

*L'offensé choisit deux témoins et les envoie à son offenseur qui les met en rapport avec deux de ses amis - Les quatre témoins établissent s'il y a matière à duel ou à arrangement - S'ils estiment que la réparation par les armes s'impose, ils fixent les conditions du combat - L'offensé a le choix des armes . Les armes sont fournies par les témoins et tirées au sort entre les adversaires - Le duel à l'épée est au premier sang si l'offense est légère, à mort quand les témoins estiment que l'insulte le justifie. Sur le terrain, les témoins attribuent leur place aux adversaires en veillant à de l' égalité des chances (duel au pistolet: 30 pas entre les adversaires). Le combat ne commence que sur leur ordre et cesse avec la mort de l'un des adversaires ou lorsque les témoins estiment que la réparation est suffisante. (D'après le Quid, Paris, Laffont, 1997 pp.925.)*

Ridicule  
Le duel



🎬 Quel événement a provoqué ce duel ? Qu'en pensez-vous ?

🎬 Quelle conséquence aura l'issue du duel pour Ponceludon ?

🎬 Relevez les éléments qui donnent à cette scène un caractère solennel et irréel (bande son, élément de décor, procédés cinématographiques )

🎬 Combien y a t-il de plans ?

🎬 La séquence commence par un plan général et se termine par un plan général. Commentez ces deux plans.

🎬 Pourquoi peut-on dire que les plans suivants nous mêlent plus à l'émotion des personnages ? De quelle façon ?

🎬 Le plan 11 et le plan 19 sont différents. Quel est leur rôle ?