



1



2



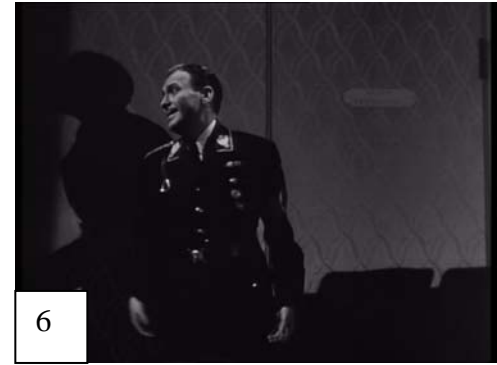
3



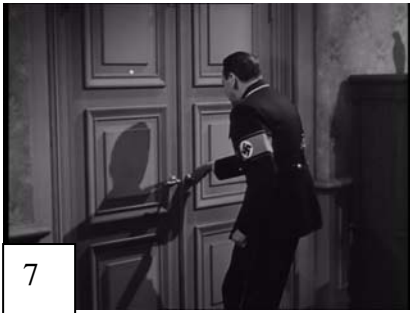
4



5



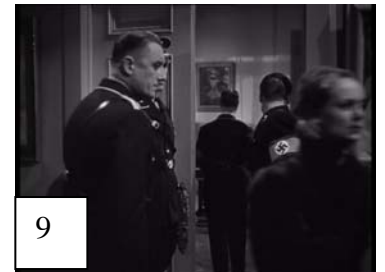
6



7



8



9



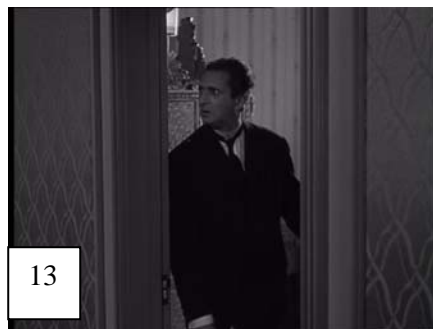
10



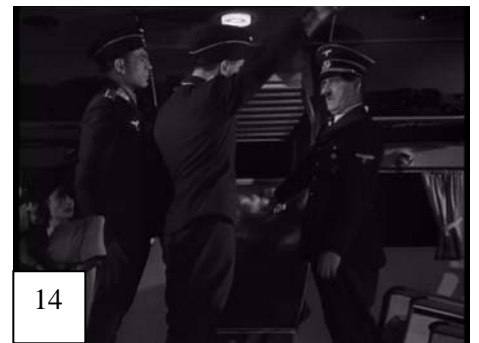
11



12



13



14

Seuils et portes, adversaires ou complices ?

Objectif : Montrez que les portes dans To be or not to be sont les moteurs de l'action, offrant alternativement des impasses ou des solutions aux protagonistes du film

Exercice : Classez ces photogrammes en deux catégories. Dans la première catégorie, vous considérez les photogrammes où les portes sont les témoins des impasses des protagonistes. Dans une deuxième catégories, vous considérez au contraires les photogrammes ou des solutions sont offertes aux protagonistes. Vous prendrez bien soin de justifier vos choix. Attention, certains photogrammes peuvent entrer dans les deux catégories en fonction des protagonistes représentés.