

DU 14 AU 30 NOVEMBRE 2016

IMAGES DE SCIENCES

FILMS SELECTIONNES POSSIBILITE DE PRET GRATUIT

PAR L'ESPACE MENDES FRANCE

(Fourniture du DVD et droits négociés pour des diffusions non commerciales)

AU RYTHME DU BOCAGE

<http://france3-regions.francetvinfo.fr/limousin/emissions/les-documentaires-en-limousin/le-bonheur-au-rythme-du-bocage-samedi-31-octobre-15h25.html>

2013 - 58 minutes

Réalisation : Marie Daniel, Aude Moreau-Gobard et Fabien Mazzocco

Coproduction : FIFO Production / France 3 Poitou-Charentes

En cheminant au fil des haies, le film nous emmène à la rencontre du Bocage, au cœur des Deux-Sèvres. Entre nature et culture, ce paysage qui se cache parfois sous une banalité apparente, nous révèle ses richesses, tant humaines que naturelles.

Fruit d'un long travail de plusieurs siècles mené par les paysans, le Bocage fait face aux bouleversements de notre modernité. Parfois perçu comme un frein au développement, ses haies disparaissent chaque année un peu plus.

De maille en maille, nous rencontrons des femmes et des hommes qui façonnent encore aujourd'hui ce territoire et se questionnent sur son avenir...

Des éleveurs mais aussi des randonneurs ou des naturalistes, pour qui le bocage symbolise un outil de travail, un cadre de vie et une certaine alliance entre la nature et l'homme à préserver.

DES ABEILLES ET DES HOMMES

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=209900.html

2012 - 1h28

Réalisation Markus Imhoof

Production : Diffusion Jour2fête

Entre 50 et 90 % des abeilles ont disparu depuis quinze ans. Cette épidémie, d'une violence et d'une ampleur phénoménale est en train de se propager de ruche en ruche sur toute la planète. Partout le même scénario : par milliards les abeilles quittent leurs ruches pour ne plus y revenir. Aucun cadavre à proximité. Aucun prédateur visible. Arrivée sur Terre 60 millions d'années avant l'homme, l'Apis mellifera (l'abeille à miel) est aussi indispensable à notre économie qu'à notre survie.

Aujourd'hui, nous avons tous de quoi être préoccupés : 80 % des espèces végétales ont besoin des abeilles pour être fécondées. Sans elles, pas de pollinisation, donc pratiquement plus de fruits, ni légumes.

Il y a soixante ans, Einstein avait déjà insisté sur la relation de dépendance qui lie les butineuses à l'homme : « Si l'abeille disparaissait du globe, l'homme n'aurait plus que quatre années à vivre. »

HERBE *(sous réserve de l'obtention des droits de diffusion)*

2009 - 1h16

Réalisation : Matthieu Levain et Olivier Porte

Production : ADEVA Amelimages

Diffuseur : César Parasite Distribution, ADAV, La Maison du doc, Bla out, Dissidenz Films

Au cœur de la Bretagne paysanne, deux visions du métier d'éleveur laitier se confrontent. Alors que des hommes se sont engagés depuis plusieurs années dans une agriculture autonome, durable et performante, le courant majoritaire de la profession reste inscrit dans un modèle de production industriel, fortement dépendant des groupes agricoles et agro-alimentaires...

Thèmes traités : agriculture, production intensive, manière de consommer

Hérisson d'or, Festival international du film nature et environnement, Grenoble 2009

INSECTICIDE, MON AMOUR *(sous réserve de l'obtention des droits de diffusion)*



2015 - 52 minutes

Réalisation : Guillaume Bodin

Production : Éditions Montparnasse, Dahu Production

Guillaume Bodin a 26 ans, il est réalisateur et ouvrier viticole en Saône-et-Loire lorsqu'il est victime des traitements obligatoires aux insecticides contre la cicadelle de la flavescence dorée. Comme il est impossible de se faire entendre, il décide alors de quitter son travail et d'enquêter sur la question ! Il part à la rencontre de nombreux acteurs du milieu viticole et scientifique comme Emmanuel Giboulot et Thibault Liger Belair, ces vignerons ayant refusé de traiter aux insecticides. Ou Jean-Marc Bonmatin, chercheur au CNRS et lanceur d'alerte sur les effets catastrophiques de l'utilisation de ce type de pesticides sur l'environnement. Le couple, Claude et Lydia Bourguignon, apporte de nombreuses informations sur l'impact de ces produits chimiques sur la faune des sols. Néanmoins, tout n'est cependant pas si sombre dans cette affaire, puisqu'un collectif de vignerons tente de faire évoluer le dossier vers un plus grand respect de l'environnement.

