

Niort 2020

Villa **7** Niort
PÉROCHON
Centre d'art photographique d'intérêt national

Rencontres de la jeune photographie internationale



7 avril -16 mai
16 photographes internationaux
8 lieux d'exposition

Dossier pédagogique

image : © Jh. Engström, *Untitled (From back home)*, 2009.

Le Centre d'Art Contemporain Photographique - Villa Pérochon - est un lieu permanent d'exposition dédié à la photographie, situé à Niort, et labellisé « centre d'art contemporain d'intérêt national » par le ministère de la Culture. La réputation du CACP s'est bâtie sur le festival des **Rencontres de la Jeune Photographie Internationale**, l'évènement phare de la programmation annuelle.

Les Rencontres de la Jeune Photographie Internationale sont organisées autour d'une **résidence artistique** de deux semaines qui offre à 9 photographes internationaux émergents l'occasion de créer sur le territoire et d'exposer le résultat de ce travail. Un photographe de renom, invité d'honneur, est présent pour les accompagner dans leurs expérimentations.

L'édition 2020 convoque les regards de 16 photographes internationaux :

Une exposition consacrée à l'oeuvre du photographe **JH Engström**, invité d'honneur.

Une exposition du travail des **9 photographes résidents** suivie d'une exposition des oeuvres réalisées pendant la résidence.

Les expositions de **6 autres photographes** invités.

VISITES PÉDAGOGIQUES

Le Centre d'Art Contemporain Photographique -Villa Pérochon- propose des visites adaptées au jeune public, du primaire au secondaire, et conçues pour **éduquer le regard, développer le sens de l'observation**, de façon active et responsable. L'élève est invité à interroger ce qu'il voit et ce qu'il ressent, et à prendre position dans le monde.

Visite d'une exposition

Une visite menée par un médiateur autour d'une des expositions proposées pendant les Rencontres de la Jeune Photographie Internationale. Selon l'âge des élèves et l'objectif visé, la durée de la visite est de 30 mn à 1h.

Parcours / demi-journée

Un parcours d'une demi-journée proposé clés en main ou construit sur mesure selon vos demandes. Un médiateur vous fait découvrir différentes expositions dans des lieux situés au centre de la ville de Niort.

Préparer la visite

Avant toute réservation, nous recommandons aux enseignants d'effectuer un repérage de l'exposition afin de s'assurer de la convenance du contenu et des objectifs.

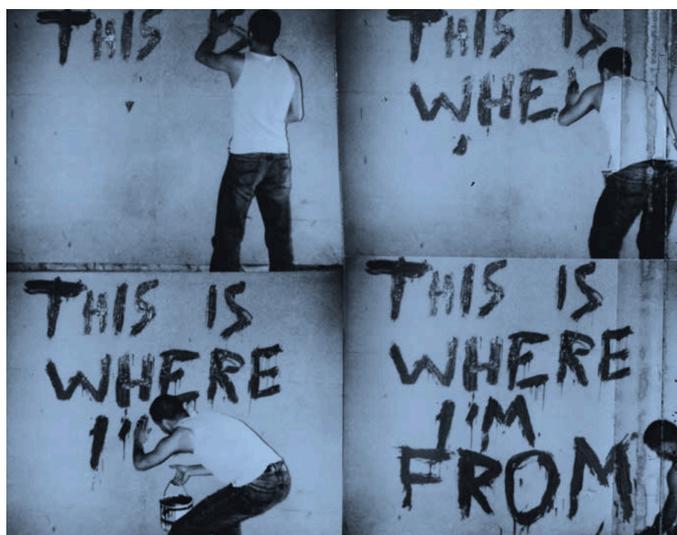
Certaines expositions peuvent être difficiles d'accès.

Informations pratiques

Les visites sont possibles du **lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h30**.

Les expositions et les visites commentées sont gratuites.

La réservation est obligatoire.



JH Engström, 2015

EXPOSITIONS

Anknytningar / Correspondances / Correspondences JH Engström (Swe) / Invité d'honneur

© Carl Mikael Ström



JH Engström pratique une photographie en prise directe avec la vie, hypersensible, et affranchie des règles du médium. Son monde intérieur et le monde extérieur s'entrelacent dans des séquences d'images lyriques.

Dans cette exposition, il revisite et réactive son passé avec les travaux réalisés au cours des deux dernières décennies : photographies, vidéos, et livres. Des correspondances s'établissent entre les différentes époques, les lieux qu'il a habités, les êtres qui l'ont entouré, et les trois langues de sa vie (suédois, français, anglais).

- ▣ Interroger son existence et ses origines
- ▣ Narration autobiographique / Installation
- ▣ Autoportrait / Portrait / Paysage
- ▣ Poésie / Liberté / Fragilité humaine

Villa Pérochon

> Les photographes en résidence

Hôtel-de-Ville

WOMB

Lucile Boiron (Fr)

Comment photographier la peau et la chair ? Les images de Lucile Boiron sèment le doute quant à ce qui est vu, et quant à ce qui est montré. La beauté est déroutante et déjoue le voyeurisme.

- ▣ Ambiguïté de l'image
- ▣ Gros plan / Couleur / Lumière
- ▣ Nature morte / Corps / Femme

«PIERRE, PAUL, JACQUES»

Jeanne Dubois-Pacquet (Fr)

Jeanne Dubois-Pacquet utilise la photographie pour créer des « Objets photographiques » que le spectateur appréhende au cœur d'un dispositif dont il fait partie intégrante.

