

Type de raccord : comment est-il fait entre le phot. 1 et le 2 : quel est le sens de ce procédé ici, que veut-il exprimer ?



Etude des raccords



Composition : répartition des acteurs, rôle des regards, idée exprimées par les regards.



Comparer les photogrammes : ressemblances, différences, moment de l'extrait, travail de l'actrice. Quels sentiments/idée a-t-on voulu exprimer ?



Remettez les photogrammes dans l'ordre, dites combien de plans il y a.



Comment se finit ce moment de l'action et pourquoi ?

Composition de l'image : en quoi Fleischer profite-t-il ici au mieux du format 2 : 35 ?



Mise en scène et travail de l'acteur : étudiez le jeu des regards et du corps









Quelle est la particularité du plan ci-dessus ? Pourquoi est-il filmé ainsi ?



Quel point commun entre les deux phot. ? Pour dire quoi ?