Thèmes traités : pollution, agriculture moderne, biodiversité

INTERNET LA POLLUTION CACHEE *(sous réserve de l'obtention des droits de diffusion)*

2014 - 52 minutes

Réalisation : Laurent Lichtenstein et Coline Tison

Production : Éditions Montparnasse

Ce début de XXI^e siècle a vu Internet envahir nos vies. Propre en apparence, le monde virtuel est beaucoup plus polluant qu'on ne l'imagine : les "datacenters", ces usines qui stockent les informations et fonctionnent jour et nuit, ont des besoins immenses en électricité. Quelles sont les conséquences énergétiques d'une telle production ? Une convergence entre les nouveaux moyens de communication et les énergies renouvelables est-elle envisageable ? C'est ce à quoi essaie de répondre ce documentaire en explorant les différentes facettes du "Cloud".

L'ELAN

<https://vimeo.com/user8157719/review/125127880/4a82a8babb>

2015 - 58 minutes

Réalisation : Maïté Mosca, Florence Schmidt

Production : Maïté Mosca, Florence Schmidt

L'élan est une invitation à repenser le mode de vie occidental. Des scientifiques, psychologues, architectes, agriculteurs... américains et européens, s'interrogent sur la qualité de vie, la relation aux autres et à la nature et partagent leurs expériences d'autres possibles au quotidien. Les deux réalisatrices ont sillonné le continent américain pendant près de deux ans, à la recherche d'autres façons de vivre ensemble, de consommer, s'alimenter, se loger, grandir, plus respectueuses des hommes et de l'environnement.

Thématique : Économie, Environnement, Écologie, États-Unis, Agriculture, Consommation, Alternatif

LA BIODIVERSITE, DES CLES POUR UN DEBAT

http://www.terre.tv/fr/4988_la-biodiversite-des-cles-pour-un-debat

2012 - 23 minutes

Réalisation : Gérard Paillard

Coproduction : Humanité et Biodiversité et Inra

La biodiversité est, à côté du climat, l'autre défi écologique majeur auquel notre société doit faire face. Pourtant si le mot progresse dans les discours, la prise de conscience de l'ampleur du défi reste à parfaire, et les actions à mener demeurent en de ça des besoins.

Dans ce film, autour d'Hubert Reeves, des personnes venues de tous horizons apportent les éléments du débat. Pourquoi est-ce important ? Qui est concerné ? Quelle perspective d'action ? Pas de leçon donnée, mais un appel à la réflexion et à l'engagement de toute la société.

LA SCIENCE ET LA GRANDE MURAILLE VERTE

[http://videotheque.cnrs.fr/index.php?](http://videotheque.cnrs.fr/index.php?urlaction=doc&id_doc=4668&rang=1)

[urlaction=doc&id_doc=4668&rang=1](http://videotheque.cnrs.fr/index.php?urlaction=doc&id_doc=4668&rang=1)

http://videotheque.cnrs.fr/index.php?urlaction=doc&id_doc=4668&rang=1

2016 - 1h

Réalisation : Pierre Boccanfuso

Producteur : Environnement, Santé, Société, UMI CNRS

Coproduiteur : CNRS Images

Face au changement climatique, les états africains du Sahel ont lancé un programme de régénération forestière intitulé « Grande Muraille Verte ». Des scientifiques français et sénégalais accompagnent ce projet en étudiant, sur un mode interdisciplinaire, les impacts sur les environnements et les sociétés humaines.

LE RHONE LA RENAISSANCE D'UN FLEUVE

http://videotheque.cnrs.fr/index.php?urlaction=doc&id_doc=4301&rang=2

2014 - 52 minutes

Réalisation : Claude-Julie Parisot

Production : Cocottesminute Productions, CNRS Images et Arte France

Le Rhône est un des fleuves les plus importants d'Europe. Il prend sa source dans les Alpes, pour se jeter dans la mer Méditerranée. Les nombreux aménagements humains réalisés dès 1840, notamment les casiers Girardon, sur ses rives ont longtemps laissé croire que le fleuve était contrôlé et donc inoffensif.

