

**« Une construction superbe et superbement efficace »**

**Objectif :**

- Donner raison à Jacques Lourcelles lorsque celui-ci écrit dans son dictionnaire du cinéma : « La grande illusion ... s'appuie sur une construction superbe et superbement efficace »



**« Une construction superbe et superbement efficace »**

**I) La composition générale du film**

A) ... Simple en apparence

1) Retrouvez la structure du film en vous appuyant sur les photogrammes  
Proposez pour chacune des parties un titre.



**« Une construction superbe et superbement efficace »**

2) Caractérissez  
chacune des  
parties selon :

- le registre  
utilisé

- le nombre de  
personnages







## « Une construction superbe et superbement efficace »

1) Montrez à travers un exemple pris à partir de deux photogrammes que le film fonctionne à la fois :

- selon un rythme binaire, en opposant terme à terme des volontés contraires ...





3) Quel élément nouveau dans cette construction ternaire apparaît à travers ces 3 photogrammes de l'épilogue ?





**« Une construction superbe et superbement efficace »**

4) Quelle autre information concernant la structure du film ces 3 photogrammes mettent-ils en évidence ?



**« Une construction superbe et superbement efficace »**

5) Confrontez les 2 photogrammes qui ouvrent et ferment le film. Que nous disent-ils sur la structure du film ?



**« Une construction superbe et superbement efficace »**

6) Que viennent souligner ces photogrammes ? Que cherche à nous dire Jean Renoir ?



**« Une construction superbe et superbement efficace »**

7) Proposez un autre exemple en dehors des photogrammes proposés .










**II) La structure du film lisible à travers le contenu d'une séquence**

« La structure générale du film est inscrite dans le discours de l'adjudant Krantz qui annonce par antiphrase le savoureux sommaire de l'action à venir »

Olivier Curchod

Complétez le tableau en utilisant la planche de photogrammes de la diapositive suivante.

Phrases extraites du discours de l'adjudant Krantz	Numéros des photogrammes
« Vous devez – vous soumettre à la discipline allemande »	
« En cas de tentative d'évasion, les sentinelles ont ordre de tirer »	
« Il est sévèrement interdit d'avoir une tenue négligée ... »	
« ... De faire des attroupements »	
« ... De sortir de vos chambres après l'extinction des feux »	
« ... D'avoir des rapports avec des civils hors du camp »	
« ... De parler aux sentinelles »	

			<p>1</p>				<p>5</p>
			<p>2</p>				<p>6</p>
			<p>3</p>				<p>7</p>
			<p>4</p>	<p>Jean Michel Supervie, formateur DAEC</p>			