Les enfants loups, **M. Hosoda, 2012**

Avant de commencer :

• Le film commence par ces mots : « *Tout s'est bel et bien passé. C'est bien l'histoire de ma mère. Tout a commencé lorsqu'elle est tombée amoureuse d'un homme-loup* ».

Qui raconte ? Vit-elle ce qu'elle raconte ? Explique ce qu'est un flash-back au cinéma ?

_____

_____

_____

• Combien de temps dure le film de Mamoru Hosoda ? Combien de temps dure l'histoire vécue par Ame, Yuki et Hana ?

_____

_____

_____

I- Par quels moyens le film suggère-t-il le temps qui passe ?

• Au niveau du décor ?

_____

_____

_____

• Au niveau des personnages ?

_____

_____

_____

• Quel est le personnage qui ne semble pas subir le temps qui passe ?

_____

_____

II- Comment le film raconte-t-il 12 ans en 2 heures ?

Voici 4 termes utilisés pour raconter un récit en variant les durées de temps : L'ellipse ; la scène ; la pause ; le sommaire. Replace-les au début de leur définition puis visionne les 4 extraits. Attribue à chacun des extraits la définition qui lui correspond.

Extrait 1	Extrait 2	Extrait 3	Extrait 4

…….. est le fait de raconter les événements en temps réel, en faisant coïncider temps de l'action et temps du récit. La scène concerne les épisodes clés d'un récit. Cela correspond à l'extrait……

…….. est le fait de passer sous silence une partie ou un événement tout entier. Cela parce qu'il est inutile et ralentirait le récit ou parce qu'au contraire, il permet d'entretenir un certain suspens. Le temps du récit est alors nul : l'épisode n'est pas raconté et le récit avance plus vite en faisant l'économie de cet épisode. Cela correspond à l'extrait……

…… est le fait de ralentir le rythme du récit en s'attardant sur un événement. Cela se traduit généralement par une description d'un lieu ou des sentiments d'un personnage. La pause permet de mieux se situer ou comprendre un personnage. Le temps du récit est alors plus long que le temps de l'action. Cela correspond à l'extrait……

…… est le résumé d'un événement. Le temps du récit est inférieur au temps de l'action. Cela concerne des épisodes peu intéressants voire inutiles et sans lien avec l'intrigue principale. Cela correspond à l'extrait……