

Une teinte de culpabilité : le récit de Ron Ben-Yishai (début)

1. Quelle est la couleur dominante de ce passage ? A quel épisode marquant de l'histoire d'Ari est-elle associée dans le film ?



2. Quelle musique entend-on durant ce récit ?
3. Qu'est-ce qui nous prouve que du temps a passé entre ces deux images ? Cela a-t-il transformé la lumière qui baigne la scène ?



4. Nous entendons la voix du journaliste Ron Ben-Yishai qui raconte son arrivée sur les lieux du massacre. Donne-t-il des indications descriptives sur cette scène ?
5. Quels souvenirs des fusées éclairantes peut-on trouver dans les images de cette séquence ?



6. La suite du récit peut-elle être intégralement considérée comme le récit de Ron ?