





Enterrement de Rosa

	<p>Comment s'effectue le raccord entre les deux séquences ?</p> <p>Comment l'interprétez-vous ?</p> <p>Quel est l'angle de vue choisi ? Quel effet produit-il ?</p> <p>Quelle est la couleur dominante ?</p>
	<p>Quels changements se sont opérés dans l'image par rapport au photogramme précédent ?</p>
	<p>Quels changements de nouveau ici ? En quoi la vision que nous avons de Lola a-t-elle changé ?</p>
	<p>Quelle échelle de plan est désormais utilisée ?</p> <p>En quoi cela change-t-il notre vision de Lola ?</p> <p>Comparez les deux photogrammes : quels points communs notez-vous ?</p> <p>Peut-on dire à ce moment du film qu'Almodovar a réuni les deux personnages ?</p>