

**Ridicule**  
Le bel esprit

Le mot d'esprit, ou trait d'esprit, est une réplique fine et subtile, pas toujours bien intentionnée.

**Ponceludon de Malavoy, l'Abbé de Vilecourt utilisent le bel esprit** : il s'agit d'une utilisation de la parole, des mots, qui repose sur l'ironie pour ridiculiser les autres afin de les exclure de la cour et pour se faire bien voir

**Extrait : définition des catégories des mots d'esprit par Monsieur de Bellegarde**  
Le Marquis de Bellegarde note dans un carnet personnel les exemples les plus brillants de ces bons mots, en fait une sorte d'historique.

« Malavoy : « *J'ai fait un rêve étrange. J'avais la tête sur le billot, et le bourreau me dit :*

Le Marquis de Bellegarde : « *Un bon mot, et tu as la vie sauve. Ce rêve, nous l'avons tous fait à la cour.* »

**Voici des extraits des dialogues du film, classez-les dans les différentes catégories définies par le tableau ci-dessous :**

| Equivoque | Saillie drolatique | Allusion piquante | Jeux de mots | Paradoxe | Humour |
|-----------|--------------------|-------------------|--------------|----------|--------|
|           |                    |                   |              |          |        |

|    |   |  |  |  |  |
|----|---|--|--|--|--|
| 1. | Grégoire « J'ai une lettre de recommandation pour M. de Blayac.<br>Le marquis « Vous tombez bien, il reçoit en ce moment »  |  |  |  |  |
| 2. | Grégoire « Condoléances, Madame, votre époux était un ami de mon père.<br>La Comtesse « Du mien aussi ».  |  |  |  |  |
| 3. | L'abbé: « Ah! Courtisan de naissance.<br>Grégoire: « On peut naître dans une écurie sans se croire cheval. »  |  |  |  |  |
| 4. | A propos des paysans des Dombes.<br>a). L'abbé: « Pauvres gens, comme un malheur ne vient jamais seul, leur seule évocation provoque l'ennui.<br>b). Grégoire: - les paysans ne nourrissent pas seulement les moustiques, ils nourrissent aussi les aristocrates »<br>Un noble: - Il est moins sot qu'il en a l'air.<br>c). Grégoire: -C'est toute la différence entre nous, Monsieur |  |  |  |  |
| 5. | « Madame de Blayac : Le prix, monsieur, de votre discrétion ?<br>Malavoy : - Madame, soyez sans crainte ! Votre procédé ne sera pas...éventé ! »  |  |  |  |  |
| 6. | Un noble: « Je demandais à Lord Twickenham combien il avait de maîtresses.<br>A partir de combien peut-on dire plusieurs, me répondit-il »<br>Pour l'instant, c'est le seul exemple qui me vient à l'esprit.  |  |  |  |  |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     | <i>Ponceludon</i> : -Vous voulez dire « à la bouche »?   |  |
| 7.  | L'abbé: »Ah!, des groseilles! J'en mangerais autant que Sanson a tué de philistins.<br>Le marquis de Bellegarde (plus tard): »Avec la même mâchoire, M. l'abbé, une mâchoire d'âne ».  |  |
| 8.  | Suite à une faute du conjugaison du baron de Guéret (« échoissât») relevée par la comtesse.<br>L'abbé: « Ce n'est pas étonnant, on confie le sérail à l'eunuque ».   |  |
| 9.  | « L'esprit est le contraire de l'argent : moins on en a, plus on est satisfait »<br>Voltaire, cité par la comtesse   |  |
| 10. | Quand l'abbé annonce le mariage de Paul avec une jeune sourde,<br>La comtesse : « Un jour, j'ai vu jouer Roméo et Juliette avec un singe et un caniche ».  |  |
| 11. | Grégoire au Roi qui lui demande un trait d'esprit sur lui : « Sire, le roi n'est pas un sujet.   |  |
| 12. | <i>Gevernois</i> « nous baptiserons ce canon Ponceludon car tous deux ont la gueule plus gros que le cul   |  |
| 13. | En Angleterre, quand son chapeau s'envole, M. de Bellegarde : « Oh! C'est mon chapeau.<br>Le Lord anglais : « cela vaut mieux que la tête ».   |  |
| 14. | Tandis qu'un courtisan maladroit chutait en dansant, M. de Blayac s'était écrié :<br>« Mais c'est le Marquis de Patratas! »  |  |
| 15. | Lors du bal, lorsque Grégoire tombe, le marquis de Patratas le nomme « le marquis des antipodes  |  |
| 16. | <i>Malavoy</i> : J'ai grand faim ! Faites-moi servir en cuisine, avec les valets, je vous prie.<br>L'évêque : Sachez qu'on juge un homme à ses fréquentations.<br><i>Malavoy</i> : On a tort, monseigneur, Judas avait d'excellentes fréquentations. »   |  |
| 17. | <b><i>Dans les parterres de Versailles, Ponceludon à Mathilde à propos de son futur époux, le chevalier de Montaliéri, un vieillard.</i></b><br><i>Mathilde</i> : - C'est un homme très instruit des sciences. Nous avons de charmantes conversations.<br><i>Ponceludon</i> : - A force d'entretiens savants sur les générations, peut-être aurez-vous des enfants |  |