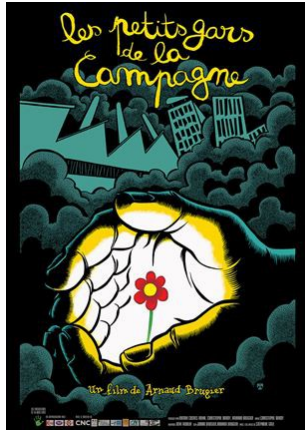
Or, à l'automne 2003, une vaste crue ravage la Vallée du Rhône, causant la mort de nombreux riverains et d'importants dégâts matériels. Le constat est sans appel, les infrastructures construites pour satisfaire les besoins énergétiques, logistiques et économiques sont responsables de la catastrophe. Le lit du Rhône a été considérablement réduit, pour favoriser la production hydro-électrique ce qui a engendré l'appauvrissement de la biodiversité.

En réaction à ces événements, un plan de restauration écologique du Rhône a été mis en œuvre pour concevoir une nouvelle cohabitation entre le fleuve et les hommes.

Une équipe de 90 scientifiques venant de différents horizons de recherches étudient et analysent la richesse végétale et animale pour mettre en œuvre des solutions de développement des infrastructures visant à restaurer un environnement naturel.

Mot clé : Aménagement de l'espace ; Interaction homme-environnement ; Catastrophe naturelle ; Inondation ; Biodiversité ; Energie nucléaire ; Industrie électrique ; Fleuve ; Production industrielle ; Eaux usées ; Irrigation

LES PETITS GARS DE LA CAMPAGNE



2014 - 1h20

Réalisation : Arnaud Brugier

Production : La main verte

En cinquante ans, l'agriculture française a changé du tout au tout. Une transformation radicale inédite dans l'histoire qui entraîna de profondes mutations économiques, sociales et environnementales. Derrière cette révolution restée silencieuse, il y a la PAC, la Politique Agricole Commune dont tout le monde a entendu parler sans la connaître vraiment. Elle a pourtant bouleversé la vie de millions d'individus en modelant leur alimentation, leurs paysages, leur quotidien." Les petits gars de la campagne" plonge au cœur de cette volonté politique initiée à l'échelle européenne il y a 60 ans, avec l'ambition de contribuer à remettre l'agriculture au cœur d'un débat public dont elle a été écartée pendant trop longtemps.

Thèmes traités : agriculture, consommation

LES SAISONS *(sous réserve de l'obtention des droits de diffusion)*

2016 - 1h37

Réalisation : Jacques Perrin et Jacques Cluzaud

Production : Pathé Distribution

Après avoir parcouru le globe à tire d'ailes avec les oiseaux migrateurs et surfé dans tous les océans en compagnie des baleines et des raies mantas, Jacques Perrin et Jacques Cluzaud reviennent pour ce nouvel opus sur des terres plus familières. Ils nous convient à un formidable voyage à travers le temps pour redécouvrir ces territoires européens que nous partageons avec les animaux sauvages depuis la dernière ère glaciaire jusqu'à nos jours.

L'hiver durait depuis 80 000 ans lorsque, en un temps très bref, une forêt immense recouvre tout le continent. Une nouvelle configuration planétaire et tout est bouleversé. Le cycle des saisons se met en place, le paysage se métamorphose, la faune et la flore évoluent. L'histoire commence... À un interminable âge de glace succède une forêt profonde et riche puis, sous l'impulsion d'hommes nouveaux, une campagne riante.

Les Saisons est une épopée sensible et inédite qui relate la longue et tumultueuse histoire commune qui lie l'homme aux animaux.

Dossier pédagogique

http://www.lessaisonslefilm.com/wpcontent/uploads/2015/12/LESSAISONS_Dossier_Pedago_Complet.pdf

LOVE MEATENDER

2011 - 63 minutes

Réalisation : Manu Coeman

Production : AT-Production et RTBF

Nous mangeons plus de viande que les animaux n'en peuvent fournir. La Terre en paie le prix fort : animaux-machines, pollution, épuisement des sols, des forêts, réchauffement climatique. De l'obésité aux cancers jusqu'à la résistance aux antibiotiques, le corps de l'homme ne s'en porte pas mieux. Manger moins, mais mangez mieux ! "Love meatender", en exaltant la vie au cœur de nos assiettes, renouvelle notre regard sur la viande.