- ▣ Photographie conceptuelle
- ▣ Objets photographiques
- ▣ Installation
- ▣ Enquête / Territoires / Rencontres

POUPÉES

Neus Solà (Esp)

Une plongée dans l'univers de jeunes filles gitanes, en banlieue de Perpignan. Neus Solà documente une existence à la fois libre et contrainte par les rites de la communauté, ainsi que le passage à la vie de femme dans un système patriarcal.

- ▣ Documentaire / Ethnographie
- ▣ Condition de la femme
- ▣ Communauté gitane

SILENCE IS SEXY

Martina Cirese (Ita)

Martina Cirese combine photos, textes et dessins pour parler de ses obsessions. L'exploration de lieux de transgression est une exploration d'elle-même et ses rencontres interrogent son propre désir.

- ▣ Questionner son identité / L'intime
- ▣ Hédonisme / Errance / Sexualité
- ▣ Graphisme / La couleur rouge

LA MONTAGNE

Leif Houllévigue (Fr)

À la montagne, Leif Houllévigue se sert de l'appareil photo pour capturer tout ce qui le traverse : des tranches de vie, des sentiments fulgurants, des objets, des personnes...

- ▣ L'acte photographique
- ▣ Narration autobiographique
- ▣ L'instant / L'ordinaire / La famille

LE CLIVAGE DE LA CHRYSALIDE ET LE LENT DÉPLOIEMENT DES AILES

Yorgos Yatromanolakis (Grc)

Un retour inattendu dans un lieu mystérieux, entre chien et loup. Yorgos Yatromanolakis fait face à son passé et se confronte à ses traumatismes et à ses souvenirs en errant dans la nature.

- ▣ Patrie / Onirisme / Grèce
- ▣ Paysage / Poésie / Métamorphose

DRENGE (Garçons)

Frederik Danielsen (Dnk)

Souvenons-nous de notre adolescence... passage obligé, période charnière de l'existence. Avec délicatesse, Frederik Danielsen pose son regard sur de jeunes garçons qui pourraient être celui qu'il était au même âge.

- ▣ Documentaire et introspection
- ▣ Adolescence / Danemark
- ▣ Autoportrait et effet miroir

IT'S AMAZING !

Emma Riviera (Fr)

Une balade aux Etats-Unis riche en couleurs, le temps d'un été. Le spectacle est à chaque coin de rue, et tout est trop fantasque pour être vrai.

- ▣ Limites documentaire et fiction
- ▣ USA / Univers bigarré
- ▣ Théâtralité / Rencontres

BEAUTÉS

Manon Thomas (Fr)

Etudiante en 5e année de DNSEP à l'École européenne supérieure de l'image de Poitiers, Manon Thomas nous met face aux injonctions à prendre soin de son corps, entre attraction et répulsion pour les innombrables produits de beauté dont on dispose pour faire peau neuve.

- ▣ Représentation de la féminité
- ▣ Publicité / Industrie de la beauté
- ▣ Visage / Portrait

> Les photographes invités

NOTHING HAPPENED Céline Croze (Fr et Mar)

Les images troublantes de Céline Croze emprunte les codes du cinéma pour raconter ses errances en Amérique latine et restituer le bouillonnement tragique de la vie.

- ▣ Photographie et vidéo
- ▣ Fêlures / Condition humaine

Espace d'Arts Visuels Le Piloni

REMEMBER EUROPE Patricia Morosan (Rou)

Fascinée par les idées de centre, d'appartenance et d'exclusion, Patricia Morosan a mené une enquête documentaire subjective, en se référant aux points médians géographiques, dans 7 pays qui prétendent être le centre du continent européen.

- ▣ Voyage existentiel
- ▣ Psychogéographie
- ▣ Politique et métaphore

Espace D'arts Visuels Le Piloni

IMAGES SCULPTÉES David Leleu (Fr)

Partir d'images existantes pour en créer de nouvelles. David Leleu taille, creuse, excave des livres ou des magazines pour réinventer les images qu'ils contiennent et nous engager dans un processus plastique et archéologique.

- ▣ Livres sculptures
- ▣ Perception de l'image

Librairie des Halles

LA SALIE Alice Lévêque (Fr)

C'est une histoire dont la photographe est le scribe plusieurs années durant. Des hommes et des femmes acceptent de se laisser saisir, de se mettre à nu. Timidité, pudeur, abandon puis plaisir et libération...

- ▣ Expérience photographique
- ▣ Flou / Onirisme / Intime
- ▣ L' inattendu

Atelier Clélia Alric

LAS VEGAS Frédéric Stucin (Fr)

Silhouettes furtives, visages pressés, flux d'hommes et de femmes stressés... Frédéric Stucin capte les énergies d'un monde de plus en plus anxigène, où les gens ne font que se croiser.

- ▣ Photographie de rue
- ▣ Grandes villes / Solitude

Galerie Nomade

INTERLUDES Angela Svoronou (Grc)

Les mises en scène d'Angela Svoronou s'apparentent à des moments suspendus en image. Les personnages sont pris dans leur quotidien et le spectateur est libre de se promener dans la scène représentée.

- ▣ Construction de l'image / Tableau
- ▣ Vie quotidienne

Pavillon Stéphane Grappelli

Villa / Niort
PÉROCHON
Centre d'art photographique d'intérêt national

Réservation
Contact

Rachel Soullard
Villa Pérochon
64 rue Paul-François Proust
79000 Niort

Tél. 05 49 24 58 18
accueil@cacp-villaperochon.com