

Générique



- 1- Compare le générique avec le photogramme de la chambre de réanimation. Quels sont les éléments présents dans le générique ? Où sont ceux qui manquent ? Quel sont les éléments en plus ? Quel est le point de vue dans le générique et quel est le point de vue du photogramme ? (*photogramme : générique élève*),
- 2- Dessine la trajectoire des *travellings*, du début à la fin, en indiquant les *plans* choisis. Quelle conclusion peux-tu en tirer ?
- 3- Analyse brièvement les lettres du générique : leur couleur et leur forme.
- 4- La bande son
 - a. La musique : à quel moment apparaît-elle, à quel moment elle s'accroît ou s'estompe et pourquoi ?
 - b. Y-a-t-il d'autres sons ? lesquels ?
- 5- Après avoir vu le film, nous pouvons dire que le générique porte en lui l'essentiel du film. Pourquoi ?