Dossier pédagogique

<http://www.reseau-idee.be/dossier-lovemeatender.pdf>

NATURE, LE NOUVEL ELDORADO DE LA FINANCE

2014 - 90 minutes

Réalisation : Sandrine Feydel et Denis Delestrac

Producteurs : Arte France, Via découvertes production

Ce film raconte l'histoire de la mainmise bancaire et financière planétaire sur les ressources vivantes. Animaux et végétaux sont désormais transformés en produits bancaires et cotés en bourse. Un nouveau marché se développe : les espèces vivantes disparaissent, elles prennent donc de la valeur. L'environnement devient un capital spéculatif. Quel en sera le prix pour la nature et les hommes ?

Dossier pédagogique

http://www.alliancesud.ch/fr/infodoc/downloads/nature-eldorado-de-la-finance/FichePedagogique_FinanciarisationNature2015.pdf

NO GAZARAN

2014 - 1h30

Réalisation : Doris Bittignol et Carole Menduni

Production : Éditions Montparnasse

L'alerte est lancée dans le sud est de la France début 2011 : le gaz de schiste arrive dans nos villages, nos paysages, nos vies. Carnet de route d'une mobilisation citoyenne imprévue, le film témoigne des soubresauts d'une société prise au piège d'un modèle économique en crise.

Thèmes traités : gaz de schiste, aménagement du territoire, ressources naturelles

OCEANS DE PLASTIQUE

2009 – 52 minutes

Réalisation : Sandrine Feydel

Production : Via découvertes productions

Six millions et demi de tonnes de déchets par an sont déversés dans les océans, 80 % sont en plastique... Ceux-ci, en plus de mutiler et tuer oiseaux et mammifères marins, libèrent des produits chimiques, dont on découvre à peine la nocivité... Les scientifiques alertent sur l'ampleur de la pollution...

Mot clé : déchets

PRET À JETER *(sous réserve de l'obtention des droits de diffusion)*

2009 - 74 minutes

Réalisation : Cosima Dannoritzer

Production : ARTICLE Z, MEDIA 3.14, ARTE France

Dans les pays occidentaux, on peste contre des produits bas de gamme qu'il faut remplacer sans arrêt. Tandis qu'au Ghana, on s'exaspère de ces déchets informatiques qui arrivent par conteneurs...

Ce modèle de croissance aberrant qui pousse à produire et à jeter toujours plus ne date pas d'hier. Dès les années 1920, un concept redoutable a été mis au point : l'obsolescence programmée. "Un produit qui ne s'use pas est une tragédie pour les affaires", lisait-on en 1928 dans une revue spécialisée. Peu à peu, on contraint les ingénieurs à créer des produits qui s'usent plus vite pour accroître la demande des consommateurs.

SOLEIL VERT

1974 - 1h37

Réalisation : Richard Fleischer

Production : Swashbuckler Films

En 2022, les hommes ont épuisé les ressources naturelles. Seul le soleil vert, sorte de pastille, parvient à nourrir une population misérable qui ne sait pas comment créer de tels aliments.

Omniprésente et terriblement répressive, la police assure l'ordre. Accompagné de son fidèle ami, un policier va découvrir, au péril de sa vie, l'effroyable réalité de cette société inhumaine.

Thème traité : épuisement des ressources naturelles

UN NUAGE SUR LE TOIT DU MONDE

http://www.audiovisuel.ird.fr/fiches_film/nuage-monde.htm

2012 - 52 minutes

Réalisation : Agnès Moreau

Coproduction : ICIMOD, le Miroir, Arte, Cnrs Images, IRD

Il y a quelques années, la communauté scientifique internationale a fait une découverte bouleversante, de l'Océan Indien aux sommets de l'Himalaya plane un nuage brun baptisé "ABC" (Atmospheric Brown Cloud) ; l'air y étant aussi pollué que dans les grandes villes européennes.

Dans une pyramide de verre, observatoire des changements climatiques situé à 5 000 mètres d'altitude, des scientifiques étudient la nature de ce nuage, ses origines, ses effets en cascade et l'impact sur les populations locales.

Outre les effets sur la santé de la population, les scientifiques établissent un lien intime entre pollution, réchauffement climatique, recul des glaciers, diminution des ressources en eau et de la mousson. Une station de surveillance enregistre des taux alarmants de carbone noir, principal acteur du réchauffement climatique dans la région. Par ailleurs, ils proposent des solutions d'adaptation pour la population et des stratégies de prévention.

Mots-clés : Climatologie Glacier Hydrologie

Prix du FReDD Film Recherche et développement Durable, catégorie Film Long, Toulouse, 2012

Prix Pierre-Gilles de Gennes, Festival Pariscience, oct 2012

Prix de l'Union Européenne, Ekotopfilm, Brastislava, oct 2012