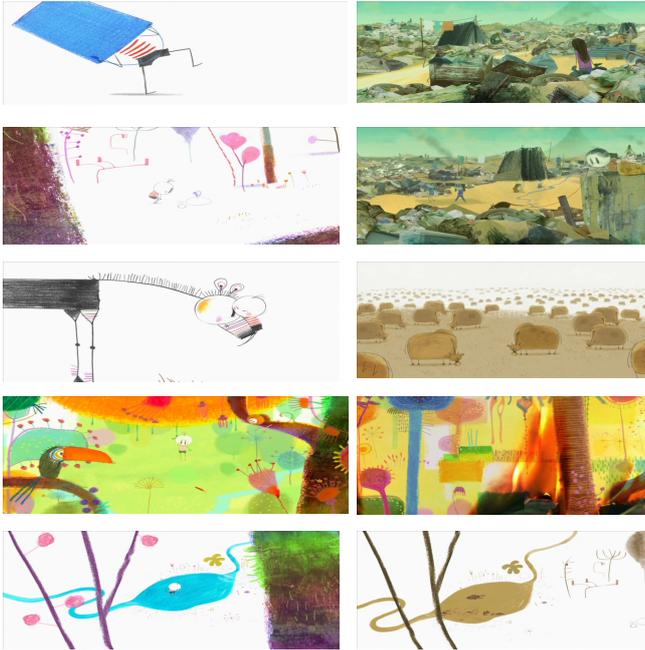


b) ... et ses conséquences sociales et environnementales.

► En vous appuyant sur les images comparez les deux séquences suivantes et précisez quel message cherche à faire passer le réalisateur.

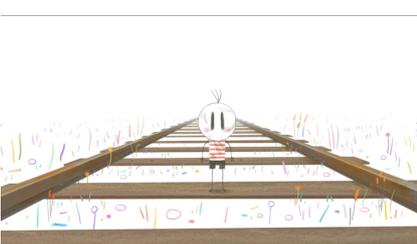


L'innocence de l'enfance et la beauté de la nature ont laissé place à

► Expliquez l'importance de ces plans dans le film. Quel est le propos du réalisateur ? Comment nous ramène-t-il brutalement à la réalité ?



2. Arrêt sur image



a) Resituer l'image dans son contexte.

b) Quelle importance lui accorder ?

3. L'espoir : une vision altermondialiste

► Que semble nous dire le réalisateur dans cette séquence ? Appuyez vous sur les 3 photogrammes.



.....

.....

.....

.....

PROLONGEMENTS



- Lire les 2 articles du document « mise en perspective » pour montrer l'**actualité des thèmes** abordés, et en particulier celui de la déforestation amazonienne.
- Réinvestir l'étude du film en rédigeant **un article de presse** qui aurait pour titre : « Le Garçon et le Monde », un film à hauteur d'enfant qui dénonce... » (à compléter).
Une première partie de l'article pourrait être consacrée à la présentation du film de Alê Abreu alors qu'une seconde partie développerait le message politique, la dénonciation.
- **Réaliser une UNE** à la manière du journal *Libération* du dimanche 25 août 2019 en utilisant une ou des images du film.
- Que signifie le drapeau brésilien ci-dessus ?
Et en particulier que pensez-vous de sa **devise** inscrite sur la bannière blanche à la lumière du film de Alê Abreu ? « **Ordem e Progresso** » (Ordre et progrès)