



Ridicule
 Les lieux du film
 Le parcours de Ponceludon



		Description	Catégories sociales représentées	valeurs	Relation de Grégoire Ponceludon à cet espace
Espace 1	Les dombes				
Espace 2	La cour				
Espace 3	Le domaine du Marquis de Bellegarde				
Espace 4	L'Angleterre				



DESTINATEUR → **OBJET** ← **DESTINATAIRE**

(Que cherche le sujet?)

(Pour qui, au profit de qui le sujet agit-il?)

Grégoire

Assainir le pays
Des Dombes

Ses paysans
Le Tiers Etat

Quelles motivations
poussent le sujets à
agir? Qui l'envoie?

Justice – Générosité
Idéalisme



ADJUVANTS → **SUJET** ← **OPPOSANTS**

(Par qui, par quoi le sujet est-il aidé)

Grégoire

Quels éléments, quels per-
sonnages s'opposent au su-
jet?)

Par M. DE Bellegarde
Par Mathilde
Par la Comtesse
Par son obstination
Par son esprit
Par ses connaissances
Par la Révolution

L'indifférence de la
cour vis à vis du sort
des paysans.
L'abbé de Vilecourt
La Comtesse
Les ministres

PORTRAIT DES DEUX FEMMES DU FILM

Mathilde de Bellegarde

Marquise de Blayac



Leur apparence physique

Leur caractère

Leurs activités

Dans quels lieux sont-elles filmées ? Qu'y font-elles ?

Quel est leur comportement en amour ?