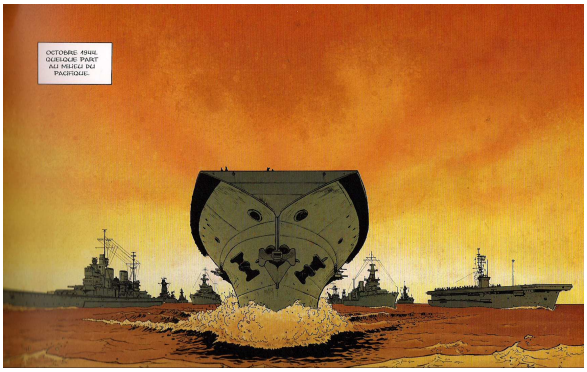
Techniques des images dans la bande dessinée

1. **<u>Le format de la case</u>**

le cadre horizontal : pour donner l'impression d'étalement,presque comme un panoramique



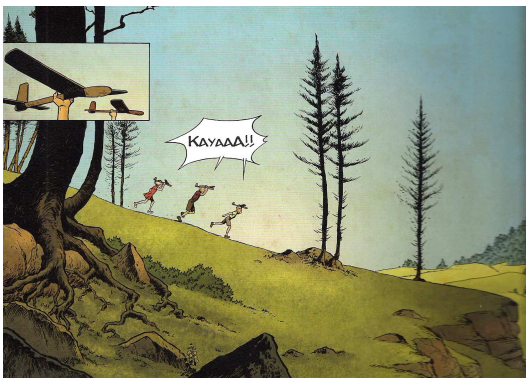
Le cadre rectangulaire ou carré:Il est utilisé surtout pour les plans rapprochés ou les gros plans.

Le cadre vertical : pour donner une impression d'alignement vertical

2. **<u>Les plans</u>**

Il y a plusieurs types de plan utilisés selon la fonction :

Le plan général : il a une fonction descriptive car il permet de montre un décor, une foule de personnages au début d'une histoire.



Le plan d'ensemble : il a la fonction descriptive de montrer le personnage ,en l'isolant du décor.

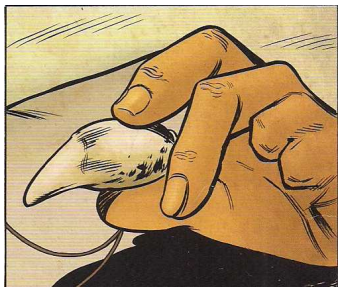
Le plan moyen : il isole le ou les personnages qui sont représentés de la tête aux pieds.

Le plan américain : le personnage est cadré de la tête aux cuisses

Le plan rapproché : il cadre le personnage de la tête à la poitrine ou à la taille.

Le gros plan : il met en évidence un objet ou une partie du corps du personnage

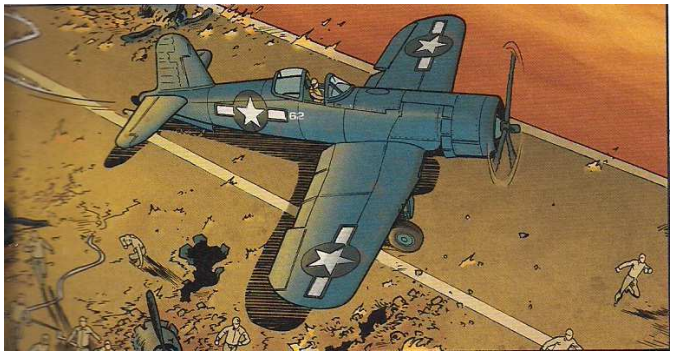
Le très gros plan : il insiste sur un détail ou sur un objet pour le mettre en valeur.



3. <u>Les angles</u>

L'angle de vue normal : celui qui voit est au même niveau que le personnage

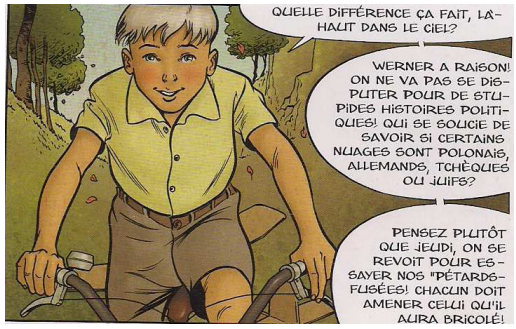
La vue en plongée : Celui qui regarde se trouve au dessus du personnage (vision vers le bas). Cela peut créer un sentiment d'infériorité.



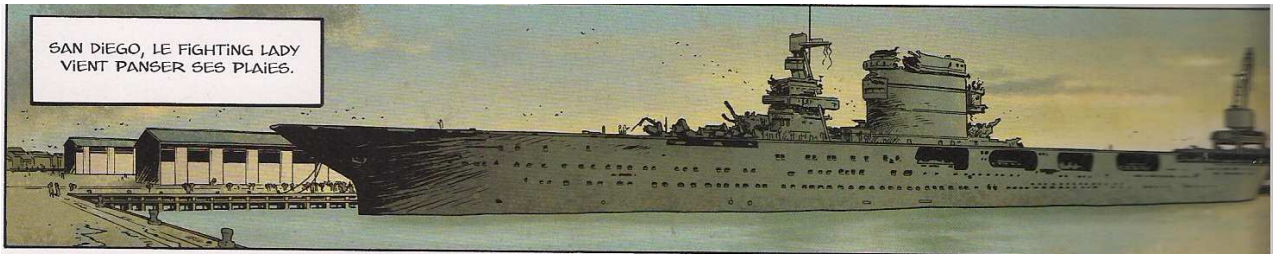
La vue en contre plongée : celui qui regarde est en dessous du personnage (vision vers le haut).Cela peut donner une impression de grandeur,de domination, de mépris.

4. <u>**Les textes**</u>

Les paroles des personnages se trouvent dans des **bulles (ou phylactères)** le plus souvent.



Les phrases de récit peuvent se trouver dans des encadrés narratifs.



Les bruits et les cris sont transcrits par le lettrage (la forme,la taille et l'épaisseur des lettres) : ce sont des **onomatopées**.