

# PREAC BANDE DESSINÉE



## Séminaire PREAC BD du 27 au 30 janvier 2020

### « La BD quelle aventure, l'aventure en BD »

Depuis sa création le séminaire PREAC bande dessinée se propose d'explorer le potentiel pédagogique du Neuvième Art pris dans toute sa diversité. Tous les genres ; des plus populaires, thriller, humour ou science-fiction, à ceux proposant une réflexion des plus poussées à leurs lecteurs ; BD historiques, de reportage ou à visée citoyenne, peuvent être abordés en classe.

Avec les albums d'humour, les récits d'aventure ont été pendant longtemps un des piliers de l'édition BD. Il est temps pour nous de nous interroger sur certaines pratiques pédagogiques innovantes qui utilisent l'art séquentiel dans des aventures des plus variées.

De quoi intéresser un vaste public aussi bien celui de la sphère scolaire que celui des médiateurs culturels au sens large. La DRAC, la CIBDI, le réseau Canopé présenteront durant le séminaire différents dispositifs qui pourront aider les stagiaires dans la construction de leurs projets personnels à partir du vaste patrimoine de la bande dessinée d'aventure.

### **Lundi 27 janvier (salle Nemo, CIBDI)**

**13 h 30 – 14 h 00 : accueil des stagiaires**

**14 h 00 – 14 h 30 : Présentation du séminaire :**

**contenu : lancement officiels : 15 mn, introduction thématique : 20 minutes**

**14 h 30 -15 h 30 : Comment se construit un récit d'aventure ;** Montrer les codes et les éclairer en prenant exemple sur plusieurs albums.

par Stéphane Blanco

**15 h 30 -16 h 30 : L'aventure au féminin** ; les femmes aventurières avec Alexandra David-Neel, Isabelle Eberhard, Phoolan Devi ou certaines femmes des Culottées de Bagieu comme Katia Krafft. Loin des clichés de la représentation des femmes en bande dessinée, des biographiques de femmes qui ont voulu partir à l'aventure à une époque où les femmes n'avaient pas d'autonomie seules.

par Elodie Damond

## **Mardi 28 janvier (salle Nemo, CIBDI)**

**9 h 00 - 9 h 45 : Quelques aventures de la ligne claire**

par Alain Demarco

**10 h 00 -10 h 45 : L'aventure mémorielle**

par Isabelle Delorme

**11 h 00 -11 h 45 : L'île, invitation à l'aventure** ; plusieurs aspects de la thématique sont traités, - histoire, Tromelin et l'île d'Hashima, fantastique : l'île errante, aventure classique avec l'île au trésor -, intervention illustrée par un large corpus bandes dessinées et mangas

par Agnès Deyzieux

**14 h 00 - 14 h 45 : Présentation de l'application pédagogique BD BDNF développée par la BNF**

Par Damien Sueur

**15 h 00 - 18 h 00 : 3 Ateliers création, travail en groupe de 30, 45, 45 personnes**

- Jean Luc Loyer
- Pierre Laurent Daures
- Créer une BD avec Damien Sueur et le logiciel BD BDNF.

**18h** : Visite des réserves pour les volontaires

**20h** : Visite de l'exposition Calvo au Musée de la BD (présentation du Commissaire)

**21h** : cocktail (offert par Canopé et Cité)

## **Mercredi 29 janvier ( CIBDI puis MPP)**

**8h30-9h30** : activité de présentation dynamique de quelques projets par les stagiaires (pecha kucha...), présentation des ressources

**9h30-10h** : **Présentation de l'association The Ink Link**, l'association The Ink Link est un réseau engagé d'artistes et de professionnels de la bande dessinée et du développement. Elle s'engage par le dessin à soutenir les initiatives sociales, solidaires, environnementales et les projets de développement. Présentation d'un projet sur la prévention de la radicalisation chez les jeunes.

Par Laure Garancher

**10h-12h** : **Les enfants de la Résistance**

Par Benoît Ers et Vincent Dugommier

**13h30-15h30** : Visite des expositions

**15h30-16h30** **Table ronde ; L'aventure pour quoi faire ?**

Avec Denis Bajram, Valérie Mangin et Wilfrid Lupano, table ronde animée par Laurent Lessous

**16 h 30-17h** : **Bilan du stage**

## **Jeudi 30 janvier**

Visite libre de la première journée du 46ème FIBD d'Angoulême