

Projet écoles niortaises (cycle 3) et Festival A2 Bulles

Introduction : Dans le cadre du festival, nous accueillons un certain nombre d'auteurs qui publient en littérature jeunesse. Il nous a donc semblé pertinent d'associer quelques écoles niortaises à cet événement, par le biais d'une animation du stand desdits auteurs.

Extrait de la Notice technique du Festival A2 Bulles :

1. 6. ACTIONS PEDAGOGIQUES

1.6.1. Intervention d'un auteur dans deux classes

Le vendredi du festival, un auteur (Lisa Mandel) rencontre deux classes de deux écoles primaires niortaises ou du pays niortais.

En amont, les élèves ont travaillé sur un ou plusieurs albums de cet auteur. Pour cela, l'association Niort en Bulles contacte des enseignants qui peuvent être intéressés par le projet. Elle fournit cinq exemplaires de l'album retenu et propose des pistes pédagogiques d'exploitation de ce dernier. La ou les classes lisent les albums, les étudient, réalisent un **décor** (liberté d'expression en fonction des envies et des possibilités) **pour le stand de l'auteur** et préparent la rencontre du vendredi qui peut s'achever par une dédicace collective.

1.6.2 Inauguration des décors fabriqués

Pour les autres albums proposés et selon les disponibilités des classes :

Le samedi matin, installation des décors fabriqués par des élèves dans les stands, puis éventuellement rencontre informelle avec l'auteur concerné (Échanges entre les élèves et le dessinateur puis dédicace faite sur un format A3 ou demi-raisin pour la classe.)

Pour cela, en amont, Niort en Bulles sélectionne de trois à cinq dessinateurs qui publient pour la jeunesse ou dont les albums sont accessibles à ce public. Elle prend contact avec des écoles et des enseignants qui sont intéressés par ce projet et fournit cinq albums de l'auteur ou des auteurs concernés. En échange, la classe lit le ou les albums puis réalise un décor selon ses envies et ses possibilités. Une grande liberté est laissée quant aux modes d'expression.

Calendrier :

- Les productions visuelles devront être achevées une semaine avant le festival (le 6 juin 2008)
- Venue de Lisa Mandel dans les deux classes qui travaillent sur ses albums le vendredi 13 juin 2008
- **Festival A2 Bulles**, samedi 14 juin 2008, de 14 heures à 20 heures

Matériel mis à disposition par Niort en Bulles

- Cinq exemplaires de l'album choisi par la classe. Les albums seront à retirer à la librairie L'Hydraxon, rue des Cordeliers, Niort
- Un bon d'achat de 50 euros pour le matériel à Callipage, Niort

Liste des albums proposés par Niort en Bulles :

- *Ragnarok, Dragon junior*, Boulet, édition Glénat
- *Eddy Milveux, Tome 1.*, Lisa Mandel, édition Milan
- *Nini Patalo, Tome 1.*, Lisa Mandel, édition Glénat
- *Lou !, Tome 1*, Julien Neel, édition Glénat
- *Tête Noire, Tome 1*, Tanquerelle, édition Milan

1. Attendus:

A. Visuels : réalisations graphiques en relation avec l'univers de la BD proposée

Animation du stand : suggestions

- dessins accrochés sur une grille caddie
- personnages en volume, silhouettes découpées, objets récurrents représentés sous une forme libre...
- éventuellement un projet d'écriture (narratif, expression des sentiments, journal intime)

B. Interview avec Lisa Mandel: Venue de l'auteur dans la classe, rencontre autour de son travail et de son oeuvre : préparer une interview d'une demi-heure à une heure.

2. Pistes de travail

Pistes transversales :

- Proposer une autre couverture de l'album. Justifiez votre choix.
- Portrait avec réalisation en volume du personnage choisi. Possibilité de rédiger une fiche d'identité développée (caractère, histoire, etc..)
- Imaginez quels nouveaux monstres peuvent apparaître et quelles aventures peuvent en découler.
- Une journée du journal intime du personnage principal, ou d'un personnage secondaire (*Lou !*, le petit dragon de *Raghanarok*, *nini patalo*, *tête noire*, *Eddy Milveux*), à la manière d'un *scaap booking* (voir par exemple les pages intérieures de la couverture de *Lou !*)
- Imaginez une nouvelle aventure pour les personnages, dans l'esprit de la BD, qui pourrait être donnée à l'auteur sous forme de mini scénario. Si certains se sentent à l'aise, ils peuvent éventuellement réaliser un crayonné voire une planche.
Ex : **Eddy Milveux** : quel vœu souhaiteriez-vous voir se réaliser? Quels en sont les avantages et les inconvénients? **Nini Patalo**: Les parents reviennent, que se passe-t-il pour tout cet univers?

Prolongements narratifs possibles (attention, activités secondaires par rapports aux attendus du projet):

- A la manière d'Eddy Milveux, demander à l'élève quel vœu il souhaiterait voir se réaliser, en se projetant les avantages et les inconvénients.
- Réflexions plus approfondies : quelle vision de l'enfance ces albums donnent-ils à voir ? Sur quels aspects de cette enfance sont basées les blagues des albums ?

Contacts :

Asso NeB : valerie.guillemant@free.fr

IA : Michèle Guitton