

Le générique ou les trois métaphores



1. Dans les deux photogrammes ci-contre, dites comment le réalisateur souligne l'animalité du boxeur.



2. A l'aide de la bande-son et de ce photogramme, dites ce qui rappelle l'origine émigrée de Jake La Motta



3. Comment Martin Scorsese parvient-il à nous présenter Jake La Motta en funambule au bord du gouffre ?