

Ridicule
Le bel esprit

Le mot d'esprit, ou trait d'esprit, est une réplique fine et subtile, pas toujours bien intentionnée.

Ponceludon de Malavoy, l'Abbé de Vilecourt utilisent le bel esprit : il s'agit d'une utilisation de la parole, des mots, qui repose sur l'ironie pour ridiculiser les autres afin de les exclure de la cour et pour se faire bien voir

Extrait : définition des catégories des mots d'esprit par Monsieur de Bellegarde

Le Marquis de Bellegarde note dans un carnet personnel les exemples les plus brillants de ces bons mots, en fait une sorte d'historique.

« Malavoy : « *J'ai fait un rêve étrange. J'avais la tête sur le billot, et le bourreau me dit :*

Le Marquis de Bellegarde : « *Un bon mot, et tu as la vie sauve. Ce rêve, nous l'avons tous fait à la cour.* »

Voici des extraits des dialogues du film, classez-les dans les différentes catégories définies par le tableau ci-dessous :

Equivoque	Saillie drolatique	Allusion piquante	Jeux de mots	Paradoxe	Humour

1.	Grégoire « J'ai une lettre de recommandation pour M. de Blayac. Le marquis « Vous tombez bien, il reçoit en ce moment »				
2.	Grégoire « Condoléances, Madame, votre époux était un ami de mon père. La Comtesse « Du mien aussi ».				
3.	L'abbé: « Ah! Courtisan de naissance. Grégoire: « On peut naître dans une écurie sans se croire cheval. »				
4.	A propos des paysans des Dombes. a). L'abbé: « Pauvres gens, comme un malheur ne vient jamais seul, leur seule évocation provoque l'ennui. b). Grégoire: - les paysans ne nourrissent pas seulement les moustiques, ils nourrissent aussi les aristocrates » Un noble: - Il est moins sot qu'il en a l'air. c). Grégoire: -C'est toute la différence entre nous, Monsieur				
5.	« Madame de Blayac : Le prix, monsieur, de votre discrétion ? Malavoy : - Madame, soyez sans crainte ! Votre procédé ne sera pas...éventé ! »				
6.	Un noble: « Je demandais à Lord Twickenham combien il avait de maîtresses. A partir de combien peut-on dire plusieurs, me répondit-il » Pour l'instant, c'est le seul exemple qui me vient à l'esprit.				

	<i>Ponceludon</i> : -Vous voulez dire « à la bouche »?	
7.	L'abbé: »Ah!, des groseilles! J'en mangerais autant que Sanson a tué de philistins. Le marquis de Bellegarde (plus tard): »Avec la même mâchoire, M. l'abbé, une mâchoire d'âne ».	
8.	Suite à une faute du conjugaison du baron de Guéret (« échoissât») relevée par la comtesse. L'abbé: « Ce n'est pas étonnant, on confie le sérail à l'eunuque ».	
9.	« L'esprit est le contraire de l'argent : moins on en a, plus on est satisfait » Voltaire, cité par la comtesse	
10.	Quand l'abbé annonce le mariage de Paul avec une jeune sourde, La comtesse : « Un jour, j'ai vu jouer Roméo et Juliette avec un singe et un caniche ».	
11.	Grégoire au Roi qui lui demande un trait d'esprit sur lui : « Sire, le roi n'est pas un sujet.	
12.	<i>Gevernois</i> « nous baptiserons ce canon Ponceludon car tous deux ont la gueule plus gros que le cul	
13.	En Angleterre, quand son chapeau s'envole, M. de Bellegarde : « Oh! C'est mon chapeau. Le Lord anglais : « cela vaut mieux que la tête ».	
14.	Tandis qu'un courtisan maladroit chutait en dansant, M. de Blayac s'était écrié : « Mais c'est le Marquis de Patratas! »	
15.	Lors du bal, lorsque Grégoire tombe, le marquis de Patratas le nomme « le marquis des antipodes	
16.	<i>Malavoy</i> : J'ai grand faim ! Faites-moi servir en cuisine, avec les valets, je vous prie. L'évêque : Sachez qu'on juge un homme à ses fréquentations. <i>Malavoy</i> : On a tort, monseigneur, Judas avait d'excellentes fréquentations. »	
17.	<i>Dans les parterres de Versailles, Ponceludon à Mathilde à propos de son futur époux, le chevalier de Montaliéri, un vieillard.</i> <i>Mathilde</i> : - C'est un homme très instruit des sciences. Nous avons de charmantes conversations. <i>Ponceludon</i> : - A force d'entretiens savants sur les générations, peut-être aurez-vous des enfants	