), Jérôme Rouger, le 5 février à l'Eldorado à St-Pierre d'Oléron,
- [Trepalium + Mistaken Element + Freax](#), le 6 février au Camji,
- [Julot Torride](#), le 6 février au Café du Boulevard à Melle,
- [Soan](#), le 9 février au anciens abattoirs à Cognac,
- [The XX + These New Puritans](#), le 12 février à La Nef à Angoulême,
- ["Britannicus"](#), Théâtre Amazone, le 12 février à la Margelle à Civray,
- [Soirée chanson / slam](#), le 13 février au Palais des congrès à Parthenay,
- [La symphonie des ados](#), le 18 février au Gallia Théâtre à Saintes,
- [Le vertige des curieux](#), Cie La Cavale, les 23 et 24 février au Centre de Beaulieu à Poitiers,
- [Très chère Mathilde](#), le 23 février à la Hune à St-Benoît (86),
- [Sound of choice](#), les 24 et 25 février au Carré Bleu à Poitiers,
- [Dans ma rue](#), Alain Schneider, le 25 février à St-Jean d'Angély,
- [Dom Juan](#), Cie Métro Mouvance, les 25 et 26 février au Théâtre de Thouars,
- [La chose](#), Titus, le 25 février à l'Espace Franquin à Angoulême,
- [Contes d'un temps qui ment](#), la Clique d'Arsène, du 25 au 27 février à Cap Sud à Poitiers,
- [Festival "Piano en Saintonge"](#), les 26 et 27 février à Saintes,
- [Soirée "One man band all stars"](#), le 26 février au Confort Moderne à Poitiers,
- [Drôle d'oisif](#), Jean-François Balerdi, les 26 et 27 février à l'Azile à La Rochelle,
- [Xavier Merle](#), le 27 février au Théâtre de Bressuire,
- [Yvan Cujious](#), le 27 février à la Grange aux Loups à Chauvigny.

Retrouvez tous les spectacles de février sur [scenoscope.fr](http://scenoscope.fr) : [>> en cliquant ici](#)

Pour inscrire un ami ou vous désinscrire à Virgule [>> cliquer ici](#)

### Virgule

Editeur : Agence régionale du spectacle vivant  
Sylvie Caquet-Menneguere  
91, boulevard du Grand Cerf - 86000 Poitiers  
Tel : 05 49 55 39 67  
[www.arsy.fr](http://www.arsy.fr)

Si vous souhaitez envoyer une information ou un commentaire à Virgule [>> cliquer ici](#)

