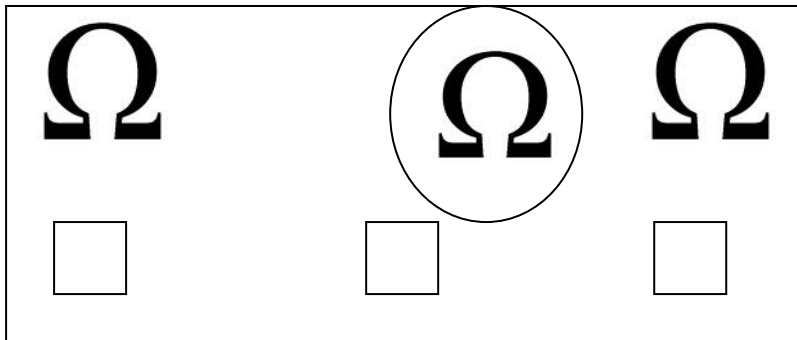


Plan I. (M : Maria. J : Joseph. S : Sobinski)

Indique qui sont les personnages présents dans ce plan.

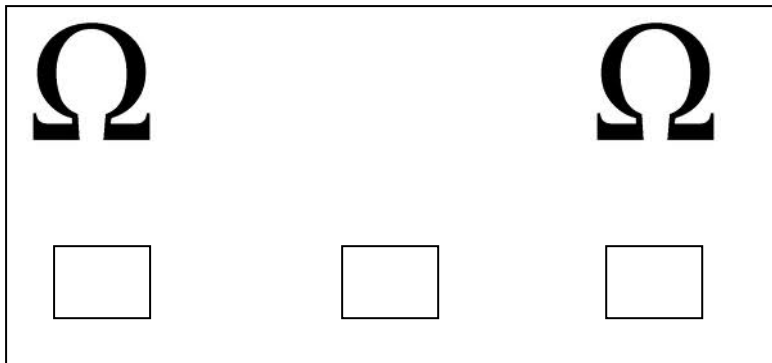


Plan II. Arrivée de Sobinski :

Complète le schéma avec Maria.

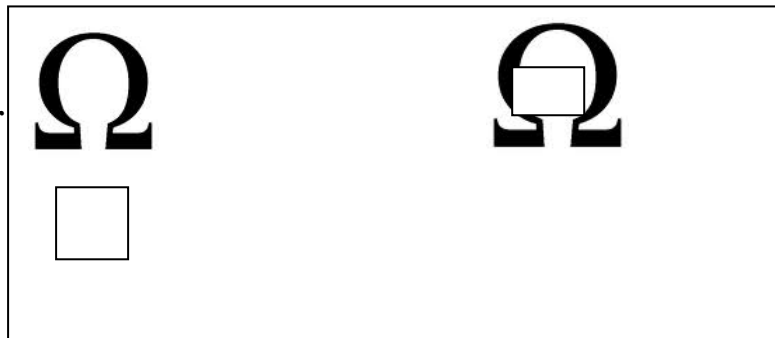
Pourquoi se place-t-elle là ?

Joseph réajuste la tenue de Sobinski. Ce geste est-il anodin ?



Plan III. Lubitsh resserre son Plan. Joseph vient de rappeler à Maria son rendez-vous (9h) sur un ton sans réplique. Maria se ressaisit.

Place Maria au bon endroit.



Plan IV.

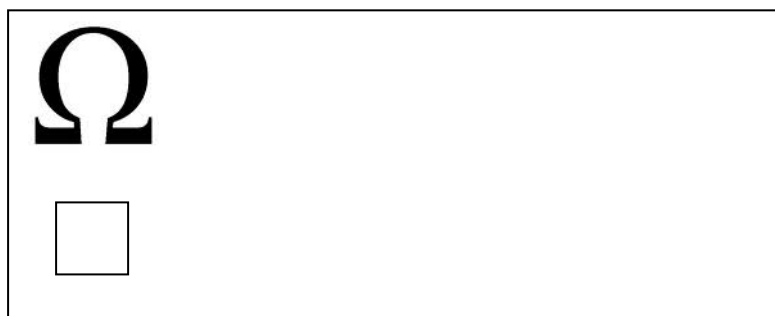
Place le couple Tura dans le cadre.

Où se trouve désormais Joseph ?

Explique.

Indique d'une flèche le mouvement qu'opère ensuite Sobinski.

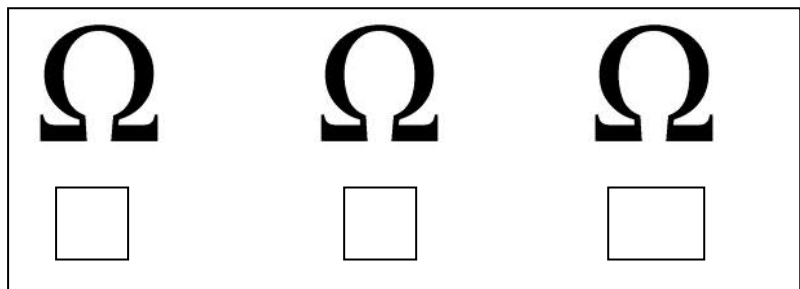
Explique.



Plan IV.

Magnanime, Joseph invite Sobinski à faire ses adieux à Maria.

Où se place-t-il d'emblée ?



Dans quel ordre les deux hommes franchissent-ils le seuil. Décris la scène (fin du plan IV et de la séquence).....