

*Ridicule*  
La scène d'introduction

**Les marais de la Dombes**



← Décrivez ce plan. En quoi contraste-t-il avec la scène d'ouverture (couleurs, échelle de plan, bande son, attitude des personnages...)



← Comment est présenté Ponceludon de Malavoy dans ce premier plan ?



← Comment se comporte-t-il finalement avec ses paysans ?

Où se situe le pays de Dombes ? →



↓Voici un extrait de dialogue entre Ponceludon et Léonard. En quoi traduit-il de grandes différences entre les croyances de l'enfant et celles de Ponceludon.

Ponceludon de Malavoy : *Tous les hommes peuvent faire des miracles. Tu ne me crois pas...Nous chasserons le mal des marais, il fera bon vivre ici.*

Léonard : *Tu vas faire dire des messes ?*

Ponceludon de Malavoy : *Non pas de messes, nous planterons des digues et des canaux, nous planterons des arbres et nous sèmerons.*

Léonard : *Quand tu verras le Roi, donne-lui ma médaille à bénir.*

### Le voyage



- Combien de plans sont utilisés pour décrire le voyage de Ponceludon ?
- Comment est placée la caméra pour filmer ce voyage ?
- Quel est le rôle de la musique ? Relevez ses principaux caractères.
- De quelle façon différente le réalisateur aurait-il pu procéder pour montrer la longueur du voyage ?

## Chez la Comtesse de Blayac



- Comment est filmée Mme de Blayac ?
- Son attitude est-elle logique pour une femme qui vient de perdre son mari ?



↑ Relevez des répliques qui font basculer le film dans le registre de la comédie :



◀ A part le risque de se frotter aux beaux esprits de la cour, quel autre danger risque de courir Ponceludon à Versailles ?

Nathalie Rulier formatrice DAAC