

Fabriquez un poème

Edition 2012-2013

SELECTION

David DUMORTIER

Né en 1967 dans les Charentes, David Dumortier habite aujourd'hui à Paris. Arabisant, il a vécu en Syrie. Il a longtemps travaillé dans le milieu psychiatrique avant de se consacrer à l'écriture. Outre cinq titres à Cheyne, il a publié aux éditions de L'Arbre, Colophon, Paris-Méditerranée et dans diverses revues, notamment *Décharge*, *Digraphe*, *Gros-textes*, *Comme ça et autrement*, *Rétro-viseur*, *Triage*, *Gare maritime*, *Aujourd'hui poème*. En 2007 est paru *Croquis de métro* aux éditions Le Temps des cerises.



Titre proposé



Une femme de ferme, Cheyne éditeur, 2003

Au poste, ils ont annoncé une tempête pour cette nuit. Elle a rentré son linge, fermé les volets et elle a laissé la tempête prendre sa part. Demain, elle rangera tout, elle ne fera pas d'histoires, du moment que tout le monde a mangé et que c'est pas tous les jours.

Ecouter un extrait lu par l'auteur sur le site de Cheyne éditeur :

http://www.cheyne-editeur.com/verte/dumortier_femme.htm

Voir la fiche de l'auteur sur www.livre-poitoucharentes.org

Valérie HUET

Valérie Huet est née en 1963. Musicienne, designer sonore, réalisatrice et poète, elle est professeur d'enseignement artistique en audiovisuel et multimédia de création.

Elle vit en Charente-Maritime.

Titre proposé



Dans le matin réfléchi de nos songes, éd. de l'Atlantique, 2010

Recueil de courts poèmes qui sont autant de flashes tendres ou mélancoliques offerts par le monde et la nature.



© Marianne Salmas

Karel LOGIST

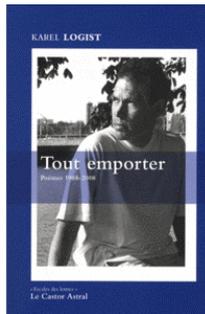
Karel Logist, est en 1962 à Spa, en Belgique.

Depuis 1995, il est documentaliste à l'Université de Liège. Pour ce qui touche à l'édition, il est rédacteur et fondateur des éditions Le Fram, très active tant sur le plan de l'édition de livres – Jacques Izoard, Frédéric Saenen et Caroline Lamarche – que sur celle de la revue semestrielle. Il est aussi co-directeur de la collection patrimoniale « Ha » au Taillis Pré et co-fondateur de « Mot@Mot », une maison d'édition virtuelle sur le Net.



© Michel Houet - UJLg

Titre proposé



Tout emporter, éd. Castor astral, 2008

Tout emporter rassemble les poèmes les plus significatifs de Karel Logist, qui s'est imposé en une dizaine de livres, comme l'un des poètes marquants de sa génération. C'est « Miles Davis, mais au petit matin, sur les bords de la Meuse, à la hauteur de l'île Monsin... », comme l'écrivait Jacques De Decker dans *Le Soir*.

Claude MARGAT

Peintre, poète, essayiste et auteur de romans, né en 1945 à Rochefort-sur-mer, Claude Margat découvre à 25 ans le *Livre de la Voie et de la Vertu* de Lao-tseu qui sera une révélation. Imprégné de culture chinoise, proche de François Cheng et de Yolaine Escande, il peint de grands paysages à l'encre de Chine depuis 1990.



Titre proposé



Matin de silence, éd. L'Escampette, 2011

Poésie du regard et du dépouillement, de la recherche de l'équilibre physique et spirituel.

Voir la fiche de l'auteur sur www.livre-poitoucharentes.org

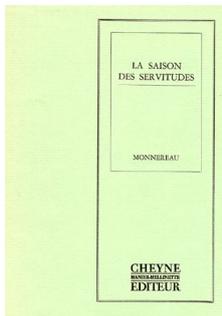
Michel MONNEREAU

Michel MonnerEAU est né en 1948 à Parnay (Cher). Il a passé son enfance, son adolescence en Charente près d'Angoulême, obtenu un bac à Poitiers et une maîtrise de littérature comparée à Bordeaux, Michel MonnerEAU a exercé la profession de concepteur-rédacteur publicitaire à Paris jusqu'au printemps 2010. Parallèlement, il a pratiqué diverses formes d'écriture : journaliste pigiste (*Le Monde, Sud-Ouest, Libération, Cinématographe...*), parolier, chroniqueur de poésie, auteur de comédies. Il se consacre principalement aujourd'hui à la poésie, au roman, au théâtre et à l'humour.



© Catherine Artigala

Titre proposé



La Saison des servitudes, Cheyne éditeur, 1991

Il faut des mains de laine
pour apaiser le cœur.

Ah, poser son front
contre la vitre de l'attente
comme on garde
une parole pour qui l'on aime

et qui viendra peut-être,
si l'amour tourne au beau.

Voir la fiche de l'auteur sur www.livre-poitoucharentes.org