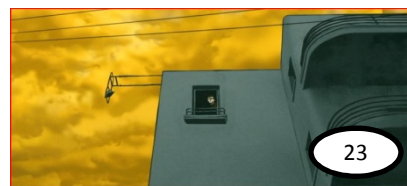
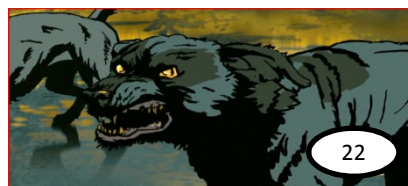
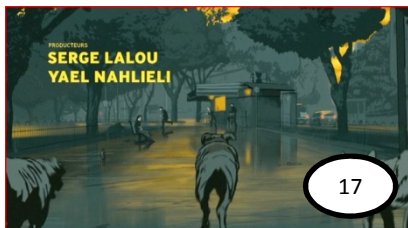
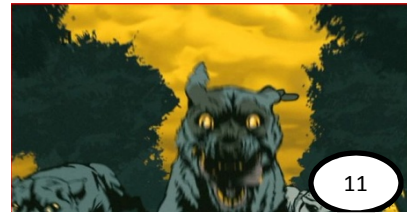


Chaque numéro correspond à un changement de plan dans cette séquence: il y a donc 25 plans.





- 1) Regroupez les photogrammes issus de chaque plan qui présentent des similitudes
- 2) Que montre chaque association comme aspect du cauchemar ?
- 3) Caractérissez l'animation de cette première séquence. (style, animation, couleurs, mouvements de caméra)
- 4) Identifiez la composition de la bande-son. Repérez les ruptures dans la séquence.
- 5) En quoi cette séquence porte-t-elle les futures angoisses et questions d'Ari Folman, perceptibles au travers de son propre cauchemar ?