

UN FILM SONORE

1. UNE GRANDE RICHESSE SONORE ET MUSICALE

Le Garçon et le monde est un film sans dialogue, mais la bande son est d'une grande richesse.

- Retrouve pour chacune des bandes sonores que tu vas entendre l'image de l'extrait qui lui correspond.

- Puis tu préciseras de quoi elle est composée ;
- Enfin précise quelle émotion elle suscite.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

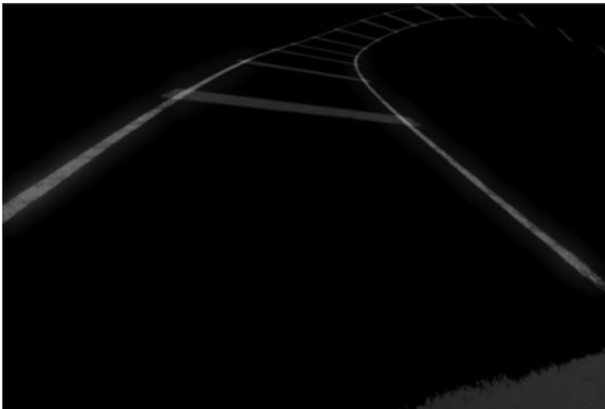
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ENTRE ESPOIR ET CONTESTATION

La musique joue aussi un rôle dans le récit. Elle est très liée au père et à son absence bien sûr. Mais on la retrouve aussi à d'autres moments. Compare par exemple les morceaux musicaux des deux extraits suivants. Ecoute d'abord la bande-son puis visionne l'extrait. En quelle mesure la musique permet-elle d'identifier des groupes ? Comment contribue-t-elle à leur donner une identité ?

Extrait 1 :

.....

.....

.....

Extrait 2 :

.....

.....

.....